

1. À égalité : les femmes préhistoriques .....	55
2. Les métiers : hier et aujourd'hui .....	60
3. Les métiers : quelques femmes illustres .....	64

# À égalité : les femmes préhistoriques

## ► Démarche

Lire le texte avec la classe :

- vérifier au fur à mesure que les élèves en comprennent bien le sens ;
- situer les événements sur une carte du monde.

Définir collectivement les mots de l'exercice 1.

Synthétiser les résultats et, si nécessaire, les écrire au tableau noir pour copie.

Répondre collectivement aux questions pour ouvrir la discussion et parler de la préhistoire. Insister sur les points suivants :

- on ne fouille pas au hasard : les paléontologues choisissent les terrains selon la période d'investigation visée.
- travailler trois semaines pour trouver 52 ossements : est-ce long ? pourquoi ?
- les documents de base sont des ossements : comment peut-on lire un os ?

Faire comprendre qu'il est très difficile d'apprendre quelque chose sur l'organisation sociale préhistorique : la préhistoire n'a pas laissé de traces écrites.

Discuter de la dernière question.

## ► Conclusion

On oublie trop souvent que la moitié des hommes préhistoriques était des femmes préhistoriques. Dès le XIX<sup>e</sup>, on a imaginé que ces femmes étaient soumises à l'homme et restaient au campement à attendre en s'occupant des enfants.

Mais, aujourd'hui, on sait en observant des peuples qui vivent encore de la chasse et de la cueillette que les femmes ne sont pas passives. Elles fabriquent des outils, sont capables de tailler la pierre. Elles récoltent des fruits, des racines, ramassent des coquillages. En fait ce sont souvent les femmes qui rapportent la grande partie de la nourriture et assurent la subsistance quotidienne. Le gros gibier, chassé par les hommes, est plus rare.

## ► Buts de l'activité

- Analyser un texte sur la préhistoire
- Recueillir des informations
- Intégrer certaines exigences de la démarche scientifique

## ► Tâches des élèves

- Lire le texte, s'imprégner de son contenu
- Lire les questions et y répondre par écrit

---

## Compléments d'information

- DE PANAFIEU Jean-Baptiste (2003) : *La préhistoire des hommes*, Paris, Les Encyclopes, Milan Jeunesse.
- COHEN Claudine (2003) : *La femme des origines, images de la femme dans la préhistoire occidentale*, Paris, Éditions Gelin-Hersch.

On peut sensibiliser les enfants à l'absence de représentation féminine dans leurs livres d'histoire : les femmes préhistoriques savaient sûrement aussi agir et même peindre. Et bien des squelettes de musée n'appartiennent pas à des hommes mais à des femmes.

Les termes *homme préhistorique*, *homo habilis*, *homo sapiens*, etc. ont le défaut de rendre les femmes invisibles.

# À égalité: les femmes préhistoriques

- 1 En novembre 1974, une équipe franco-américaine de paléontologues travaille en Éthiopie, dans la vallée de l'Awash à 150 km d'Addis-Abeba.

Le 30 novembre 1974, Donald Johanson, qui dirige l'équipe avec Yves Coppens, accompagne un de ses étudiants en voiture pour faire le repérage et la carte d'un nouveau site.

- 5 Il rentre par un itinéraire différent et distingue à mi-pente quelque chose qu'il identifie tout de suite comme le bras d'un hominidé.

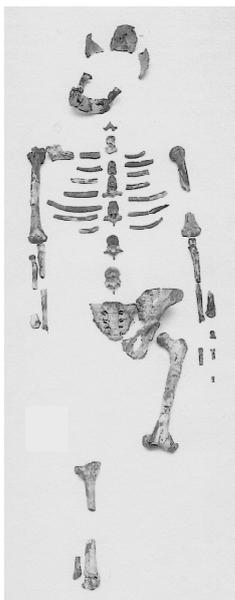
Les fouilles commencent aussitôt et durent trois semaines. Cinquante-deux ossements, dont certains sont composés de minuscules fragments, représentant 40% du squelette sont ainsi mis à jour. Tous ces os appartiennent à une même personne.

- 10 C'est une découverte exceptionnelle car il est très rare qu'on puisse reconstituer un squelette complet : or celui-là par effet de symétrie est quasiment entier. C'est un des squelettes les plus anciens et les plus complets dont on dispose.

Durant ce chantier, on repassait en boucle et à plein volume la célèbre chanson des Beatles sur *Lucy*: le nouveau fossile est donc baptisé *Lucy* parce que l'équipe est sûre

- 15 que c'est une femme à cause de l'étroitesse de ses os.

*Lucy* est une adulte de 20 ans si l'on en juge à ses dents de sagesse qui ne sont presque pas usées. Elle fait entre 1 mètre et 1,20 mètre de haut. Elle est bipède, mais possède de longs bras et de longues jambes qui lui permettent de grimper aux arbres. Les articulations des genoux et l'implantation des jambes sur le bassin le disent aussi.



squelette de Lucy

- 20 *Lucy* est sûrement morte noyée : en effet on l'a retrouvée coincée entre des roches dans lesquelles se trouvaient également des restes de tortues et de pinces de crabes. On peut donc imaginer qu'il y avait là une étendue d'eau.

- 25 *Lucy* est une australopithèque : *australopithecus afarensis* (ou singes du sud habitant l'Afar en latin). Il s'agit d'hominidés avec une forte mâchoire et une capacité crânienne faible (moins de 500 cm<sup>3</sup>). *Lucy* a vécu il y a 3 millions d'années. Sa découverte a permis de faire le lien entre les hominidés et les primates.

- 30 On a extrait au Kenya en 1984 un autre squelette entier mais il est moins ancien : il n'a que 1,6 million d'années. D'après l'usure des dents et la présence de cartilages de croissance au niveau des os des membres, les paléontologues supposent qu'il n'avait pas fini de grandir : c'est le squelette d'un adolescent de 12 ou 13 ans. Sa mâchoire garde la trace d'un abcès à la racine d'une dent. S'il n'est pas soigné, un abcès peut provoquer une infection généralisée : le garçon serait peut-être mort de cela.
- 35

## À égalité : les femmes préhistoriques

1

Donne la définition des mots suivants :

- paléontologue (ligne 1) : .....

.....

- hominidé (ligne 6) : .....

.....

- bipède (ligne 17) : .....

.....

- australopithèque (ligne 24) : .....

.....

- capacité crânienne (ligne 26) : .....

.....

- primates (ligne 28) : .....

.....

2

Sur la base de tes connaissances de la préhistoire, sais-tu à quelle ère Lucy a vécu ?

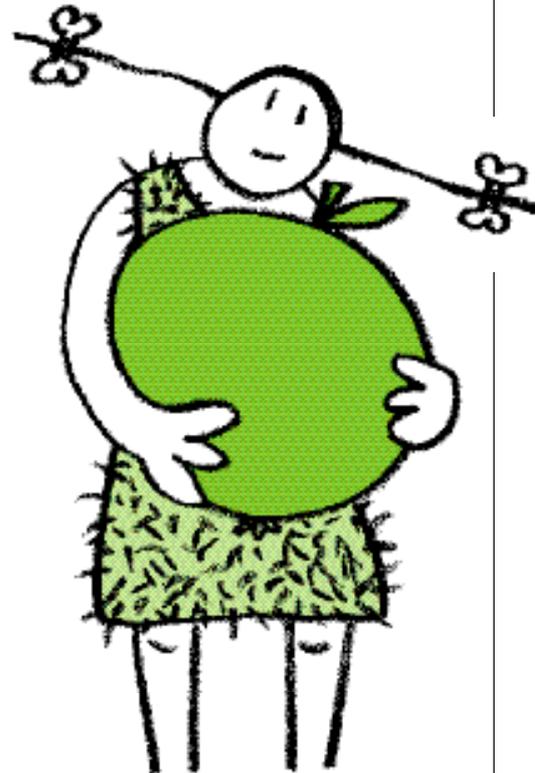
Coche la bonne réponse.

ère primaire (540-250 millions d'années)

ère secondaire (250-65 millions d'années)

ère tertiaire (65 à 2 millions d'années)

ère quaternaire (dès 2 millions d'années)



3

Et l'adolescent kenyan ? .....

.....

.....

**À égalité : les femmes préhistoriques****4****Lucy a-t-elle pu voir des dinosaures ?**

.....

.....

**5****Comment sait-on en tant que paléontologue que Lucy est morte noyée ?**

.....

.....

**6****Comment sait-on qu'elle grimpait aux arbres ?**

.....

.....

**7****Qu'est-ce qui nous dit que le squelette de Lucy est celui d'une femme ?**

.....

.....

**8****Comment a-t-on pu donner un âge au jeune adolescent trouvé après Lucy ?**

.....

.....

**9****Comment est-il mort ? Comment le sait-on ?**

.....

.....

# Les métiers : hier et aujourd'hui

## ► Démarche

L'enseignant-e et les élèves auront au préalable amené des ouvrages, des fiches d'orientation, des brochures, etc. qui présentent des métiers et contiennent des images et des légendes. On peut aussi prendre les dictionnaires illustrés des premier et deuxième cycles primaires ou les livres de vocabulaire.

La classe observe ensemble les différents documents réunis et fait ses premières observations sur la classification des métiers, l'ordre de leur présentation, la qualité des illustrations, etc.

Il est possible que la classe ne fasse aucune remarque sur le nombre de femmes et d'hommes représentés dans les images et les légendes.

L'enseignant-e oriente la réflexion sur ce thème. Les élèves effectuent ensuite une petite statistique du nombre de femmes et d'hommes représentés. L'enseignant-e aura expliqué ce qu'on entend par *statistique* et peut, selon les ouvrages choisis, réduire l'analyse aux vingt ou trente premières pages.

La classe est ensuite invitée à découvrir un contexte différent, la période du Moyen Âge, pour prendre connaissance de la place occupée alors par les femmes dans la société. Elle le fera au moyen du mot mystérieux. Cette fiche du mot mystérieux est effectuée individuellement ou en duo pour favoriser les échanges et les réactions.

## ► Conclusion

Dans la majorité des ouvrages sur les métiers destinés aux enfants, les femmes sont largement sous-représentées tant au niveau des illustrations que des légendes ou des textes d'accompagnement. Les métiers qu'elles illustrent sont plutôt peu valorisés socialement et économiquement moins rémunérateurs : la cuisinière est souvent représentée comme une femme qui fait à manger chez elle, le cuisinier, lui, tend à évoluer dans une cuisine professionnelle et porte une toque, etc.

## ► Buts de l'activité

- Analyser des documents sur les métiers
- Découvrir d'anciens métiers pratiqués par les femmes au Moyen Âge
- Associer une définition et le nom qui lui correspond

## ► Tâches des élèves

- Prendre connaissance d'ouvrages sur les métiers actuels et prendre position quant à leur contenu, leur présentation ou leur organisation
- Lire des définitions de métiers féminins d'autrefois et associer les noms qui correspondent
- Faire la grille du mot mystérieux

## Compléments d'information

« Il fut un temps où femmes et hommes partagèrent la vie publique et privée dans les espaces francophones. Les historien-ne-s du Moyen Âge ont montré que les femmes avaient dans la société patriciale de l'époque une puissance financière, politique et sociale certaine. Le langage reflétait leur inclusion dans la vie publique et civile de l'État. Reines et princesses avaient leurs domaines, leur budget, leur administration ; les baronnes régnaient sur des terres qu'elles géraient en commun avec leur époux. [...] Les archives juridiques attestent que les femmes participaient à toutes les activités : les donations étaient faites par l'épouse et l'époux ; les femmes

La fiche remise aux élèves a pour but, d'une part, de leur faire découvrir une réalité historique différente où les femmes apparaissaient pleinement dans le langage. D'autre part, il s'agit de leur montrer qu'une société, ses modes de vie, ses conceptions, sa langue évoluent.

Il est important de féminiser tous les noms de métiers. C'est une façon de marquer que toutes les activités professionnelles sont accessibles aux femmes autant qu'aux hommes.

administraient leurs biens, vendaient leurs domaines et productions, intervenaient en justice, signaient des décisions militaires. Elles s'appelaient alors reines, duchesses et comtesses mais aussi coutelières, coiffeuses, bouchères, étuvières, chaudronnières, chapelières, barbières, boulangères, mercières, meunières, boutonnières, aubergistes, maréchales-ferrantes, fileuses, paysannes et orfèvres. [...] Au cours des siècles, les femmes perdirent leur statut et leur légitimité sociales. » (MOREAU Thérèse (1999) : *dictionnaire féminin-masculin des professions, des titres et des fonctions*, Genève, Éditions Métropolis, p.9).

On peut trouver sur le site du bureau de l'égalité du canton de Vaud une liste de 2'000 noms de métiers au féminin et au masculin : <<http://www.egalite.vd.ch>>

# Les métiers : hier et aujourd'hui

## Mot mystérieux

1

Voici des métiers que les femmes pratiquaient au Moyen Âge : place-les dans la grille à l'endroit qui correspond.

AUBERGISTE - CHAUDRONNIÈRE - COUTELIÈRE - HARENGRESSE - BOUCHÈRE - JONGLERESSE - LINIÈRE - MARÉCHALE FERRANTE - MIRESSE - ORFÈVRE

Les définitions sont les suivantes :

- I. Elle ferrait les chevaux et les animaux de trait, des bœufs, des ânes ou des mulets.
- II. Elle faisait le commerce du lin.
- III. Elle fabriquait et vendait les couteaux.
- IV. Elle soignait les gens.
- V. Elle était la patronne d'une auberge.
- VI. Elle fabriquait et vendait des ustensiles, des récipients en métal destinés à un usage domestique.
- VII. Elle animait les rues des villes en jonglant.
- VIII. Elle fabriquait et vendait des objets d'ornement, de table, en métaux précieux, en cuivre, en étain ou en alliage.
- IX. Elle vendait des poissons, dont des harengs.
- X. Elle tuait les animaux pour en vendre la viande.

The crossword puzzle grid is as follows:

- Row 1:** 1 (I) starts at column 3, row 1. 4 (IV) starts at column 3, row 2.
- Row 2:** 5 (V) starts at column 1, row 2. 4 (IV) continues from row 1. 9 (IX) starts at column 5, row 2.
- Row 3:** 2 (II) starts at column 3, row 3. 6 (VI) starts at column 3, row 3.
- Row 4:** 6 (VI) continues from row 3. 5 (V) continues from row 2. 7 (VII) starts at column 3, row 4.
- Row 5:** 7 (VII) continues from row 4. 11 (XI) starts at column 1, row 5. 7 (VII) continues from row 4. 10 (X) starts at column 9, row 5.
- Row 6:** 8 (VIII) starts at column 3, row 6. 10 (X) continues from row 5.
- Row 7:** 9 (IX) starts at column 1, row 7. 8 (VIII) continues from row 6. 12 (XII) starts at column 5, row 7.
- Row 8:** 10 (X) continues from row 7.
- Row 9:** 10 (X) continues from row 7.
- Row 10:** 10 (X) continues from row 7.
- Row 11:** 10 (X) continues from row 7.
- Row 12:** 10 (X) continues from row 7.

## Les métiers : hier et aujourd'hui

2

Relève les lettres des cases numérotées.  
Complète cette phrase avec le mot mystérieux :

Aujourd'hui, la ..... des noms de métiers  
est presque toujours possible : la pompière, la bûcheronne, etc.

3

Connais-tu des noms de métiers qui te paraissent bizarres au féminin ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# Les métiers : quelques femmes illustres

## ► Démarche

Il est nécessaire au préalable de mettre à disposition des élèves quelques dictionnaires contenant les noms propres pour réaliser cette fiche et de veiller à ce qu'il y en ait suffisamment (*Robert des noms propres*, Larousse, encyclopédies diverses, *Dictionnaire des femmes célèbres*, *Nouveau dictionnaire féminin-masculin des professions, des titres et des fonctions*, etc.). Rendre la classe attentive au fait que les femmes apparaissent parfois aussi sous le nom de leur mari, ou pas du tout.

Chaque élève cherche les noms dans le dictionnaire et prend note des informations demandées. Dans un deuxième temps, l'enseignant-e réalise une mise en commun réunissant toute la classe en rétablissant, si nécessaire, le féminin des noms de métier. Le Larousse par exemple décrit Niki de Saint-Phalle comme peintre et sculpteur, et pas comme sculptrice.

## ► Conclusion

L'analyse des manuels scolaires, et notamment des livres d'histoire, montre que les femmes sont évoquées beaucoup moins souvent que les hommes. Ces manuels souffrent d'*androcentrisme* : l'androcentrisme est un système de pensée qui consiste à considérer l'être humain de sexe masculin comme le centre de l'univers, la norme de référence, comme l'aune à laquelle doivent se mesurer toutes choses. L'homme est à l'androcentrisme ce que l'occidental est à l'ethnocentrisme, le modèle à partir duquel s'évaluent tous les autres. L'androcentrisme est en général inconscient. C'est d'abord en sciences sociales qu'a été étudiée la perception androcentrique des structures sociales ; en effet, les concepts élaborés pour rendre compte de l'ensemble de la vie sociale ont souvent laissé dans l'ombre la part féminine, ignorée, ou implicitement considérée comme subordonnée, marginale.

Pourtant, il existe de très nombreuses femmes qui ont compté dans l'histoire de l'humanité, que ce soit

## ► Buts de l'activité

- Consulter un dictionnaire
- Découvrir quelques figures historiques
- Construire une chronologie

## ► Tâches des élèves

- Rechercher des noms propres dans le dictionnaire
- Découvrir l'année de naissance des personnages proposés
- Placer ces personnages dans la chronologie

## Compléments d'information

- LELIÈVRE Claude et Françoise (2001) : *Histoire des femmes publiques contées aux enfants*, Paris, Éditions PUF.
- RIGNAULT Simone & RICHERT Philippe (1997) : *La représentation des hommes et des femmes dans les livres scolaires. Rapport au premier ministre*, Paris, La Documentation française.
- Service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme (2004) : *Pionnières et créatrices en Suisse romande. XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Genève, Éditions Slatkine.
- Site du Centre de documentation pédagogique français : <<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/>>

dans le domaine des arts, de la science, de la religion, de la philosophie, etc.

Contribuer à les rendre visibles comprend plusieurs enjeux : rétablir la vérité historique et, surtout, permettre aux filles d'avoir des modèles d'identification tout au long de leur scolarité (RIGNAULT & RICHERT, 1997).

De plus, en général, les Suissesses et les Suisses sont moins bien représentés dans les documents français. Or les documents de référence sont souvent français : ils ont donc tendance à privilégier les personnalités françaises au détriment des autres personnalités, suisses notamment, faisant preuve ici d'ethnocentrisme. C'est pour cette raison que certaines femmes suisses de la liste ne se trouvent pas dans les dictionnaires.

### Compléments d'information

#### Corrigé :

Boucher Hélène 1908  
aviatrice française  
détentrice de sept records  
mondiaux

Callas Maria 1923  
cantatrice grecque

Cléopâtre 69 avant J.-C.  
reine d'Égypte

Curie Marie 1867  
physicienne française  
d'origine polonaise

d'Alexandrie Hypatie 370  
mathématicienne,  
astronome et philosophe

d'Arc Jeanne 1412  
générale française,  
commandante en cheffe

de Gouges Olympe 1748  
écrivaine et révolutionnaire  
française

de Pizan Christine 1364  
écrivaine / autrice française

de Saint-Phalle Niki 1930  
peintre et sculptrice  
française

Eberhardt Isabelle 1877  
exploratrice et écrivaine  
suisse

Félicité 203 Sainte  
martyre africaine

Gentileschi Artemisia 1597  
peintre italienne

Hersch Jeanne 1910  
philosophe suisse

Labé Louise 1520  
poétesse française

Maric Einstein Mileva  
d'origine serbe. Cette  
mathématicienne et physi-  
cienne, née en 1875, s'est  
formée à l'École  
Polytechnique fédérale de  
Zurich où elle a rencontré  
Albert Einstein, dont elle  
deviendra l'épouse avant  
de divorcer en 1919.

Mileva Maric aurait peut-être apporté une aide à la formulation mathématique de la relativité. Cela pourrait expliquer pourquoi Albert Einstein lui aurait remis le montant du prix Nobel en 1921, conformément à leur convention de divorce.

Pour en savoir plus :  
<<http://www.pbs.org/opb/einsteinswife/milevastory/index.htm>>

Mère Teresa 1910  
religieuse d'origine  
albanaise

Morisot Berthe 1841  
peintre impressionniste  
française

Noether Emmy 1882  
mathématicienne  
allemande, elle a joué  
un rôle primordial dans  
la création de l'algèbre  
moderne

Piaf Edith 1915  
chanteuse française

Sand George 1804  
écrivaine française

Shelley Wollstonecraft Mary  
1797 écrivaine anglaise,  
autrice de Frankenstein

Spyri Johanna 1827  
écrivaine suisse,  
créatrice de Heidi

Tauber-Arp Sophie 1889  
artiste peintre suisse  
(figure sur le billet de  
banque de 50 francs  
suisses)

Terechokva Vladimirovna  
Valentina 1937 russe,  
première femme à devenir  
cosmonaute, elle a effectué  
48 révolutions autour  
de la Terre en 1963

von Bingen Hildegard  
1098 religieuse allemande,  
écrivaine, compositrice

# Les métiers : quelques femmes illustres

1

Cherche dans le dictionnaire les noms des femmes suivantes et note leur année de naissance. Si c'est possible, note aussi dans quel pays elles sont nées et qui elles étaient (reine, écrivaine, aviatrice, chanteuse, religieuse, etc.).



### Liste 1

1. Sainte Félicité .....
2. Hildegard von Bingen .....
3. Christine de Pizan .....
4. Jeanne d'Arc .....
5. Louise Labé .....
6. Olympe de Gouges .....
7. Artemisia Gentileschi .....
8. Berthe Morisot .....
9. Cléopâtre .....
10. Isabelle Eberhardt .....
11. Marie Curie .....
12. Emmy Noether .....

### Liste 2

13. Maria Callas .....
14. Hélène Boucher .....
15. George Sand .....

## Les métiers : quelques femmes illustres

- 16. Hypatie d'Alexandrie .....
- 17. Mileva Maric Einstein .....
- 18. Mère Teresa .....
- 19. Edith Piaf .....
- 20. Johanna Spyri .....
- 21. Sophie Tauber-Arp .....
- 22. Valentina Terechokva .....
- 23. Niki de Saint-Phalle .....
- 24. Mary Shelley Wollstonecraft .....

2

**Au moyen de leur numéro, place chacune de ces femmes dans la chronologie ci-dessous :**

