Gespe'gewa'gi Na'gweg

Journée de la Gaspésie

Gaspesian Day

Collaboration spéciale pour la 19e édition

Sept enseignements sacrés

Vivre en Gaspésie a eu le privilège de collaborer avec l'artiste Mi'gmaq Jessica Jerome qui a créé un cahier à colorier représentant les sept enseignements sacrés de sa nation. Ses œuvres enrichissent notre démarche collective en valorisant la culture et les savoirs traditionnels.

Ce projet s'inscrit dans le lien que Vivre en Gaspésie cultive depuis deux ans avec les communautés autochtones de la région. Une relation sincère et précieuse, qui se tisse avec confiance et ouverture. Depuis 2021, la Journée de la Gaspésie affiche fièrement un logo triculturel et propose des publications en anglais afin de favoriser l'inclusion des trois communautés qui partagent ce territoire.

Nous remercions la communauté Mi'gmaq de Gesgapegiag pour sa collaboration et particulièrement Pnnal Jerome, coordonnateur du patrimoine, de la langue et de la culture au Apoqonmatultinej Centre, pour sa contribution à la description des enseignements sacrés.

Sept enseignements sacrés

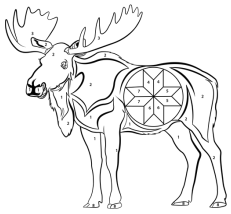
Amour – Kesaltimkewey

L’amour est le premier des enseignements sacrés, car il marque le début de toute vie. Dès la naissance, un être humain doit recevoir de l’amour pour survivre. Ce besoin fondamental met en lumière l’importance vitale de l’amour. Le véritable amour prend racine dans la connaissance du Créateur et dans la conscience de faire partie du grand cercle de la vie.

L’animal représenté dans les enseignements sacrés est l’**Aigle – Kitpu** (Kitpu signifie l’aigle royal, et non l’aigle à tête blanche).

L’Aigle est le messager du Créateur et le porteur des prières, le seul oiseau à avoir touché le visage du Créateur.

Sept enseignements sacrés



Respect – Kepmite’taqn

Le respect est l’un des enseignements sacrés. Il commence à se développer durant l’adolescence, particulièrement après l’apprentissage de l’humilité. Il signifie prendre soin du monde, des animaux et des aînés. Il signifie aussi comprendre qu’aucun être n’est plus important qu’un autre.

Pour les Mi’gmaq, **l’orignal** représente le respect (alors que d’autres nations, comme les Cris, il est représenté par le bison). Le respect s’exprime de nombreuses façons. Par exemple, lorsqu’un animal est chassé, il est traité avec soin. Tout est utilisé, et la vie de l’animal est honorée.

Sur le dessin, à l’intérieur de l’orignal se trouve l’étoile mi’gmaq à huit pointes, symbole d’unité, du soleil et des quatre directions

Sept enseignements sacrés

Honnêteté – Ketlamit’taqn

L’honnêteté signifie être vrai envers soi-même, envers les autres et envers le Créateur. Cela consiste à accepter qui l’on est et à vivre en harmonie avec son esprit. L’animal qui représente l’honnêteté dans les enseignements sacrés est le **Sabe (aussi connu sous le nom de Bigfoot)**. Dans les récits, le Sabe marchait parmi les gens pour leur rappeler de vivre avec honnêteté, un don du Créateur.

Les Aînés disent souvent :

« Ne tente pas d’être quelqu’un d’autre. Sois fidèle à toi-même. »

Le Sabe est souvent représenté par un pied, et dans la culture Mi’gmaq, un symbole de pied est placé à l’intérieur du Sabe, selon d’anciennes gravures rupestres (pétroglyphes). Cela rappelle aux gens de marcher dans la vérité.

Sept enseignements sacrés

Sagesse – Nsitup’qn

La sagesse vient de l’expérience de vie et de l’apprentissage auprès des autres. Elle ne peut être précipitée : elle vient avec le temps et à travers la pratique des autres enseignements.

L’animal qui représente la sagesse est le **castor** – **Kopit.** Les castors sont de brillants bâtisseurs. Comme eux, les personnes sages utilisent ce qu’elles savent pour aider les autres.

La sagesse consiste à partager ce que l’on a appris. Plus on la partage, plus elle grandit. Dans la culture Mi’gmaq, les arbres sont un symbole de sagesse, car ils représentent la croissance et la connexion.

Être âgé ne signifie pas nécessairement être sage. Un véritable Aîné est une personne vers qui les gens se tournent pour obtenir de l’aide, car ils ont confiance en ses connaissances et en son expérience.

Sept enseignements sacrés

Courage – Mi’kiknoti

Le courage signifie avoir la force d’affronter les défis, même lorsqu’ils sont difficiles ou effrayants. C’est se lever pour ce qui est juste, avec un cœur et un esprit forts.

L’animal représenté dans les enseignements sacrés est **l’ours – Muin**. L’ours est souvent perçu comme une mère protégeant ses petits. L’ours enseigne en exprimant sa force par ses pensées et ses actions, en faisant face au danger sans détour. À l’intérieur de l’ours se trouvent des pétroglyphes mi’gmaq découverts dans le parc national et lieu historique national de Kejimkujik, en Nouvelle-Écosse, symbolisant l’ours.

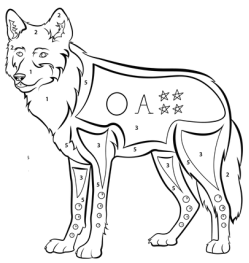
En mi’gmaq, l’ours est aussi associé à la patience plutôt qu’au courage. La patience exige un esprit clair et un esprit fort. Certaines personnes ont de la difficulté avec cette vertu et n’atteignent jamais le dernier enseignement de la sagesse.

Sept enseignements sacrés

Humilité – Menaqajewo’ti

L’humilité signifie mettre les autres avant soi et ne pas chercher les éloges. C’est aider, faire preuve de gentillesse et être reconnaissant.

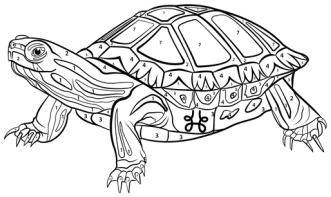
Le **loup – Paqtism** représente l’humilité. Les loups vivent et travaillent en meute. Ils prennent soin les uns des autres et survivent grâce à la coopération. C’est au sein de nos familles que nous apprenons à être humbles et à penser aux autres, et non seulement à nous-mêmes.



À l’intérieur du loup se trouvent des symboles mi’gmaq de la lune et des étoiles, montrant que nous faisons partie de quelque chose de plus grand que nous.

En grandissant, nous apprenons que le monde est plus vaste que ce que nous voyons. L’humilité, c’est comprendre que tout dans la vie fonctionne ensemble, comme une unité, pour croître et se maintenir.

Sept enseignements sacrés



Vérité – Teliaqewe'l

L'animal représenté dans les enseignements sacrés est la **tortue – Mik'jikj.**

Connaître la vérité, c'est connaître et comprendre toutes les lois originelles données par le Créateur, et y rester fidèle. On raconte qu'au commencement, lorsque le Créateur a créé l'homme et lui a transmis les sept lois sacrées, la Grand-Mère Tortue était présente pour s'assurer que ces lois ne seraient jamais perdues ni oubliées.

Sur le dos de la tortue se trouvent les 13 lunes, chacune représentant la vérité d'un cycle de rotation de la Terre autour du soleil. Les 28 marques sur sa carapace représentent le cycle de la lune ainsi que celui du corps de la femme. La carapace de la tortue incarne les événements réels du corps tels que créés par une Force supérieure, et elle rappelle la volonté et les enseignements du Créateur.