

LE POUVOIR DES MOTS / Enfant de la terre

Niveau : 4^e année du primaire

Intention pédagogique : L'activité vise à comprendre l'importance des mots lorsqu'on veut transmettre un message et à en apprendre davantage sur les valeurs autochtones par l'entremise de la chanson de Samian, rappeur anicinabe originaire de la communauté de Pikogan.

Description de la tâche :

Les élèves devront trouver une définition commune de la poésie. L'enseignant leur présentera l'artiste Samian. Ensuite, ils écouteront la chanson « Enfants de la terre » (présentée sur le tableau interactif). Suite à cette écoute, ils devront, en équipes de quatre élèves, illustrer leur compréhension de la chanson en mots et en images sur une affiche. Finalement, ils présenteront cette affiche devant la classe.

Repères culturels : Chanson « Enfants de la terre », poésie, communauté de Pikogan.

Stratégies d'enseignement :

Magistrale et apprentissage coopératif.



PLANIFICATION DE L'ACTION EN CLASSE

Niveau : 4^e année du primaire

La préparation des apprentissages

LE POUVOIR DES MOTS

Durée : 15 minutes

Matériel :

- Texte « Les mots »
- Définition de la poésie
- Tableau interactif

Déroulement

Affichez sur le tableau interactif, les diapositives 2 et 3 qui s'intitulent « Les mots ... » et « La poésie... ».

Effectuez la lecture des diapos et demandez aux élèves quelle serait leur propre définition de la poésie. Expliquez aux élèves que la poésie est aussi un moyen pour transmettre des messages. Lisez-leur les définitions du dictionnaire Larousse (diapo 4). Présentez-leur la diapo 5 et recueillez leurs impressions sur le poème.

Expliquez aux élèves que vous leur présenterez une chanson et qu'ils devront identifier et partager le message qu'elle véhicule.

PLANIFICATION DE L'ACTION EN CLASSE

Niveau : 4^e année du primaire

La réalisation des apprentissages ENFANT DE LA TERRE

Durée : 25 minutes

Matériel :

- Tableau interactif
- Chanson « Enfant de la terre »
- Crayon plomb
- Crayons de couleur
- Gomme à effacer
- Cartons 22x28

Déroulement

1. Demandez aux élèves s'ils connaissent des chanteurs d'origine autochtone (Florent Vollant, Samian, Melisa Pash, Odaya). Présentez brièvement l'artiste anicinabe Samian, originaire de Pikogan près d'Amos, en affichant sur le tableau interactif la diapositive 6 : www.samian.ca/bio/ Questionnez les élèves afin de savoir ce qu'ils connaissent de ce chanteur.
2. Distribuez les paroles de la chanson « Enfants de la terre » de Samian et écoutez la chanson en vous rendant sur : www.samian.ca
Invitez les élèves à fredonner les paroles et identifiez les rimes.
3. Séparez les élèves en équipes de quatre et invitez-les à illustrer leur compréhension de la chanson en mots et en images sur une affiche qu'ils devront présenter devant la classe. Demandez à chaque équipe de nommer un ou plusieurs porte-parole afin de présenter et d'expliquer leur affiche.
4. Laissez du temps pour la confection de leur affiche et circulez entre les équipes pour les aider et vous assurer que chaque membre fait sa part au sein de l'équipe.
5. Invitez les élèves à présenter les affiches devant le groupe et à transmettre le message qu'ils ont compris de la chanson « Enfant de la terre ».

PLANIFICATION DE L'ACTION EN CLASSE

Niveau : 4^e année du primaire

L'objectivation et l'intégration des apprentissages LES MOTS, LA POÉSIE

Durée : 10 minutes

Matériel :
Aucun

Déroulement

L'enseignante pose les questions suivantes :

- Pouvez-vous me répéter ce qu'est la poésie pour vous?
- Quel était le titre de la chanson sur laquelle vous avez travaillé?
- Quel était le message principal de cette chanson?
- Qu'est-ce que vous avez le plus aimé?

Si le temps le permet, proposez aux élèves de composer un court poème en groupe portant sur le racisme et sur l'acceptation des autres (6 lignes).