

**ON EST
ENCORE DES
ENFANTS!**

6^e année

Thème 3

**Réseaux sociaux, Internet
et sexualité**

Quelques informations utiles...

La structure des activités

Dans le cadre de cette thématique, sont proposées diverses activités pédagogiques. Chaque activité est complète en soi (début-milieu-fin). Elle peut donc être animée indépendamment des autres couvrant la même thématique. Il importe toutefois de savoir que chaque activité a été positionnée de sorte à créer une progression vers l'intention pédagogique générale. Il est donc fortement recommandé de respecter l'ordre d'apparition des activités. Enfin, il n'est pas nécessaire de réaliser, sans délai, les activités les unes à la suite des autres. Autrement dit, la plupart des activités peuvent être réparties sur plusieurs jours, dépendamment du temps disponible. Elles peuvent aussi être partagées entre intervenants et intervenantes (exemples: l'enseignante en collaboration avec l'infirmière, le psychoéducateur, l'animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire (AVSEC) ou la sexologue, etc.).

L'utilisation du diaporama d'accompagnement à l'animation

L'utilisation du diaporama d'accompagnement à l'animation (PowerPoint®) facilitera et dynamisera l'animation de chacune des activités de cette thématique. Toutefois, il est fortement recommandé d'avoir en main le déroulement complet de la thématique lors des animations pour ainsi accéder à l'intégralité des contenus, dont plusieurs notes à l'intervenant et à l'intervenante qui n'apparaissent pas nécessairement dans le diaporama d'animation.

La durée des activités

Cette thématique est composée de plus d'une activité pédagogique. La durée est précisée en début de chacune des activités afin de permettre aux intervenants et aux intervenantes d'effectuer des sélections s'ils ou si elles ne disposent pas du temps proposé. Il va de soi que la durée proposée peut différer selon la taille et la dynamique du groupe, notamment lors des discussions.

Les encarts : « Notes à l'intervenant, l'intervenante »

Ces encarts ont été conçus à l'intention exclusive des intervenants et des intervenantes. Ainsi, il est demandé de ne pas les lire aux enfants. Ces notes ne font pas partie du diaporama d'accompagnement à l'animation, d'où l'importance de toujours vous référer au déroulement complet des activités pour y avoir accès.

Les activités « optionnelles »

Des activités « optionnelles » sont aussi suggérées afin de poursuivre l'activité voire d'approfondir davantage le sujet. Il peut s'agir d'activités à réaliser dans le cadre de certaines disciplines scolaires (exemples: français, langue d'enseignement; anglais, langue seconde; etc.) ou d'activités à réaliser avec la collaboration des parents ou encore, d'activités que l'on peut reporter dans le temps en guise de réinvestissement des apprentissages. La non-réalisation de ces activités ne compromet pas l'atteinte des intentions pédagogiques visées.

**Liens possibles avec les champs disciplinaires et les domaines généraux de formation du
Programme de formation de l'école québécoise
Éducation préscolaire et enseignement primaire (2006)¹:**

Domaines généraux

Santé et bien-être :

Amener l'élève à adopter une démarche réflexive dans le développement de saines habitudes de vie sur le plan de la santé, du bien-être, de la sexualité et de la sécurité.

Médias :

Amener l'élève à faire preuve de sens critique, éthique et esthétique à l'égard des médias et à produire des documents médiatiques respectant les droits individuels et collectifs.

Vivre ensemble et citoyenneté :

Permettre à l'élève de participer à la vie démocratique de l'école ou de la classe et de développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité.

Compétences Disciplinaires

Compétences transversales

Compétences d'ordre intellectuel

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique

Compétences d'ordre personnel et social

- Structurer son identité
- Coopérer

Compétence de l'ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée

**DOMAINE DU DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL**

Éthique et culture religieuse

Compétence 1 : Réfléchir sur des questions éthiques

ET

Compétence 3 : Pratiquer le dialogue

- Activité 1
- Activité 2
- Activité 3
- Activité 4
- Activité 5
- Activité optionnelle 1

**DOMAINE DE LA MATHÉMATIQUE, DE
LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE**

Science et technologie

Compétence 3: Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie

- Activité 1

DOMAINE DES LANGUES

Français, langue d'enseignement

Compétence 1 : Lire des textes variés

- Activité 5

Compétence 2 : Écrire des textes variés

- Activité 3

Compétence 3 : Communiquer oralement

- Activité 1
- Activité 2
- Activité 3
- Activité 4
- Activité 5
- Activité optionnelle 1

DOMAINES DES ARTS

Arts plastiques

Compétence 2 : Réaliser des créations plastiques médiatiques

- Activité 3

Liens possibles avec les apprentissages en éducation à la sexualité du MEES (2016)² :

Thématiques	Intentions pédagogiques
Globalité de la sexualité	6^e ANNÉE : <ul style="list-style-type: none">■ Connaître les dimensions de la sexualité<ul style="list-style-type: none">• Dimension psychoaffective• Dimension socioculturelle• Dimension relationnelle• Dimension morale.
Vie affective et amoureuse	6^e ANNÉE <ul style="list-style-type: none">■ Exprimer ses interrogations à l'égard de l'éveil amoureux et sexuel<ul style="list-style-type: none">• Images et messages en provenance de l'environnement social et médiatique

Note

La thématique - *Réseaux sociaux, Internet et sexualité* - pourrait permettre un approfondissement de certains des apprentissages réalisés en 5^e année :

- Agression sexuelle.

Des règles de fonctionnement à présenter aux enfants

Voici quelques règles³ ayant pour objet de faciliter le développement d'un climat de confiance dans lequel les enfants sauront ce que l'on attend d'eux et d'elles et de leurs camarades. On vous suggère de les préciser aux enfants dès le début de chaque thématique. Vous pouvez également leur proposer d'ajouter des règles qu'ils et qu'elles jugent eux-mêmes importantes pour aborder les thèmes d'éducation à la sexualité. Enfin, nous vous recommandons de demander aux enfants s'ils ont des questions après la lecture de chacune de ces règles.

Ces règles sont :



Écoute respectueusement les réactions et commentaires des camarades de ton groupe.

Écoute attentivement ce que les autres enfants ont à dire. Sois sensible aux réactions et aux sentiments manifestés par les autres enfants. C'est important d'être respectueux ou respectueuse à l'endroit des autres. On ne se moque pas d'un ou d'une camarade. Il faut bien faire la différence entre rigoler tout le monde ensemble d'une situation et ridiculiser un ou une camarade. Je ne voudrais pas qu'un ou qu'une enfant ici se sente blessé ou humilié.



Toutes tes questions sont bienvenues et méritent d'être entendues.

D'autres enfants de ton âge ont sans doute les mêmes questions, mais n'osent pas les poser. Il se peut aussi que tu préfères que ta question soit répondue individuellement et non pas devant tout le groupe. Viens alors me voir et j'essaierai d'y répondre. Il se peut aussi que je préfère y répondre individuellement.



Essaie d'employer les termes exacts, les « bons mots ».

Si tu ne connais pas le terme exact, sers-toi de l'expression que tu connais et je t'indiquerai le terme approprié.



La discrétion est importante.

Aussi, pose tes questions de manière générale, sans les personnaliser. Autrement dit, on ne « nomme pas de noms de personnes » qui risquent d'être reconnues par le groupe. Ainsi, au lieu de dire : « Ma tante m'a dit que... » ou « Si mon frère fait ceci... », dis plutôt : « Une personne m'a dit que... ». De plus, il ne s'agit pas ici de raconter des histoires davantage privées. Par contre, si tu ressens le besoin d'en parler, tu peux t'adresser à un ou une adulte en qui tu as confiance.



Tu as le droit de passer ton tour, c'est-à-dire de ne pas répondre à une question.

Cela dit, on peut tous avoir une opinion. Sens-toi donc bien à l'aise de partager avec le groupe ce que tu penses.

³ Ces règles sont tirées et adaptées de Cooperman, C. et Rhoades, C. (1992). *New Methods for Puberty Education*, New Jersey : Planned Parenthood of Northwest New Jersey.

Avant de débiter cette thématique...

Les liens entre les activités pédagogiques couvrant la thématique « Réseaux sociaux, Internet et sexualité » et la prévention de la sexualisation précoce

Le thème « Réseaux sociaux, Internet et sexualité » s'inscrit dans une démarche de prévention de la sexualisation précoce, dans la mesure où les enfants de 6^e année (11-12 ans) utilisent pour certains les réseaux sociaux et ont accès sur Internet à des images à caractère sexuel non-appropriées pour eux. Dans le cadre de cette thématique, notamment en lien avec les réseaux sociaux, nous arrimons « prévention » et « créativité » pour aborder des thèmes comme la popularité, la pression des pairs, le dévoilement de soi via les technologies de l'information et de la communication (TIC). En effet, les enfants auront à imaginer des façons originales et appropriées de parler de soi par l'intermédiaire de ces supports électroniques. D'où le titre d'une activité créative : **Je parle de moi JOLIMENT et PRUDEMMENT !**

De plus, l'accessibilité à la cyberpornographie sera abordée avec les enfants. Internet leur donne accès à la porno, sans même que cela soit recherché, d'où l'importance de les outiller face à l'impact de ces images. Nous sommes face à un sujet délicat avec le dilemme suivant : « Jusqu'où peut-on aller » ? Il ne s'agit pas ici de tout dire, mais d'expliquer suffisamment pour que les enfants comprennent ce pourquoi ce ne sont pas des images pour les enfants, mais aussi l'importance d'en parler, de ventiler et de se protéger s'ils y ont accès.

Les intentions pédagogiques de cette thématique

Prendre conscience à la fois de l'attrait qu'exercent les médias sociaux et Internet, de l'impact d'images à caractère sexuel non appropriées pour leur âge et de moyens créatifs de réagir à ce type de messages.

- ➔ Nommer les avantages et les inconvénients de l'utilisation des réseaux sociaux et d'Internet ainsi que les impacts sur leurs relations avec l'entourage ;
- ➔ Faire des liens entre la curiosité, le désir d'être populaire, le fait de livrer ou d'avoir accès à des informations personnelles voire privées et l'importance de protéger son intimité et celle de ses amis ;
- ➔ Discuter des raisons pour lesquelles certaines informations/images à caractère sexuel circulant sur Internet ou sur les réseaux sociaux ne sont pas appropriées voire à risque pour des enfants de leur âge ;
- ➔ Réaliser, de façon créative, respectueuse et prudente, d'autres façons d'apprendre sur soi et sur les autres, de se faire connaître et de connaître les autres.

Dans le thème

Réseaux sociaux, Internet et sexualité

Cinq activités

Activité 1 : Le vocabulaire des technologies de l'information et de la communication (TIC)	(Durée: 40 min)	Page 9
Activité 2 : Histoire de William	(Durée: 30 min)	Page 17
Activité 3 : Je parle de moi JOLIMENT et PRUDEMMENT	(Durée: 60 min)	Page 23
Activité 4 : Images et messages sexuels non- appropriés pour les enfants	(Durée: 40 min)	Page 29
Activité 5 : On se résume...	(Durée: 40 min)	Page 37

Activité optionnelle

1- Tout peut demeurer sur le web	Page 43
----------------------------------	----------------

Durée totale: 210 minutes

6^e année

Thème 3

ACTIVITÉ 1

Le vocabulaire des technologies de l'information et de la communication (TIC)



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail en équipe
- Discussion
- Présentation d'une vidéo



Durée: 40 minutes



MATÉRIEL REQUIS:

Fiche support 3.1 : Règles pour un bon travail en équipe

Fiche support 3.2 A: Définitions à associer

Fiche support 3.2 B : Solutionnaire des définitions

Diaporama d'animation Diapositives 4 à 23

Accès Internet

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



INFORMATIONS PRÉALABLES À CETTE THÉMATIQUE

On ne peut nier, y compris pour les enfants, l'attrait pour les technologies de l'information et de la communication (TIC), dont précisément les médias sociaux et l'Internet. Puisque ces dernières sont facilement accessibles, que ce soit par le biais de divers supports informatiques tels les téléphones cellulaires intelligents, les ordinateurs portables, les tablettes et l'accès sans fil, les enfants ont ainsi accès à beaucoup d'informations, certaines étant trop souvent inadéquates pour leur âge.

De plus, en 6^e année, les enfants ont bien conscience qu'ils sont les élèves les « plus âgés » dans leur école et que, par conséquent, ils ont un « statut spécial » qui leur permette d'avoir des privilèges ou d'avoir accès à des univers auxquels leurs plus jeunes camarades n'ont pas accès (ou même ne devraient pas avoir accès). Cette illusion de « pseudo-maturité » les rend parfois plus frondeurs devant l'inconnu et à la fois fébriles et volontaires à l'idée de faire des trucs qui ne les associent pas aux « plus jeunes ». S'ajoute à cela la curiosité toute légitime face à la sexualité. On conviendra qu'il s'agit d'un contexte favorable à l'utilisation d'Internet pour satisfaire sa curiosité et dépasser des limites autrement inaccessibles voire impensables.

Il existe plusieurs ressources s'adressant spécifiquement aux enfants du primaire pour les inciter à être prudents par rapport à l'utilisation d'Internet et des réseaux sociaux. Nous en avons sélectionné trois qui nous apparaissent intéressantes. Mais il va de soi que le choix final vous revient considérant le contexte particulier de votre groupe (exemples. : niveau de maturité des enfants, besoins identifiés, etc.) et votre aisance à utiliser ce matériel.

Cyberaide**Site web :**

www.cyberaide.ca

Enfants avertis**Site web :**

<https://www.kidsintheknow.ca/app/fr>

Habilo Médias**Site web :**

<http://habilomedias.ca>

1

RAPPELER les différentes règles pour un bon travail en équipe (cette liste pourrait être affichée au tableau, ce qui constituerait un bon aide-mémoire) (voir *Fiche support 3.1 : Règles pour un bon travail en équipe*).

2

DIVISER le groupe en équipes de 2 personnes.



3

DISTRIBUER à chaque équipe la **Fiche support 3.2A** intitulée : « Définitions à associer » et **DEMANDER d'associer** chaque technologie de l'information et de la communication (TIC) (items dans la colonne de gauche) à sa « définition » (texte dans la colonne de droite) en précisant qu'il n'y a qu'une seule association possible par « TIC ».

4

Une fois que les équipes ont terminé, **BONIFIER** à l'aide des **éléments de contenu proposés** ci-après et tels que présentés sur la **Fiche support 3.2B** intitulée : « Solutionnaire des définitions ».



NOTES À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



RAPIDITÉ DES DÉVELOPPEMENTS TECHNOLOGIQUES

Puisque la technologie est en constante évolution, certaines des technologies suivantes risquent de se modifier ou encore d'être moins populaires avec le temps et de nouvelles apparaîtront sans doute. Il est donc possible d'en ajouter vous-même à cette liste lorsque vous en trouverez qui vous semblent davantage pertinentes pour votre groupe.

Éléments de contenu proposés:



Internet:

Réseau immense et mondial de télécommunications informatiques qui permet d'accéder à des milliards d'informations de toutes sortes : textes, musique, vidéos, photos.

Savais-tu que : Internet est né suite à une demande de l'armée américaine à la fin des années 1960 qui souhaitait transmettre facilement des informations sur de grandes distances. Avec les années, plusieurs scientifiques ont travaillé à améliorer le système. Mais Internet a été rendu accessible pour le grand public avec la création, en 1991, du World Wide Web (www).⁴

Web:

La « toile (d'araignée) mondiale » est un système fonctionnant sur Internet. Cela permet de consulter, avec un navigateur, des pages accessibles sur différents sites.

Savais-tu que : Le Web a été inventé par Tim Berners-Lee et Robert Cailliau plusieurs années après Internet. Le Web est souvent confondu avec Internet, mais il n'est qu'une application d'Internet. L'image de la toile d'araignée que l'on utilise pour parler du Web vient des nombreux hyperliens qui lient les pages web entre elles et qui forment, en quelque sorte, une grande toile d'araignée.⁵

Google®:

Le moteur de recherche sur le Web le plus utilisé au monde.

Savais-tu que : Google® est une compagnie qui a été fondée en 1998 en Californie par Larry Page et Sergueï Brin. Le nom Google® vient du mot Gogol, nom donné au nombre 10^{100} (dix à la puissance 100). Ce nombre a été choisi pour évoquer la capacité de Google® à traiter une très grande quantité de renseignements.⁶

Éléments de contenu proposés:**Facebook[®]:**

Facebook[®] est un réseau social en ligne qui permet à ses utilisateurs de publier du contenu et d'échanger des messages.

Savais-tu que : Facebook[®] a été créé en 2004 par Mark Elliot Zuckerberg et ses camarades étudiants de l'université Harvard aux États-Unis. Ils ont créé un album photo réservé au départ aux étudiants et étudiantes de leur université; cela s'est ensuite ouvert à d'autres universités américaines avant de devenir accessible au monde entier en 2006. Le nom du site s'inspire du nom que l'on donne à l'album photo regroupant les photographies de tous les étudiants et étudiantes prises en début d'année universitaire (« facebook » ou « trombinoscopes » en français). Facebook[®] est un réseau social qui connaît un succès planétaire.⁷

Instagram[®]:

Instagram[®] est une application où l'on partage des photos et des vidéos prises avec un téléphone mobile.

Savais-tu que : Instagram[®] a été créé par l'américain Kevin Systrom et par le brésilien Michel Mike Krieger. Instagram[®] a été lancé en octobre 2010. L'âge minimum recommandé pour utiliser Instagram[®] est de 13 ans.⁸

Snapchat[®]:

Snapchat[®] est une application de partage de photos et de vidéos. La particularité de cette application est l'existence d'une limite de temps pour visualiser ce qui est envoyé à ses destinataires. Chaque photographie ou vidéo envoyée ne peut être visible par son destinataire que durant une période de temps allant d'une à dix secondes.⁹

Savais-tu que : Evan Spiegel a eu l'idée de créer Snapchat[®] en avril 2011 pour « partager des *selfies* maladroits et drôles avec ses amis ». Il s'associe avec son ami Bobby Murphy, diplômé de Mathématiques et de Sciences informatiques de l'université Stanford (États-Unis) l'année précédente.¹⁰ Les photos ou vidéos envoyées sur cette application sont, en principe, rapidement supprimées des serveurs Snapchat[®]. Il est possible toutefois de faire des captures d'écran des images reçues et de permettre une vie beaucoup plus longue à ces images qui, selon cette application, devaient disparaître...

Twitter[®]:

Il s'agit d'un réseau social qui permet à un utilisateur d'envoyer gratuitement de courts messages (tweets), sur Internet, par messagerie instantanée ou par SMS.

Savais-tu que... : Twitter[®] fût créé en 2006 par Jack Dorsey, Evan Williams, Biz Stone et Noah Glass. L'objectif premier de ce service était « d'écrire ce que l'on fait au moment où on le fait », mais les personnes peuvent maintenant s'y échanger diverses informations et des liens web. Les commentaires que l'on y dépose peuvent être publics ou privés.¹¹

Éléments de contenu proposés:**Texto – SMS :**

Texto signifie un petit message court que l'on s'envoie par l'intermédiaire d'un téléphone mobile.¹²

Savais-tu que : Les SMS ont été créés par l'équipe de Matti Makkonen en Finlande. Le but premier des SMS était de permettre aux personnes malentendantes de communiquer via le téléphone cellulaire.¹³ Les « textos » sont limités à 140 ou 160 caractères avec des abréviations les plus courtes possibles. SMS signifie *Short Message Service* (service de messages succincts).¹⁴

Skype® :

Skype® est un logiciel qui permet aux utilisateurs de passer des appels téléphoniques ou de se voir sur écran, à deux ou plusieurs personnes issues d'endroits différents, via Internet.

Savais-tu que: Skype® a été fondé en 2003 en Estonie par Niklas Zennström et Janus Friis. Un des noms initiaux du projet était Sky peer-to-peer, abrégé en « Skyper », puis « Skype ».¹⁵

5

POURSUIVRE la discussion à partir des questions suivantes, **RECUEILLIR** leurs opinions et **BONIFIER** à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :

- *Y a-t-il d'autres expressions ou d'autres applications liées à l'utilisation d'Internet que tu connais ?*
- *Est-ce que tes parents ou d'autres adultes de ton entourage les connaissent et les utilisent?*
- *Que penses-tu d'Internet ? D'après toi, à quoi doit-il servir ?¹⁶*
- *Quels sont les avantages d'utiliser ces technologies ?*
- *Y a-t-il des risques d'utiliser ces technologies ? Si oui, lesquels ?*
- *D'après toi, pourquoi la plupart des adultes sont inquiets quant à l'utilisation de ces technologies pour des enfants de ton âge ?*

Éléments de contenu proposés:

- *Y a-t-il d'autres expressions liées à l'utilisation d'Internet que tu connais ?*

Réponses des enfants.

- *Est-ce que tes parents ou d'autres adultes de ton entourage les connaissent et les utilisent?*

Réponses des enfants.

- *Que penses-tu d'Internet ? D'après toi, à quoi doit-il servir ?*

Réponses des enfants.

Éléments de contenu proposés:

- **Quels sont les avantages d'utiliser ces technologies ?**

On a accès à une somme impressionnante d'informations sur divers sujets et de partout dans le monde. En un clic, par exemple, on peut tout savoir sur les ours polaires, les étoiles filantes, le pays d'où viennent nos grands-parents, les sports que nous aimons, nos chanteurs ou chanteuses préférés, etc. On peut jouer à des jeux en ligne, télécharger de la musique, créer des dessins, etc. Ces technologies nous permettent également d'être en contact avec nos proches, nos amis et amies, même si nous habitons loin les uns des autres. On peut aussi être en contact avec des gens que l'on ne connaît pas, mais qui s'intéressent aux mêmes sujets que nous.

- **Y a-t-il des risques d'utiliser ces technologies ? Si oui, lesquels ?**

Il peut arriver que les informations que l'on y voit, ne soient pas justes. N'importe qui peut publier n'importe quoi sur Internet. De plus, sans qu'on le soupçonne, des virus peuvent être transmis en naviguant sur divers sites web, provoquant la perte de données dans notre ordinateur. Il est aussi possible d'avoir accès à des messages, des images ou des vidéos qui ne sont pas conçus pour les enfants et qui peuvent choquer (exemples: images sexuelles, violence, etc.). Les enfants de ton âge peuvent parfois se mettre en danger en utilisant Internet. Ainsi, certaines personnes peuvent abuser de la naïveté des jeunes en essayant d'obtenir des informations personnelles ou leurs mots de passe. D'autres encore peuvent les harceler¹⁷.

- **D'après toi, pourquoi, la plupart des adultes sont inquiets quant à l'utilisation de ces technologies pour des enfants de ton âge ?**

Certains enfants de ton âge connaissent bien ces technologies et naviguent sur le net avec ou sans l'approbation des parents. Ces technologies sont bien attrayantes et offrent une façon rapide et efficace de communiquer aux autres et de parler de soi. Mais il arrive que des enfants ou des jeunes se révèlent trop; qu'ils donnent beaucoup trop de détails sur eux, sur leur famille, sur leurs amis et amies, et ce, sans suffisamment protéger leur vie personnelle et privée ou celle de leurs proches. Cela inquiète les parents, mais aussi les adultes qui travaillent avec les enfants (exemples : enseignant, enseignante, directeur ou directrice d'école, psychologue, policier ou policière, etc.).

De plus, le contenu accessible sur le web n'est pas toujours adapté pour des enfants de ton âge. Les adultes de ton entourage veulent te protéger d'images ou de paroles qui peuvent être fort dérangeantes pour toi. Ils veulent également te protéger de certaines personnes mal intentionnées qui pourraient tenter de te joindre pour te faire des propositions dangereuses (exemple : te demander de faire des photos sexy ou des gestes sexuels, vouloir te rencontrer, etc.).

Voici 4 questions essentielles¹⁸ à se poser lorsque l'on utilise Internet :

- *Ce site est-il adapté à mon âge ?*
- *Est-il normal de discuter avec un inconnu ou une inconnue par clavardage (chat), courriel, Skype[®], WhatsApp[®], etc., alors que je ne le fais pas dans la rue ?*
- *Cette image ou cette vidéo me met-elle mal à l'aise ? »*
- *Y a-t-il un adulte à qui demander conseil pour utiliser adéquatement Internet ?*



6 PRÉSENTER la vidéo ci-après :

Titre: « Quels sont les dangers d'Internet? »¹⁹

Durée: 1 minute, 43 secondes

Description sommaire de la vidéo : Tu entends souvent les adultes te mettre en garde contre les dangers d'Internet. Mais pourquoi dit-on qu'il faut être prudent sur le Web ? Cette vidéo t'aide à mieux connaître les dangers d'Internet pour devenir un internaute averti ou une internaute avertie.

NOTES À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



CONSEILS POUR LE VISIONNEMENT DE CETTE VIDÉO ACCESSIBLE EN LIGNE

Accès à la plateforme *Safeshare.tv*

Pour plus de détails sur cette plateforme fort intéressante qui facilite la diffusion de vidéos en minimisant toutes les distractions accompagnant souvent les vidéos sur Youtube®, vous référer au préambule, plus précisément à la rubrique portant sur « Les vidéos en ligne et les films ».

7 VISIONNER la vidéo.

Pour accéder à la vidéo en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=vtQ2zl1-4Kk>

8 ANIMER une courte discussion en posant la question suivante et RECUEILLIR leurs opinions :



- *Que penses-tu de cette vidéo ?*

9 CONCLURE cette activité à partir de la question suivante et RECUEILLIR leurs opinions :



- *Que retiens-tu de cette activité?*

10 PRÉSENTER les messages-clés suivants :

MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER
AUX ENFANTS

- * *INTERNET c'est vraiment génial.*

On a accès à une multitude d'informations, de vidéos, de jeux, etc. Ça change notre façon d'être en relation avec nos proches (famille et amis) et ça nous permet d'être en contact avec le monde entier.

- * *Il peut y avoir des risques à utiliser INTERNET.*

Il est important de protéger nos informations personnelles et celles de nos proches. De ne pas consulter des sites qui ne sont pas adaptés pour notre âge et de ne pas partager des informations ou des photos personnelles.

6^e année

Thème 3

ACTIVITÉ 2

Histoire de William



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail en équipe
- Discussion
- Présentation d'une vidéo
- Activité optionnelle proposée



Durée: 30 minutes



MATÉRIEL REQUIS:

Fiche support 3.1 : Règles pour un bon travail en équipe

Fiche support 3.3: Histoire de William

Diaporama d'animation Diapositives 24 à 37

Accès Internet

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1 **RAPPELER** les différentes **règles pour un bon travail en équipe** (cette liste pourrait être affichée au tableau, ce qui constituerait un bon aide-mémoire) (voir **Fiche support 3.1 : Règles pour un bon travail en équipe**).

2 **DIVISER** le groupe en **équipes de 2 personnes**.



3 **DISTRIBUER** la **Fiche support 3.3 intitulée : « Histoire de William »** à chacune des équipes et leur **DEMANDER** de lire attentivement chacun des énoncés et, ensuite, de **répondre, en équipe, aux questions à choix de réponses** qui y sont associées.



Conformément à la Fiche support 3.3, voici l'histoire de William et les questions posées aux équipes.

1. William a 13 ans. Il a une page Facebook® .

- **D'après vous, a-t-il le droit d'avoir une page Facebook® ?**

Choisissez la réponse parmi les suivantes :

- a) Oui, il a le droit. Il est permis d'avoir une page Facebook® à partir de l'âge de 13 ans.
- b) Ça dépend. Il aurait le droit d'avoir une page Facebook®, seulement s'il est suffisamment mature.
- c) Non, il n'a pas le droit. C'est seulement à partir de l'âge de 15 ans que l'on peut avoir une page Facebook®.

2. William passe près de 5 heures par jour sur des écrans à jouer à des jeux vidéo ou à clavarder (chatter) sur Internet.

- **D'après vous, est-ce bien de passer beaucoup de temps à faire des activités sur les écrans ?**
Choisissez la réponse parmi les suivantes :

- a) Oui, c'est bien. William peut faire ce qu'il lui plaît lorsqu'il n'est pas à l'école et il ne dérange personne.
- b) Non, ce n'est pas bien pour sa santé. William devrait aller jouer dehors avec ses amis, garçons ou filles.
- c) Oui, c'est bien. Le soir, par exemple, s'il joue à des jeux vidéo en ligne, ça l'aide à mieux s'endormir.

3. William a demandé à Yasmine qui est dans sa classe de Secondaire 1 de lui envoyer une photo sexy d'elle-même. Elle l'a fait.

- **D'après vous, y a-t-il un problème à partager ce genre de photos ?**

Choisissez la réponse parmi les suivantes :

- Oui, il y a un problème. William n'aurait pas dû lui demander d'envoyer des photos en prenant des poses sexy. Pourquoi a-t-il voulu avoir une photo sexy d'elle ?
- Oui, il y a un problème. Yasmine n'aurait pas dû accepter la demande de William. A-t-elle cru qu'il s'intéresserait davantage à elle, si elle le faisait ? Et comment peut-elle être certaine que William ne va pas partager ses photos avec d'autres personnes ? Des photos personnelles comme celle-ci peuvent circuler auprès des amis et amies et même auprès d'inconnus.
- Ces deux réponses (a et b) sont bonnes.

4. William a deux pages Facebook[®]. Dans la seconde, il se présente sous un pseudonyme (faux prénom). Lorsqu'il va consulter des pages Facebook[®] de certains de ses camarades de classe ou de personnes célèbres, il utilise cette identité pour faire toutes sortes de commentaires, écrire des « niaiseries » et se moquer des gens. Il se dit qu'il n'y a pas de problème puisque personne ne peut savoir que c'est lui.

- **D'après vous, est-ce que l'on peut retracer une personne qui se cache sous un nom d'emprunt pour cacher sa véritable identité sur Internet ?** Choisissez la réponse parmi les suivantes :

- Oui, on peut retracer la personne. Même s'il n'y a pas de face à face, personne n'est anonyme sur Internet.
- Non, on ne peut retracer la personne. Impossible de savoir de qui il s'agit. William peut dire toutes les « niaiseries » ou méchancetés qu'il veut sans risquer d'être identifié.
- Non, on ne peut retracer la personne. Car il y a plus d'un MILLIARD de personnes qui utilisent Facebook[®] chaque jour.

4

ANIMER une discussion (une fois les questions complétées par les équipes), en s'attardant à une question à la fois, et en suivant la **procédure suivante** :



- INTERPELLER** les **porte-paroles** désignés dans chacune des équipes pour lire un énoncé et donner la réponse de son équipe à la question associée. Commencer par la question 1, faire le tour des réponses pour cette question auprès des porte-paroles de chaque équipe et ainsi de suite pour la question 2 et suivantes.
- BONIFIER** à l'aide des **éléments de contenu** proposés ci après:

Éléments de contenu proposés:**Énoncé 1:**

Réponse: **a) Oui, il a le droit. Il est permis d'avoir une page Facebook® à partir de l'âge de 13 ans.**

William peut avoir une page Facebook® car il est âgé de 13 ans. La plupart des réseaux sociaux (exemples : Facebook®, Instagram®, Messenger®, Snapchat®, etc.) sont interdits aux moins de 13 ans^{20,21}. Car on considère que les enfants sont plus vulnérables face aux contenus mis en ligne par d'autres personnes et face aux informations qu'ils ou qu'elles inscrivent eux-mêmes sur le site²⁰. Le choix de 13 ans n'est pas un hasard : c'est l'âge où, en principe, un jeune devrait être davantage critique, moins naïf ou naïve et ainsi, mieux savoir se protéger. À cet âge, on ne devrait pas « cliquer sans réfléchir et on devrait avoir conscience que trop s'exposer peut être dangereux »²¹. Mais cette maturité ne vient pas automatiquement avec l'âge. Il arrive que des jeunes de 13 ans et plus ne prennent pas toutes les précautions en surfant sur le net.

Énoncé 2:

Réponse: **b) Non, ce n'est pas bien pour sa santé. William devrait aller jouer dehors avec ses amis, garçons ou filles.**

Il est recommandé par les médecins de limiter le temps passé devant les écrans par des jeunes de l'âge de William à 2hres par jour^{22,23}. Mais on sait que des enfants, des adolescents et des adolescentes passent plusieurs heures par jour devant les écrans, y compris pour leurs travaux scolaires. L'utilisation des écrans dans notre quotidien est une question de santé, comme bien manger, se laver les dents, etc.

Énoncé 3:

Réponse: **c) Ces deux réponses (a et b) sont bonnes.**

William n'a pas à demander une telle photo à Yasmine et Yasmine n'a pas à envoyer cette photo à William. Comment se sentirait William si Yasmine (ou quelqu'un d'autre) lui avait demandé d'envoyer une photo sexy de lui ? Il aurait été probablement mal à l'aise. C'est la même chose pour Yasmine. On peut aussi être mal à l'aise de recevoir involontairement ce type de photos. De plus, ce n'est pas parce que l'on s'intéresse à une personne ou même que cette personne est notre « blonde » ou notre « chum » que l'on peut lui demander de nous envoyer de telles photos ou que l'on doit lui en envoyer. On ne sait jamais ce que la personne peut faire avec ces photos; ça peut circuler dans toute la classe, dans toute l'école, etc. Mais on peut être certain d'une chose : ça ne rend pas l'autre personne plus amoureuse si on envoie des photos sexy de soi. Notre corps, notre intimité, ça nous appartient. Et si William s'intéresse vraiment à Yasmine, il y a plein de façons de se rapprocher d'elle et de mieux la connaître: en partageant des activités scolaires ensemble, en discutant de ce qui la passionne, en étant gentil et attentionné, en utilisant l'humour, etc.

Énoncé 4:

Réponse: **a) Oui, on peut retracer la personne. Même s'il n'y a pas de face à face, personne n'est anonyme sur Internet²⁴**

On peut effectivement retracer William, même s'il se cache sous un autre nom pour cacher son identité. Des gens expérimentés en informatique pourraient retracer l'ordinateur (adresse IP) de William et découvrir qu'il s'agit de lui.



5

POURSUIVRE la **discussion** à partir de la question ci-dessous, **RECUEILLIR** leurs **opinions** et **BONIFIER** à l'aide des **éléments de contenu** proposés ci-après:

- *Si ce monde virtuel (exemples: réseaux sociaux, Internet, etc.) n'existait pas, comment William utiliserait-il son temps au lieu d'être connecté ? Que pourrait-il faire ?*

Éléments de contenu proposés:



- *Si ce monde virtuel (exemples: réseaux sociaux, Internet, etc.) n'existait pas, comment William utiliserait-il son temps au lieu d'être connecté ? Que pourrait-il faire ?*

William pourrait faire plein de choses, comme des générations d'enfants et de jeunes l'ont déjà fait bien avant que ces technologies existent. Ces supports technologiques peuvent être amusants et instructifs, mais ils ne remplacent pas les contacts humains. Et c'est la raison pour laquelle certains spécialistes suggèrent des âges pour s'y adonner.

6

PRÉSENTER la **vidéo** ci-après :

Titre: « Pourquoi Facebook[®] est-il interdit aux moins de 13 ans ? »²⁵

Durée: 1 minute, 42 secondes

Description sommaire de la vidéo : Facebook[®] permet de partager plein d'informations sur ce que l'on fait ou sur ce que l'on aime. Mais pourquoi est-il interdit aux moins de 13 ans ? Dans cette vidéo, nous en apprenons davantage sur le fonctionnement de Facebook[®] et d'Internet.

7

VISIONNER la **vidéo**.

Pour accéder à la vidéo en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=hqJi6TqlooE>

8

ANIMER une courte **discussion** en posant la **question** suivante et **RECUEILLIR** leurs **opinions** :

- *Que penses-tu de cette vidéo ?*

9

CONCLURE cette activité à partir de la **question** suivante et **RECUEILLIR** leurs **opinions** :

- *Que retiens-tu de cette activité ?*

10 PRÉSENTER les messages-clés suivants :

MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER AUX ENFANTS



- * *Tout le monde doit être prudent sur le Web (enfants, ados, adultes), parce que des entreprises essaient de connaître nos intérêts pour nous vendre différents produits.*
- * *On doit également être prudent quant aux informations personnelles publiées sur Internet, car cela peut demeurer sur le Web pour toujours.*
- * *C'est pourquoi, par exemple, il faut avoir au moins 13 ans pour avoir une page Facebook® pour ainsi être plus en mesure d'éviter les pièges possibles de ce réseau social.*

Activité optionnelle proposée

Vous pouvez décider de poursuivre, maintenant ou plus tard, sur le thème avec l'activité optionnelle 1 « Tout peut demeurer sur le Web » où les enfants auront la possibilité de mieux saisir la notion de « durée » sur le web (vous référer à la page 43) ou sinon, terminer l'activité avec les messages-clés qui précèdent.

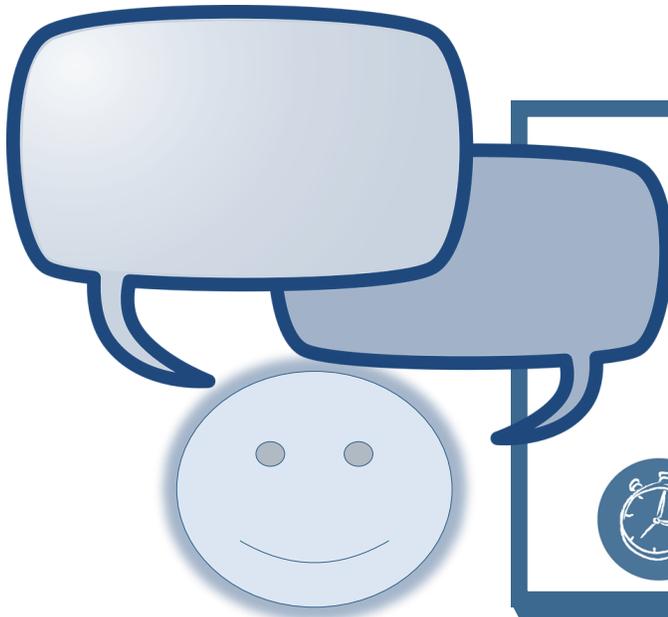


6^e année

Thème 3

ACTIVITÉ 3

Je parle de moi JOLIMENT et PRUDEMMENT



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail individuel
- Discussion
- Présentation d'une vidéo



Durée: 60 minutes



MATÉRIEL REQUIS:

Fiche support 3.4 : Je parle de moi JOLIMENT et PRUDEMMENT

Boîte à messages À préparer préalablement

Diaporama d'animation Diapositives 38 à 53

Accès Internet

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1 INTRODUIRE l'activité à partir des **précisions suivantes** :

- Il s'agit d'une activité créatrice où chacun et chacune s'exprimera à l'aide de sa créativité;
- L'idée étant de prendre du recul face à l'univers des réseaux sociaux et ainsi tenter de parler de soi, tout en ne dévoilant pas trop d'informations personnelles ou privées aux autres;
- Il s'agira de se présenter de façon artistique où il sera possible de faire valoir sa personnalité; de présenter ses intérêts, etc. afin que les autres nous connaissent un peu mieux... pour ce que l'on est vraiment, tout en préservant sa vie privée, d'où le titre : « **Je parle de moi, JOLIMENT et PRUDEMMENT** ».

2 DISTRIBUER, à chaque enfant, la **Fiche support 3.4** intitulée : « *Je parle de moi JOLIMENT et PRUDEMMENT* », qui expose le détail des étapes de l'activité individuelle à réaliser.

Je parle de moi JOLIMENT... par des activités d'écriture, de dessin ou de bricolage.

3 DEMANDER, dans un premier temps, de **DESSINER qui ils sont**, à l'aide de la section « *Moi, je suis...* » de la **Fiche support 3.4** et, ensuite, d'y **écrire quelques informations sur soi**, telles: intérêts, loisirs, qualités (indiquer au moins une qualité), et finalement, ce qu'ils aiment le plus de leur personnalité.

4 DEMANDER, dans un second temps, d'**identifier les gens** (ce peut être seulement la première lettre de leur prénom) **qui sont proches ou plus ou moins proches de lui ou d'elle** et **qui, parmi eux, il ou elle laisse entrer dans sa « bulle »**, à l'aide de la section « *Ma Bulle* » de la **Fiche support 3.4**. Puis, **répondre, par écrit**, aux **questions posées**²⁶ (également indiquées dans la **Fiche support 3.4**) :

- *À qui raconterais-tu facilement ta journée, bonne ou mauvaise ?*
- *Avec qui aimes-tu partager tes loisirs ou pratiquer des sports ?*
- *À qui dirais-tu que tu n'as pas été prudent ou prudente en vélo ?*
- *À qui dirais-tu que tu as pleuré hier en regardant un film d'animation ?*
- *À qui dirais-tu que tes parents sont séparés ?*
- *À qui dirais-tu que tu auras un nouveau petit frère prochainement ?*
- *À qui dirais-tu que tu as très hâte d'être au secondaire l'an prochain ?*
- *À qui dirais-tu que ça t'inquiète d'être au secondaire l'an prochain ?*
- *À qui dirais-tu que ton grand-père est très malade ?*
- *À qui dirais-tu que tu es secrètement amoureux ou amoureuse de quelqu'un dans ta classe ?*
- *À qui dirais-tu que tu es jaloux ou jalouse de ton cousin ou de ta cousine ?*
- *À qui dirais-tu que, ces temps-ci, tu es souvent triste ?*
- *À qui dirais-tu quelle est ton émission de télé préférée ?*
- *À qui te permets-tu de faire des confidences, de raconter des choses plus personnelles, tes inquiétudes, etc. ?*
- *Examines tes réponses. Avec qui partages-tu ces informations sur toi: est-ce davantage aux personnes qui sont à L'INTÉRIEUR de ta BULLE ou celles qui sont à L'EXTÉRIEUR de ta BULLE ou celles qui sont À LA FOIS à L'INTÉRIEUR et à L'EXTÉRIEUR de ta BULLE ?*
- *Est-ce que tu te confies facilement à tout le monde ou est-ce que tu dirais que tu choisis les gens à qui tu confies des choses plus personnelles ou privées ?*



5 ANIMER une discussion à partir des questions suivantes et RECUEILLIR leurs opinions :

- Pense au dessin que tu as fait et qui parle de TOI (Moi, je suis...), tel un « selfie » :
 - Te permettrais-tu de partager les informations qui sont sur ce dessin avec :
 - La propriétaire de l'épicerie ?
 - Le chauffeur d'autobus ?
 - Les élèves qui sont plus jeunes que toi à ton école?
 - Tes parents ? Tes grands-parents ? Tes cousins et cousines ?
 - Des jeunes de l'école secondaire ?
 - Si ton nom et ton adresse étaient indiqués sur ton dessin :
 - Te permettrais-tu de l'afficher sur tous les poteaux du quartier où tu habites ou dans le centre commercial, et ce, même s'il s'agit d'informations « sympathiques » te concernant ?
- Pense aux questions auxquelles tu as répondu (Ma bulle) :
 - Qu'as-tu appris sur toi en réalisant cet exercice ?



6 PRÉSENTER la vidéo ci-après :

Titre: « C'est quoi, la vie privée ? »²⁷

Durée: 1 minute, 35 secondes

Description sommaire de la vidéo : C'est important de respecter sa vie privée. Mais c'est quoi la vie privée au juste? Cette vidéo nous l'explique.

NOTES À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



CONSEILS POUR LE VISIONNEMENT DE CETTE VIDÉO ACCESSIBLE EN LIGNE

Accès à la plateforme Safeshare.tv

Pour plus de détails sur cette plateforme fort intéressante qui facilite la diffusion de vidéos en minimisant toutes les distractions accompagnant souvent les vidéos sur You Tube, vous référer au préambule, plus précisément à la rubrique portant sur « Les vidéos en ligne et les films ».

7 VISIONNER la vidéo.

Pour accéder à la vidéo en ligne : <https://vimeo.com/89006498>

8 ANIMER une courte discussion en posant la question suivante et RECUEILLIR leurs opinions :

- Que penses-tu de cette vidéo ?

9 POURSUIVRE la discussion à partir de la question suivante, RECUEILLIR leurs opinions et BONIFIER à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :

- Pourquoi est-ce important de protéger sa vie privée ?

Éléments de contenu proposés:

- **Pourquoi est-ce important de protéger sa vie privée ?**

Parce que c'est PRIVÉ. Habituellement on raconte des choses plus personnelles aux personnes en qui on a confiance, pour ainsi s'assurer que ces personnes ne vont pas tout raconter aux autres. D'où l'importance de partager nos informations très personnelles seulement à des gens qui sont très proches de nous; à ceux et celles qui sont à L'INTÉRIEUR de notre BULLE, et non pas à tous ceux et celles qui sont à L'EXTÉRIEUR de notre BULLE.

Lorsqu'une information est partagée sur les réseaux sociaux, ça peut vite devenir une « nouvelle publique ». De plus, en la partageant d'une personne à l'autre, il arrive que cette information soit transformée par les autres et devienne une fausse information ou une rumeur. En quelques « clics », plusieurs personnes sont au courant de l'information ou de la « rumeur ».

L'information qui circule sur les réseaux sociaux peut devenir une invitation à faire des commentaires qui peuvent parfois être agréables, mais qui peuvent aussi être désagréables. Il y a un risque également que des personnes que l'on ne connaît même pas nous insultent sans raison.

On peut avoir le sentiment de perdre le contrôle, car on ne sait plus trop qui et combien de personnes sont au courant de cette information ou de cette « rumeur » nous concernant. Et toutes ces informations ne s'effacent pas.

L'utilisation des réseaux sociaux, ça peut être fort sympathique.

Mais ça peut permettre à certaines personnes :

d'utiliser des informations nous concernant pour se moquer de nous; de partir de fausses rumeurs; de nous humilier; de nous intimider. C'est pourquoi c'est important d'être SUPER prudent.

Je parle de moi PRUDEMMENT... par le message que tu adresseras à tes camarades et par ta façon d'être toi aussi prudent ou prudente sur les informations que tu transmets sur les réseaux sociaux. En effet, tu devras écrire un texte (un ou deux paragraphes au plus) sur une façon d'inciter tes camarades à utiliser prudemment les réseaux sociaux afin de ne pas écrire ou envoyer des photos qui peuvent les mettre à risque de ridicule, d'intimidation ou de sollicitations sexuelles.

10 **DEMANDER** d'écrire, à leurs camarades, un message de PRUDENCE quant aux confidences ou aux photos publiées sur les réseaux sociaux, y compris à des gens qui sont moins proches d'eux ou d'elles ou même à des inconnus, à l'aide de la section « Mon conseil est... » de la **Fiche support 3.4**. Ces messages pourront être affichés dans le local ou l'établissement. S'assurer que le message sera adéquat et pour ce faire, offrir aux enfants l'accompagnement nécessaire lors de la rédaction finale.

11 Une fois assuré que les messages respectent les consignes, **DEMANDER** aux enfants de **découper le message** de prudence et de le **déposer dans la boîte** prévue à cet effet.

12 **FAIRE PIGER** un message de prudence par chaque enfant et **DEMANDER** de les lire à tour de rôle. Ils auront ainsi la chance de découvrir divers messages de prévention. Vous pouvez ensuite les **afficher** dans le local ou dans un endroit passant de l'établissement.



13 ANIMER une discussion à partir des questions suivantes et RECUEILLIR leurs opinions :

- *Quels sont tes messages préférés ? Pourquoi ?*
- *D'après toi, qu'est-ce qui est agréable dans l'utilisation des réseaux sociaux ?*
- *Sur les réseaux sociaux, y a-t-il des risques de révéler des informations personnelles à des gens qui sont proches de nous (à L'INTÉRIEUR de notre BULLE) ou à des gens que l'on connaît peu (à L'EXTÉRIEUR de notre BULLE) ou même pas du tout ?*
- *Que retiens-tu sur l'utilisation d'Internet et les réseaux sociaux ?*

Éléments de contenu proposés:



- *Quels sont tes messages préférés ? Pourquoi ?*

Réponses des enfants.

- *D'après toi, qu'est-ce qui est agréable dans l'utilisation des réseaux sociaux ?*
- *Sur les réseaux sociaux, y a-t-il des risques de révéler des informations personnelles à des gens que l'on connaît peu (à l'extérieur de notre BULLE) ou à des gens qui sont proches de nous (à l'intérieur de notre BULLE) ou même pas du tout ?*
- *Que retiens-tu sur l'utilisation d'Internet et les réseaux sociaux ?*

Le Web nous donne accès à beaucoup d'informations et nous permet d'être « connectés » avec plusieurs personnes très rapidement et facilement grâce à différents supports technologiques (exemples : téléphone cellulaire, ordinateur, tablette, etc.).

La plupart du temps, ces gens font partie de notre famille ou sont nos amis et amies. Ce peut être aussi des gens qui connaissent notre famille ou nos amis. Ou d'autres encore peuvent être de parfaits inconnus ou presque.

Il peut être très agréable et rassurant de se sentir constamment en contact avec quelqu'un. Mais il arrive que des enfants, des adolescents et des adolescentes (et parfois même des adultes) se révèlent beaucoup trop sur les réseaux sociaux. Ils parlent d'eux et d'elles comme s'ils écrivaient dans un journal personnel.

Dans un journal intime, on s'exprime, on peut être créatif et drôle; on se confie ou on se défoule parfois.

Mais ne pas oublier que la grande différence entre les réseaux sociaux sur Internet et un journal personnel, c'est que les informations ou les photos sont partagées avec d'autres personnes sur Internet.

Ce n'est donc plus privé, ni intime. Et ça risque de ne pas s'effacer avec le temps; ça continue de circuler sur le web.



14 CONCLURE cette activité à partir de la **question** suivante et **RECUEILLIR** leurs **opinions** :

- *Que retiens-tu de cette activité ?*

15 PRÉSENTER les **messages-clés** suivants :

MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER AUX ENFANTS



- * *Je parle toujours de moi JOLIMENT et PRUDEMMENT via les réseaux sociaux.*
- * *Sur les réseaux sociaux, dans un texto, etc., fais attention à ce que tu révèles sur toi.*
- * *Apprends à protéger ton intimité. Certaines confidences, ne les partage qu'avec des gens très proches de toi. Tu ne voudrais pas que quelqu'un utilise ces confidences, ces informations personnelles pour te ridiculiser par la suite ou te harceler. Ta vie personnelle et privée, c'est précieux.*

Prenons un exemple²⁸. Admettons qu'une adolescente (appelons-la Maria) porterait un bijou qui a appartenu à sa grand-mère. Ce bijou n'aurait pas de valeur monétaire (c'est du toc), mais a une très grande valeur sentimentale. Supposons que certaines de ses amies se moqueraient de son bijou en lui disant : « C'est démodé », « Tu portes encore ces vieux trucs », etc. Maria se sentirait forcément blessée par ces commentaires.

Que peut-elle faire ? Elle peut décider de continuer de le porter fièrement et défendre l'importance qu'a ce bijou à ses yeux. Et être indifférente à leurs commentaires.

Si elle se sent incapable de réagir à leurs commentaires, elle peut décider de porter ce bijou uniquement en présence de gens plus proches d'elle et aimables. C'est aussi une façon de se protéger pour ne pas subir les mauvaises blagues et commentaires désobligeants. Car ce n'est pas toujours facile de s'affirmer.

Que peut-on déduire de cette histoire ? Ta vie personnelle et privée, c'est comme ce bijou... C'est quelque chose qui doit être précieux à tes yeux. De même, il est important de ne pas tout révéler de soi à des gens que l'on ne connaît pas ou depuis peu de temps et qui peuvent utiliser ces informations pour nous ridiculiser par la suite, en classe, sur les réseaux sociaux, etc. On doit bien choisir nos amis et amies également: il y a ceux et celles à qui on peut faire de « petites confidences » sans conséquence, mais il faut apprendre à bien les connaître avant de leur faire de plus « grandes confidences ».

ACTIVITÉ 4

Images et messages sexuels non-appropriés pour les enfants



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail individuel
- Travail en équipe
- Discussion



Durée: 40 minutes



MATÉRIEL REQUIS:

Fiche support 3.1 : Règles pour un bon travail en équipe

Fiche support 3.5A: Sexto, porno et compagnie...

Fiche support 3.5B: Internet, sexualité et sécurité

Diaporama d'animation Diapositives 54 à 68

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



ASPECTS PLUS EXPLICITES LIÉS AUX RÉSEAUX SOCIAUX, À INTERNET ET À LA SEXUALITÉ

Cette section concerne les images et/ou messages sexuels auxquels les enfants ont accès sur Internet. Il s'agira de leur préciser non seulement que la pornographie s'adresse à un public adulte, mais de leur expliquer les raisons pour lesquelles ce ne sont pas des images pour les enfants, autant pour ceux et celles qui en ont déjà vues que ceux et celles qui n'en ont jamais vues. Il se peut que ce thème vous apparaisse plus délicat. À vous de voir, dépendant de la dynamique et de la maturité de votre groupe, si vous voulez traiter tous les aspects décrits ci-dessous. Mais il va de soi que la question de l'accessibilité à des images à forte connotation sexuelle voire pornographique est centrale dans la prévention de la sexualisation précoce.

I ANIMER une courte discussion à partir des questions suivantes et RECUEILLIR leurs opinions:

- *D'après toi, est-ce possible que soient accessibles sur Internet, des images sexuelles non-appropriées pour des enfants ?*
- *On va parler de ce sujet. Comment te sens-tu à l'idée que l'on puisse en parler ensemble ?*

NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



EN PRÉVISION DES RÉPONSES À LA PREMIÈRE QUESTION

Certains des enfants feront rapidement référence à la pornographie. L'idée ici étant de valider rapidement le fait que ces images ne sont pas appropriées pour les enfants et qu'elles ne donnent pas une image réaliste de la sexualité. Préciser aux enfants que certains d'entre eux et elles peuvent avoir vu ce type d'images involontairement et avoir été choqués, tandis que d'autres n'en ont jamais vues.

Éléments de contenu proposés:



- *D'après toi, est-ce possible que soient accessibles sur Internet, des images sexuelles non-appropriées pour des enfants ?*

Réponses des enfants.

- *On va parler de ce sujet. Comment te sens-tu à l'idée que l'on puisse en parler ensemble ?*

Réponses des enfants.

Le but ici n'est pas de te rendre mal à l'aise ni de te choquer. Au contraire, c'est pour que tu puisses mieux comprendre pourquoi ce ne sont pas des images pour des enfants et des ados. Sois rassuré: on ne va pas regarder ce genre d'images (c'est interdit pour des moins de 18 ans), mais on va en discuter pour que tu saches comment réagir si tu as accès à ces images, de façon involontaire.



- 2 **DISTRIBUER** la Fiche support 3.5A intitulée : « Sexto, porno et compagnie... » à chaque enfant.
- 3 **DEMANDER** de répondre, **individuellement** aux questions sur la Fiche support 3.5A, où ils auront à définir, dans leurs mots, ce que signifie « sexto » et « porno ». Mais aussi à préciser s'ils ont déjà vu ou non ce types d'images et quelles émotions cela peut-il déclencher ?

NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



PRÉCISIONS QUANT AUX QUESTIONS DE LA FICHE SUPPORT 3.5A

Ne pas relire en classe les contenus des fiches-support. Ces informations vous permettront d'évaluer le niveau de connaissances des enfants, d'une part, et de connaître la proportion d'enfants qui a déjà été exposée à de la cyberpornographie. Il ne s'agit pas ici d'identifier voire de réprimander les enfants qui ont eu accès à ces images versus les autres. La majorité des enfants a vu des images sexuellement explicites, de façon involontaire (exemple: pop-up).

- 4 Une fois complétées, **RÉCUPÉRER** les Fiches support et **PRÉSENTER** les éléments de contenu proposés ci-après:

Éléments de contenu proposés:



Sexto – Sexting– Sextage: Mot formé à partir des deux mots suivants : sexe et texto (ou en anglais, sex et texting). Le sextage (en français), c'est l'acte d'envoyer ou de recevoir électroniquement (exemples: téléphone cellulaire, webcam, application ou site web) des messages avec un vocabulaire sexuel ou des photos et vidéos où les gens sont dénudés (exemples: photos où les personnes sont en sous-vêtements et prennent des poses sexy ou des photos où les personnes sont nues)²⁹. Certains adolescents ou adolescentes croient que pour attirer l'attention d'un garçon ou d'une fille, il faut lui démontrer que l'on est sexy, en envoyant des messages sexuels ou des photos plus privées (sextos). Sur Internet, certaines personnes se sentent moins timides et parfois, disent ou font des choses qu'elles feraient difficilement si elles étaient face à face avec leurs internautes. Ces personnes partagent ainsi leurs photos privées sans réaliser parfois que cela peut circuler facilement sur le web. Savais-tu que c'est interdit par la loi y compris pour des mineurs d'envoyer ou de posséder de telles photos? Il est RARE que des enfants de ton âge envoient des sextos, mais il est possible que certains en reçoivent ou en voient sans le vouloir.

Porno : Films ou images où l'on représente des adultes nus en train d'avoir des relations sexuelles. On entend aussi l'expression: des « films de sexe ». Ce sont des films pour ADULTES seulement : on considère que l'âge légal pour pouvoir visionner ces films ou ces images est de 18 ans. Bien que nous y voyions de « vraies personnes », il faut savoir que ces films (images) utilisent parfois des trucages pour rendre les situations plus spectaculaires. De plus, on insiste beaucoup sur certaines parties du corps (exemple: gros plan sur les organes génitaux, etc.) ou sur des gestes sexuels qui peuvent étonner ou choquer un jeune public (ainsi que les adultes parfois). Les images peuvent être parfois violentes. La pornographie est une entreprise commerciale qui souhaite que les gens en consomment de plus en plus, pour ainsi faire de plus en plus d'argent.

Note: Malgré tout ce que l'on peut VOIR dans les médias et sur Internet, il ne faut pas oublier que les relations sexuelles, C'EST QUELQUE CHOSE D'INTIME ET DE PRIVÉ.

NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE


**INFORMATION À DONNER AUX ENFANTS EN FONCTION DE LEUR MATURITÉ
OU EN FONCTION DES QUESTIONS DÉJÀ POSÉES DANS VOTRE GROUPE**

Il se peut que des enfants vous demandent: « Pourquoi les adultes regardent ces films? », on peut répondre que certains hommes et certaines femmes aiment regarder ces corps nus (afin de ne pas « diaboliser » la consommation de porno). Mais c'est aussi une belle occasion de les faire réfléchir sur l'objectivation du corps des femmes et des hommes, en ajoutant que certaines de ces images que l'on nomme « pornographiques », présentent parfois les femmes et les hommes comme des objets à qui l'on fait faire ce que l'on veut, sans savoir s'ils en ont envie ou pas, sans tenir compte de leurs sentiments. Dans la « vraie vie », les adultes qui ont des relations sexuelles ne doivent pas traiter l'autre personne comme un objet. Ils doivent être respectueux de l'autre; démontrer de la gentillesse, de la délicatesse; être attentionnés à l'autre et avoir son consentement (c'est-à-dire que la personne ne doit pas se sentir obligée ou forcée d'avoir des relations sexuelles).

- 5** ANIMER une courte **discussion** à partir de la **question** suivante, **RECUEILLIR** leurs **opinions** et **BONIFIER** à l'aide des **éléments de contenu** proposés ci-après:

Éléments de contenu proposés:


- **D'après toi, comment peut se sentir un ou une enfant de ton âge qui verrait ces images?**

Au départ, on peut se sentir curieux et intéressé à « tout voir », sans imaginer l'impact de ces images sur soi. À ton âge, on ne comprend pas toujours bien ce que l'on voit et ces images trop crues peuvent provoquer un malaise, des rires nerveux, une grande gêne, des émotions fortes ou un stress.

Des enfants de ton âge, à qui on a posé la même question et qui avaient vu involontairement des images pornographiques, ont dit se sentir « mal à l'aise », « inconfortables », « stressés », « bizarres », « sous le choc », « apeurés » voire « traumatisés » et ont dit avoir trouvé ces images « dégueulasses »³⁰. Ces réactions sont compréhensibles, car ils ont eu accès trop tôt à un univers réservé aux adultes, qui eux, sont en mesure d'être critique et de faire la différence entre ces images et la réalité.

De même, si tu as déjà vu de la pornographie et que tu penses souvent aux images que tu as vues, et que ça t'inquiète, tu peux en parler à tes parents ou à un adulte proche de toi, pour qu'ils t'aident à ce que ces images ne reviennent pas sans cesse dans tes pensées.

Cela dit, il est normal à ton âge d'être curieux ou d'être curieuse par rapport à la sexualité et d'avoir des questions, mais ce n'est pas par l'intermédiaire de ces films et images que tu auras des réponses à tes questions. Parles-en plutôt à des adultes de confiance (exemples: parent, infirmière, enseignant ou enseignante, etc.) ou consultes des livres à la bibliothèque sur le sujet. Tu auras des réponses plus appropriées et rassurantes.

6 **RAPPELER** les différentes **règles pour un bon travail en équipe** (voir **Fiche support 3.1 : Règles pour un bon travail en équipe**).

7 **DIVISER** le groupe en **équipes de 2 personnes**.

8 **REMETTRE** à chaque équipe la **Fiche support 3,5B** intitulée : « *Internet, sexualité et sécurité* ».

9 **DEMANDER** aux équipes de **répondre par écrit** aux **questions suivantes**, tout en précisant ce qu'est un « pop-up » (mot inclus dans la première question) :

a. *Un pop-up est une fenêtre qui nous apparaît automatiquement sans qu'on l'ait demandée. Ce peut être comme une tempête d'images qui arrive sur l'écran de l'ordinateur.*

- **Que faire si des amis ou des amies nous DEMANDENT DE LEUR ENVOYER une photo sexy de nous ?**
- **Que faire si des amis ou des amies NOUS ENVOIENT des images (ou hyperliens) provenant de sites pour adultes ?**
- **Que faire si un pop-up apparaît et nous indique des images sexuelles qui pourraient mener sur des sites pour adultes (pop-up = fenêtre d'images ou de publicités qui nous apparaît automatiquement sans qu'on l'ait demandée) ?**
- **Que faire si nous tombons sur des sites pour adultes ?**
- **Pourquoi ces images sont-elles pour « adultes seulement » ?**

10 Une fois que les équipes ont terminé de répondre aux questions, **ANIMER** une **discussion** en reprenant les questions discutées en équipes, **RECUEILLIR** leurs **opinions** et **BONIFIER** à l'aide des **éléments de contenu proposés** ci-après.

Éléments de contenu proposés:



- **Que faire si des amis ou des amies nous demandent de leur envoyer une photo sexy de nous ?**

Envoyer des photos ou vidéos privées de soi peut avoir des conséquences que l'on pourrait regretter plus tard. Ne pas oublier « qu'une fois qu'une image numérique est créée, il est presque impossible de contrôler ce qui se passera ensuite. Elle peut ne jamais être supprimée »³¹. Pose-toi la question: est-ce que tu aimerais que tes parents, grands-parents, amis, amies, camarades de classe, voient cette photo de toi maintenant ou plus tard ?

Et le partage de photos ou vidéos privées de nos amis et amies (ou de son « chum » ou de sa « blonde ») est **INTERDIT** par la loi³².

Éléments de contenu proposés:

Donc, lorsque des amis te demandent de leur envoyer des photos sexy de toi, mieux vaut refuser. Mais tu peux penser à une réponse amusante qui va faire comprendre à tes amis que tu n'as pas du tout l'intention de leur envoyer de telles photos. Ainsi, tu peux leur transmettre des images qui n'ont rien de sexy (exemples: un vélo, un chien endormi, un arbre, une assiette de spaghetti, etc.), en concluant: « *Que penses-tu de ces photos sexy ?* ». Tu verras si tes amis ont le sens de l'humour.

Les réseaux sociaux et Internet nous offrent de belles occasions d'apprendre et d'échanger. Mais certaines de ces technologies laissent croire que la vie privée et l'intimité peuvent être exposées à tout le monde (exemples: nudité, relations sexuelles, etc.). Certaines personnes malveillantes en profitent pour inciter des adolescents, des adolescentes et parfois des enfants, à faire de même. Il est important de connaître les ruses de ceux et celles qui veulent piéger ou abuser de la naïveté des enfants ou des adolescents.

Sur INTERNET, la prudence est importante. Se photographier en sous-vêtements, exposer ses parties intimes sur Internet, n'est pas un jeu. Il faut PROTÉGER sa vie PRIVÉE.

- *Que faire si des amis ou des amies nous envoient des images (ou hyperliens) provenant de sites pour adultes ?*
- *Que faire lorsqu'un pop-up apparaît et nous indique des images sexuelles qui pourraient mener sur des sites pour adultes (pop-up = fenêtre d'images ou de publicités qui nous apparaît automatiquement sans qu'on l'ait demandée) ?*
- *Que faire si nous tombons sur des sites pour adultes ?*

Si des amis t'envoient des images à caractère sexuel (ou des hyperliens); lorsqu'un pop-up apparaît et indique des images sexuelles qui pourraient t'amener sur un site pour adultes, ou si encore tu tombes directement et involontairement sur un de ces sites, le réflexe doit être le même en tout temps : se protéger de ces images.

Fermer la fenêtre, ne pas ouvrir l'hyperlien et le supprimer, fermer l'ordinateur, la tablette ou le téléphone cellulaire et aviser un adulte (exemples: parents, grands-parents, adultes proches de nous, enseignant ou enseignante, etc.).

Les adultes devront ensuite s'assurer que tu auras accès à des sites protégés ou s'assurer que le contrôle parental fonctionne bien. Certains enfants hésitent à en parler à leurs parents de peur qu'ils ne leur interdisent l'accès à Internet. Tes parents ont raison d'être inquiets et veulent te protéger des sites qui ne sont pas appropriés pour toi et contre des personnes qui pourraient abuser de ta naïveté. Ils veulent s'assurer que tu seras en sécurité.

Mais cela ne veut pas dire qu'ils vont t'empêcher d'utiliser Internet à l'avenir. Leur en parler, te permettra de savoir comment mieux naviguer sur Internet.

Éléments de contenu proposés:

- **Pourquoi ces images sont-elles pour « adultes seulement » ?**

Parce que des enfants qui voient ces images peuvent être choqués et inquiets de ce qu'ils peuvent y voir. Ce ne sont pas des images pour les enfants. L'on y montre des adultes nus qui ont des relations sexuelles. Et c'est gênant d'avoir accès à cette intimité. Ce que l'on y voit peut paraître surprenant ou bizarre pour des enfants. On dit que ce sont des « films pour adultes » parce que les adultes sont davantage en mesure de faire la différence entre la réalité et le côté « exagéré » de certaines de ces images. Il y a aussi beaucoup de stéréotypes sur comment y on présente les hommes et les femmes. Dans la vraie vie, les adultes qui ont des relations sexuelles démontrent habituellement de la délicatesse l'un pour l'autre, de l'affection, de l'amour. Ils ont plaisir à être ensemble et à se faire des caresses. Ce sont des gestes privés. Dans les « films pour adultes », on n'y montre que du « sexe » et c'est ce qui fait que c'est gênant parfois de voir ces images. Les adultes, eux, savent bien faire la différence entre ces images et la réalité, mais pas les enfants.

Il est difficile d'expliquer les conséquences de visionner de la pornographie à ton âge. Prenons un exemple. C'est comme si l'on montrait des films de science-fiction à de très jeunes enfants. Ils n'arriveraient pas à faire la différence entre la fiction (exemple: un personnage extra-terrestre avec une apparence spectaculaire) et la réalité (exemple : comprendre qu'il s'agit de trucages, de maquillage et que ce personnage a été créé uniquement pour les besoins du film et qu'ils n'ont donc pas à le craindre). Montrer un film de science fiction à de très jeunes enfants pourrait avoir comme conséquence de leur créer des peurs inutiles. Ils sont trop petits pour tout comprendre; vaut mieux qu'ils ne voient pas ces films pour l'instant, pour ne pas faire de cauchemars, par exemple. De la même manière, les images pornographiques visionnées par des enfants de ton âge peuvent susciter des émotions fortes, des peurs inutiles (exemples: être ébranlés par ce qu'ils ont vu; croire que cela représente la réalité de tous les adultes; être inquiets ou inquiètes à l'idée de devoir faire ces mêmes gestes sexuels lorsqu'ils seront plus grands, etc.). Cela explique pourquoi certains adultes sont inquiets à l'idée que des adolescents et des adolescentes ou des enfants de ton âge y aient accès, même involontairement, car ils veulent les protéger de ces conséquences possibles.

**11**

CONCLURE cette thématique à partir de la **question suivante** et **RECUEILLIR** leurs **opinions** :

- **Que retiens-tu de cette activité ?**
- **Comment te sens-tu après que l'on ait parlé de ce sujet ?**

12

PRÉSENTER les **messages-clés** suivants :



MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER AUX ENFANTS

- * INTERNET nous donne accès à plein de belles choses (exemples: tout apprendre sur ton sport favori; discuter sur Skype® avec des membres de ta famille; écouter de la musique en continu; envoyer des photos de vacances à tes amis et amies, communiquer par courriel, etc.).
- * Mais INTERNET permet de diffuser rapidement et à plusieurs personnes en même temps de fausses informations, des rumeurs sur certaines personnes ou des photos privées (exemple: sexto).
- * INTERNET permet aussi d'avoir accès à des images qui ne sont pas appropriées pour les enfants et les adolescents ou les adolescentes (exemples: des situations parfois bizarres ou extrêmes que les gens diffusent sur le net; des images pornographiques, etc.).
- * Dans la PORNO, les images sexuelles que l'on voit ne conviennent pas à un jeune public et peuvent être choquantes. Ce ne sont pas du tout des images pour toi.
- * Dans la PORNO, c'est du « sexe-spectacle », ce qui ne représente pas toujours la réalité, même s'il s'agit de « vraies personnes ». Plus tu vieilliras, plus tu seras en mesure de mieux comprendre combien ces films essaient de vendre un produit qui s'appelle le « sexe ».
- * Habituellement, dans la « vraie vie », lorsque des ADULTES choisissent d'avoir des relations sexuelles, ils vont se dire des mots doux, se faire des câlins, s'assurer que tous les deux en ont vraiment envie ; ils se sentent bien ensemble et c'est un MOMENT qui demeure PRIVÉ. Pour les adultes, ce peut être très beau de partager une telle intimité, mais ce n'est pas pour les enfants. Il faut être plus âgé, plus mature, plus responsable pour bien vivre cette expérience.
- * Ce n'est pas toujours évident, à ton âge, de comprendre ce qu'est la sexualité et de faire la différence entre ce que l'on voit sur Internet et la réalité des adultes. Mais c'est IMPORTANT de te protéger des messages et des images qui ne conviennent pas à la sensibilité d'un ou d'une enfant de ton âge.

6^e année

Thème 3

ACTIVITÉ 5

On se résume...



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail en équipe
- Discussion



Durée: 40 minutes



MATÉRIEL REQUIS:

Fiche support 3.1 : Règles pour un bon travail en équipe

Fiche support 3.6: On se résume...

Diaporama d'animation Diapositives 69 à 83

1 INTRODUIRE l'activité auprès des enfants en leur mentionnant qu'Internet nous donne accès à un « monde virtuel ». Inversement, on pourrait dire que le « monde réel », c'est lorsque l'on est avec les gens, qu'on leur parle en face à face. Mais est-ce la même chose communiquer sur Internet ou être en face de l'autre ? **ANNONCER** que le petit exercice qui suit servira à évaluer si la communication lorsque l'on utilise Internet pose problème ou non.

2 RAPPELER les différentes **règles pour un bon travail en équipe** (cette liste pourrait être affichée au tableau, ce qui constituerait un bon aide-mémoire) (voir **Fiche support 3.1 : Règles pour un bon travail en équipe**).

3 DIVISER le groupe en **équipes de 3 personnes**.



4 DISTRIBUER la **Fiche support 3.6 intitulée : « On se résume... »** à chacune des équipes et leur **DEMANDER** de lire attentivement les mises en situation et, ensuite, de **répondre, en équipe, aux questions à choix de réponses** qui y sont associées, soit s'il y a un problème ou non pour chacune des situations.

NOTE À L'INTERVENANT,



NOMS UTILISÉS DANS LES MISES EN SITUATION : DES NOMS FICTIFS!

Il est important de mentionner que si un des personnages a le même prénom qu'un enfant du groupe : il s'agit d'un hasard. Ce n'est pas Sofia ou Adam que l'on connaît dans le groupe; ce sont des personnages fictifs.



Conformément à la Fiche support 3.6, voici les énoncés présentés aux équipes.

1. Sofia envoie un texto à son amie Clara pour lui dire qu'elle est à deux pas de chez elle.
2. Marie-Jeanne a appris que Jean-Francis était amoureux de Clara. Elle envoie un courriel à toutes ses amies pour leur dire qu'il est vraiment nul. Elle ajoute; « Clara, c'est la « pas déniaisée » de toute l'école ».
3. Charles-Antoine a cliqué sur l'hyperlien qu'un de ses amis lui a envoyé par courriel et il est tombé sur des images « porno ». Il n'a pas du tout aimé voir ces images. Mais pour ne pas passer pour « bébé », il a donné l'hyperlien à d'autres camarades de sa classe pour qu'ils fassent pareil.
4. Adam est fan de petites voitures à fabriquer soi-même: il affectionne particulièrement les voitures qui proviennent d'Europe, tout comme sa tante et son oncle qui ont la même passion que lui. L'autre jour, il a trouvé sur le site web de l'ONF (Office national du film du Canada) un film documentaire sur les voitures Citroën et a communiqué l'hyperlien à son oncle par courrier électronique (courriel).
5. Clara s'endort avec son téléphone cellulaire sous son oreiller. Il lui arrive de se faire réveiller par la sonnerie (vibration), parfois même après 23:00h. Elle a le réflexe d'aller lire les messages qu'elle reçoit. Hier, c'était une élève de sa classe, Marie-Jeanne, qui lui écrivait qu'elle était « moche » et que c'est seulement quelqu'un de « moche » qui pourrait être amoureux d'elle. Triste, Clara a eu du mal à s'endormir.
6. La mère de Clara organise une fête d'anniversaire pour sa fille qui aura 12 ans. Elle a regardé les noms qui apparaissent dans la liste de courriels, dans ses contacts téléphoniques et sur sa page Facebook® et a envoyé l'invitation à tout le monde: Sofia, Marie-Jeanne, Jean-Francis, Charles-Antoine, Adam, et bien d'autres.
7. À tous les dimanches soirs, Adam, son grand frère, sa petite soeur et ses parents font un Skype® familial. Ils parlent à leurs grands-parents qui vivent en Grèce. Ils se racontent leurs activités de la semaine. C'est devenu un rendez-vous familial et c'est agréable de se voir sur écran, sans compter que c'est gratuit. Ses grands-parents son ravis de voir ainsi leurs petits enfants à chaque semaine.



5 ANIMER une discussion à l'aide de la question suivante, RECUEILLIR leurs opinions.

- Est-ce que l'utilisation d'Internet pose problème pour les différents personnages, dans leurs relations avec les autres ? Si oui, ou si non, pourquoi ?

6 BONIFIER la discussion à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :

Éléments de contenu proposés :



- Est-ce que l'utilisation d'Internet pose problème pour les différents personnages, dans leurs relations avec les autres ? Si oui ou si non, pourquoi ?

1. **Sofia : PAS DE PROBLÈME.** Ici, ce serait la même chose de lui dire au téléphone, par texto ou de lui dire en étant à ses côtés. Il n'y a rien de gênant ni d'intimidant. C'est un bon exemple où l'on constate que la technologie (ici, les textos) facilite les communications.
2. **Marie-Jeanne : IL Y A UN PROBLÈME.** Ici, la première difficulté, c'est que Marie-Jeanne utilise Internet pour partir des rumeurs et dire des méchancetés. Ce n'est pas bien. De plus, on peut se demander si elle serait capable de dire ces mêmes mots désobligeants en face à face à Jean-François et à Clara. La réponse est sûrement non. Internet a permis à Marie-Jeanne de se défouler, car elle n'est pas en présence des gens de qui elle parle.

Il sera important pour Marie-Jeanne de réfléchir sur qu'est-ce qui provoque de telles réactions ou émotions à l'égard de Jean-François et de Clara (exemple : la jalousie ?) et de se demander si c'est vraiment une bonne chose de communiquer « spontanément » ainsi ce qu'elle pense. Cela risque bien davantage d'envenimer ses relations. C'est normal de ne pas plaire à tout le monde et c'est normal que tout le monde ne nous plaise pas, mais ça ne veut pas dire que l'on peut se permettre de les dénigrer publiquement. Car ces méchancetés dites sur Internet, sont rapidement diffusées à plein de gens qui peuvent le prendre comme une invitation à commenter eux aussi et à ajouter d'autres insultes, ce qui grossit encore davantage la « rumeur ». Tout ça, bien souvent, de façon anonyme.

C'est autre chose de vouloir réagir rapidement, mais de façon positive, auprès de notre entourage (exemples: « C'est super mignon la photo des petits chiots » ou « Merci pour le cadeau d'anniversaire. J'adore ! » ou « C'était vraiment l'fun, la partie de soccer », etc.). La politesse et la gentillesse sont plus efficaces, car elles permettent de « construire » de bonnes relations avec les autres. À l'inverse, la méchanceté et la médisance risquent de « détruire » nos relations. Et Internet, parce que c'est facile et anonyme, peut donner l'impression que l'on peut tout se permettre. Mais ce n'est pas vrai. Si je sais que je serais incapable de dire ces mots devant la personne, c'est un bon indice pour décider de ne pas les communiquer par Internet.

Éléments de contenu proposés:

3. **Charles-Antoine : IL Y A UN PROBLÈME.** Ici, la première difficulté, c'est que Charles-Antoine a accès à des images qui sont interdites par la loi pour des personnes âgées de moins de 18 ans. Le deuxième problème, c'est l'influence de ses amis et la peur de passer pour « bébé ». Il est vrai que ce n'est pas toujours facile de s'affirmer face à ses amis. En plus, pour s'assurer qu'on ne se moquera pas de lui, Charles-Antoine a décidé de communiquer l'hyperlien à d'autres garçons et filles de son âge. Mais, il demeure seul avec ces images en tête qu'il n'a pas aimé voir.

Si cette situation s'était passée dans le monde « réel », c'est-à-dire que Charles-Antoine et son ami auraient regardé ensemble l'hyperlien qui donnait accès à ces images sexuelles: son ami et lui auraient vu les réactions spontanées de l'un comme de l'autre. Voici quelques exemples de réactions non-verbales: étonnement dans le regard, grimace, se détourne de l'image, malaise, rires nerveux, etc. Et voici des exemples de réactions verbales : « *C'est dégueu !* ».). Tous les deux auraient vite compris que l'un comme l'autre étaient mal à l'aise et gênés devant ces images. Il se peut aussi qu'un des deux aurait réagi en disant qu'il ne voulait pas voir ça. C'est une différence importante : lorsque l'on est seul devant son ordinateur, c'est facile d'avoir accès à tout, mais ça n'empêche pas de vivre de la gêne, de la peur ou de l'incompréhension, sans pouvoir en parler à personne. De plus, on peut avoir l'impression que celui ou celle qui nous a envoyé ces images trouve ça drôle ou correct et qu'on est le seul ou la seule à ne pas aimer ça.

4. **Adam : PAS DE PROBLÈME.** Ici, ce serait la même chose de lui dire au téléphone, par texto ou de lui dire en étant à ses côtés. Il n'y a rien de gênant ni d'intimidant. C'est un bon exemple où l'on constate que la technologie (ici, les courriels) facilite les communications.
5. **Clara : IL Y A UN PROBLÈME.** Ici, la première difficulté, c'est que Clara dort avec son téléphone cellulaire auprès d'elle. Ce n'est pas recommandé considérant les ondes qui sont transmises et ce n'est pas une bonne idée non plus pour s'assurer d'avoir une bonne nuit de sommeil. D'ailleurs, certains parents refusent que leur enfant aient un téléphone cellulaire; d'autres refusent qu'ils l'utilisent après 19 :30hres, par exemple. Dans le monde « réel » sans ce type de technologie, Clara se serait endormie sans cet appareil auprès d'elle. Elle a besoin d'une bonne nuit de sommeil qui ne sera pas interrompue par ces messages qui l'attristent. Il est vrai que la technologie permet d'envoyer ou de recevoir des messages à toute heure du jour ou de la nuit. Il y a un autre problème ici : c'est la personne qui lui a envoyé un texto à cette heure tardive, et ce, pour lui dire des méchancetés. Les parents de Clara devraient être informés de cela.
6. **Mère de Clara : IL Y A UN PROBLÈME.** Ici, la première difficulté, c'est que Clara a un compte Facebook[®], quand, en principe, il faut avoir 13 ans. Autre problème: bien que la mère de Clara ait de bonnes intentions, il se peut que cette liste de noms ne soit pas celle que Clara aurait priorisée. Des amis sur Internet, ou provenant d'une liste dans un carnet d'adresses peuvent ne pas être parmi nos meilleurs amis, garçons ou filles. De plus, ce serait important pour les parents de Clara de mieux connaître les amis et amies de leur fille et ainsi, de les voir de temps à autre à la maison. Tu auras sans doute remarqué que la mère de Clara a invité Marie-Jeanne, celle qui a envoyé un texto à Clara pour la traiter de « moche ».
7. **Adam: PAS DE PROBLÈME.** C'est une activité en famille et c'est tout comme s'ils étaient là : on peut les voir sur l'écran et leur parler en direct. C'est un bon exemple où l'on constate que la technologie (ici, Skype[®]) facilite les communications.



7

CONCLURE cette thématique à partir de la question suivante et RECUEILLIR leurs opinions :

- *Que retiens-tu de cette activité ?*

8

PRÉSENTER les messages-clés suivants :

MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER AUX ENFANTS



- * *Internet a changé notre façon de nous informer, d'apprendre, de jouer et de communiquer. Mais cela ne remplacera jamais, par exemple, un souper en famille, une partie de hockey ou une sortie au cinéma avec ses amis et amies ou une ballade en vélo avec son « chum » ou sa « blonde ».*
- * *Il faut savoir équilibrer Famille – Amis – École – Internet... et ne pas oublier que c'est toujours mieux d'apprendre à communiquer avec les autres « face à face ».*
- * *Il faut également faire preuve de PRUDENCE et de VIGILANCE sur Internet.*
- * *Règle d'or : s'amuser, s'informer, communiquer, mais sans être naïf ou naïve. SOIS le GARDIEN ou la GARDIENNE de TA VIE PERSONNELLE et PRIVÉE.*

6^e année

Thème 3

ACTIVITÉ OPTIONNELLE 1

Tout peut demeurer sur le web



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Discussion
- Exercice individuel



Durée: Variable



MATÉRIEL REQUIS:

Fiche support 3.7 :

Journal de pensées

Enveloppes

À préparer préalablement

Diaporama d'animation

Diapositives 85 à 90

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



CE QUI EST PUBLIÉ SUR LE WEB DEVIENT PUBLIC ET DE DURÉE ILLIMITÉE

L'exercice proposé permet d'illustrer aux enfants combien nos réactions et perceptions du moment peuvent changer avec le temps et permet d'effectuer une comparaison entre Facebook® et un journal intime. Tel que nous l'avons mentionné précédemment, il importe d'être prudent sur le WEB, parce que les informations qu'on y publie peuvent y demeurer pour toujours et être disponibles à plusieurs personnes. La notion de « durée » peut être difficile à saisir pour les enfants, mais il est essentiel d'insister car ce n'est que par son entremise que les enfants pourront en comprendre les risques.

- 1 **DISTRIBUER** la **Fiche support 3.7** intitulée : « *Journal de pensées* » à chaque enfant. 
- 2 **DEMANDER** d'écrire, **individuellement** et directement sur la fiche support, ce qu'ils pensent vraiment de trois garçons ou filles du groupe dans un « pseudo journal intime ».
- 3 Une fois complété, **DISTRIBUER** une **enveloppe** à chaque enfant, **DEMANDER** d'y **identifier leur prénom et nom de famille**, pour ensuite y **INSÉRER** leur **feuille** tout en prenant soin de bien **SCELLER** l'enveloppe. Leur dire que cette enveloppe leur sera remise dans deux mois (ou à la fin de l'année scolaire).
- 4 **RÉCUPÉRER** tous les « pseudo journaux intimes » scellés dans des enveloppes et leur **remettre** 2 mois plus tard (ou à la fin de l'année scolaire) afin que les enfants qui ont écrit ces impressions puissent voir si leur opinion a changé durant ce laps de temps. Il est important, pour le bénéfice de cet exercice, de respecter la confidentialité et de conserver les enveloppes dûment scellées dans un endroit verrouillé et non-accessible pour les enfants.
- 5 **PRÉCISER** que, lors de la **remise des enveloppes**, dans deux mois, chaque enfant déposera son enveloppe dans une déchiqueteuse après avoir relu individuellement ce qu'il ou ce qu'elle avait écrit. Aucun de ces messages confidentiels ne circulera. Il s'agit d'ailleurs d'une belle occasion d'illustrer aux enfants ce que veut dire vraiment « la confidentialité ». 
- 6 **ANIMER** une **discussion** à l'aide des **questions suivantes**, **RECUEILLIR** leurs **opinions** et **BONIFIER** à l'aide des **éléments de contenu proposés** ci-après :
 - *Que remarques-tu entre tes commentaires d'il y a quelques mois et ce que tu penses maintenant de ces personnes ? Sans nommer les personnes qui apparaissent sur ta feuille, dis-nous simplement si ton opinion les concernant, a changé. Pense aux raisons qui font que tu perçois ces personnes différemment maintenant ou pas ?*
 - *Que serait-il arrivé si tes premiers commentaires avaient circulé sur Facebook® ?*

Éléments de contenu proposés:



- *Que remarques-tu entre tes commentaires d'il y a quelques mois et ce que tu penses maintenant de cette personne ? Sans nommer les personnes qui apparaissent sur ta feuille, dis-nous simplement si ton opinion les concernant, a changé. Pense aux raisons qui font que tu perçois ces personnes différemment maintenant ou pas ?*

Réponses des enfants.

- *Que serait-il arrivé si tes premiers commentaires avaient circulé sur Facebook® ?*

Ces commentaires auraient circulé dans les réseaux sociaux sans qu'on puisse les retirer. Si ce sont des commentaires positifs, ça va. Mais si ce sont des commentaires négatifs, ça peut poser problème. Sans compter que ton opinion peut se modifier dans le temps. Ainsi, une personne que l'on connaissait peu au début de l'année, peut devenir plus tard un excellent ami ou une excellente amie.

De même, une personne en colère contre son ami ou amie et qui se défoule, sous le coup de l'émotion, sur Facebook®, ça laissera des traces qui ne s'effacent pas. On peut ressentir ce genre d'émotions pour plusieurs raisons, mais sans les partager sur les réseaux sociaux.

Imagine ce qui serait arrivé si, par exemple, ta mère (lorsqu'elle avait 13 ans) avait écrit sur Facebook® que ton père (âgé lui aussi de 13 ans à l'époque) était nul, « pas déniaisé », etc. Ils ne seraient pas tombés amoureux et ils n'auraient probablement pas sorti ensemble plus tard (car ton père aurait pu lire ce que ta mère pensait de lui). Et leurs beaux enfants (dont toi) ne seriez pas là, non plus ;)

Bon, c'est un peu tiré par les cheveux, mais ce serait tout de même dommage que tu ne sois pas là avec nous !



7 **CONCLURE** cette activité à partir de la **question** suivante et **RECUEILLIR** leurs **opinions** :

- *Que retiens-tu de cette activité ?*

8 **PRÉSENTER** les **messages-clés** suivants :



**MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER
AUX ENFANTS**

- * *Lorsqu'on écrit des paroles sur le coup de l'émotion sur Internet, on peut le regretter par la suite. Sur le Web, il reste toujours une trace de ce que l'on a écrit. Il faut y penser deux fois plutôt qu'une.*
- * *Est-ce que tu aimerais que tous les gens de ta classe, de ton école, de ta famille, de ton quartier, de ta ville lisent ton journal intime? Sûrement pas.*
- * *Pourtant, il faut imaginer que, sur le Web, tout ce monde peut lire les informations personnelles et privées que l'on a révélées sur nous ou sur les autres. Prenons l'habitude de parler de nous et des autres **JOLIMENT** et **PRUDEMMENT** !*



1. S'assurer que tout le monde a eu la chance de prendre la parole au sein de l'équipe, s'il ou si elle le souhaitait.



2. Écouter respectueusement les réactions et commentaires de ses coéquipiers et coéquipières. C'est important !



3. Faire preuve de discrétion: il ne s'agit pas ici de raconter sa situation personnelle ou de nommer des personnes que l'on connaît et qui risquent d'être reconnues soit par les coéquipiers et coéquipières, soit par les autres enfants du groupe.



4. Se nommer, pour chacune des équipes :

- un ou une secrétaire qui prendra les notes;
- un animateur ou une animatrice qui s'assurera que tous les membres de l'équipe ont pu exprimer leur opinion;
- un ou une porte-parole qui rapportera un résumé des échanges au groupe par la suite.



Définitions à associer

➔ **ASSOCIEZ** chaque TECHNOLOGIE (colonne de gauche) à la BONNE DÉFINITION (colonne de droite) en inscrivant son chiffre sur la ligne.

TECHNOLOGIE		DÉFINITION
Internet	—	1. Le moteur de recherche sur le Web le plus utilisé au monde.
Web	—	2. Une application où l'on partage des photos et des vidéos prises avec un téléphone mobile.
Google	—	3. Réseau immense et mondial de télécommunications informatiques qui permet d'accéder à des milliards d'informations de toutes sortes : textes, musique, vidéos, photos.
Facebook	—	4. Un petit message court que l'on s'envoie par l'intermédiaire d'un téléphone mobile.
Instagram	—	5. Un réseau social qui permet à un utilisateur d'envoyer gratuitement de courts messages (tweets), sur Internet, par messagerie instantanée ou par SMS.
Twitter	—	6. Logiciel qui permet aux utilisateurs de passer des appels téléphoniques ou de se voir sur écran, à deux ou plusieurs personnes issues d'endroits différents, via Internet.
Snapchat	—	7. La « toile (d'araignée) mondiale » est un système fonctionnant sur Internet. Cela permet de consulter, avec un navigateur, des pages accessibles sur différents sites.
Texto (SMS)	—	8. Un réseau social en ligne qui permet à ses utilisateurs de publier du contenu et d'échanger des messages.
Skype	—	9. Une application de partage de photos et de vidéos où chaque photographie ou vidéo envoyée ne peut être visible par son destinataire que durant une période de temps allant d'une à dix secondes.



➡ UTILISER ce **solutionnaire** et/ou le diaporama d'accompagnement à l'animation pour donner les bonnes réponses aux enfants.

TECHNOLOGIE		DÉFINITION
Internet	3	1. Le moteur de recherche sur le Web le plus utilisé au monde.
Web	7	2. Une application où l'on partage des photos et des vidéos prises avec un téléphone mobile.
Google	1	3. Réseau immense et mondial de télécommunications informatiques qui permet d'accéder à des milliards d'informations de toutes sortes : textes, musique, vidéos, photos.
Facebook	8	4. Un petit message court que l'on s'envoie par l'intermédiaire d'un téléphone mobile.
Instagram	2	5. Un réseau social qui permet à un utilisateur d'envoyer gratuitement de courts messages (tweets), sur Internet, par messagerie instantanée ou par SMS.
Twitter	5	6. Logiciel qui permet aux utilisateurs de passer des appels téléphoniques ou de se voir sur écran, à deux ou plusieurs personnes issues d'endroits différents, via Internet.
Snapchat	9	7. La « toile (d'araignée) mondiale » est un système fonctionnant sur Internet. Cela permet de consulter, avec un navigateur, des pages accessibles sur différents sites.
Texto (SMS)	4	8. Un réseau social en ligne qui permet à ses utilisateurs de publier du contenu et d'échanger des messages.
Skype	6	9. Une application de partage de photos et de vidéos où chaque photographie ou vidéo envoyée ne peut être visible par son destinataire que durant une période de temps allant d'une à dix secondes.



➔ **RÉPONDEZ**, en équipe, aux questions suivantes:

1.
William a 13 ans.
Il a une page *Facebook*®

D'après vous, a-t-il le droit d'avoir une page *Facebook*® ?

Choisissez la réponse parmi les suivantes :

- a) Oui, il a le droit. Il est permis d'avoir une page *Facebook*® à partir de l'âge de 13 ans.
- b) Ça dépend. Il aurait le droit d'avoir une page *Facebook*®, seulement s'il est suffisamment mature.
- c) Non, il n'a pas le droit. C'est seulement à partir de l'âge de 15 ans que l'on peut avoir une page *Facebook*®.

2.

William passe près de 5 heures par jour sur des écrans à jouer à des jeux vidéo ou à clavarder (chatter) sur Internet.

D'après vous, est-ce bien de passer beaucoup de temps à faire des activités sur les écrans ?

Choisissez la réponse parmi les suivantes :

- a) Oui, c'est bien. William peut faire ce qu'il lui plaît lorsqu'il n'est pas à l'école et il ne dérange personne.
- b) Non, ce n'est pas bien pour sa santé. William devrait aller jouer dehors avec ses amis, garçons ou filles.
- c) Oui, c'est bien. Le soir, par exemple, s'il joue à des jeux vidéo en ligne, ça l'aide à mieux s'endormir.





➔ **SUITE** des questions...

3. William a demandé à Yasmine qui est dans sa classe de Secondaire 1 de lui envoyer une photo sexy d'elle-même. Elle l'a fait.

D'après vous, y a-t-il un problème à partager ce genre de photos ?

Choisissez la réponse parmi les suivantes :

- a) Oui, il y a un problème. William n'aurait pas dû lui demander d'envoyer des photos en prenant des poses sexy. Pourquoi a-t-il voulu avoir une photo sexy d'elle ?
- b) Oui, il y a un problème. Yasmine n'aurait pas dû accepter la demande de William. A-t-elle cru qu'il s'intéresserait davantage à elle, si elle le faisait ? Et comment peut-elle être certaine que William ne va pas partager ses photos avec d'autres personnes ? Des photos personnelles comme celle-ci peuvent circuler auprès des amis et amies et même auprès d'inconnus.
- c) Ces deux réponses (a et b) sont bonnes.

4. William a deux pages Facebook®. Dans la seconde, il se présente sous un pseudonyme (faux prénom). Lorsqu'il va consulter des pages Facebook® de certains de ses camarades de classe ou de personnes célèbres, il utilise cette identité pour faire toutes sortes de commentaires, écrire des « niaiseries » et se moquer des gens. Il se dit qu'il n'y a pas de problème puisque personne ne peut savoir que c'est lui.

D'après vous, est-ce que l'on peut retracer une personne qui se cache sous un nom d'emprunt pour cacher sa véritable identité sur Internet ?

Choisissez la réponse parmi les suivantes :

- a) Oui, on peut retracer la personne. Même s'il n'y a pas de face à face, personne n'est anonyme sur Internet.
- b) Non, on ne peut retracer la personne. Impossible de savoir de qui il s'agit. William peut dire toutes les « niaiseries » ou méchancetés qu'il veut sans risquer d'être identifié.
- c) Non, on ne peut retracer la personne. Car il y a plus d'un MILLIARD de personnes qui utilisent Facebook® chaque jour.



1. Je parle de moi **JOLIMENT** ! Moi, je suis...

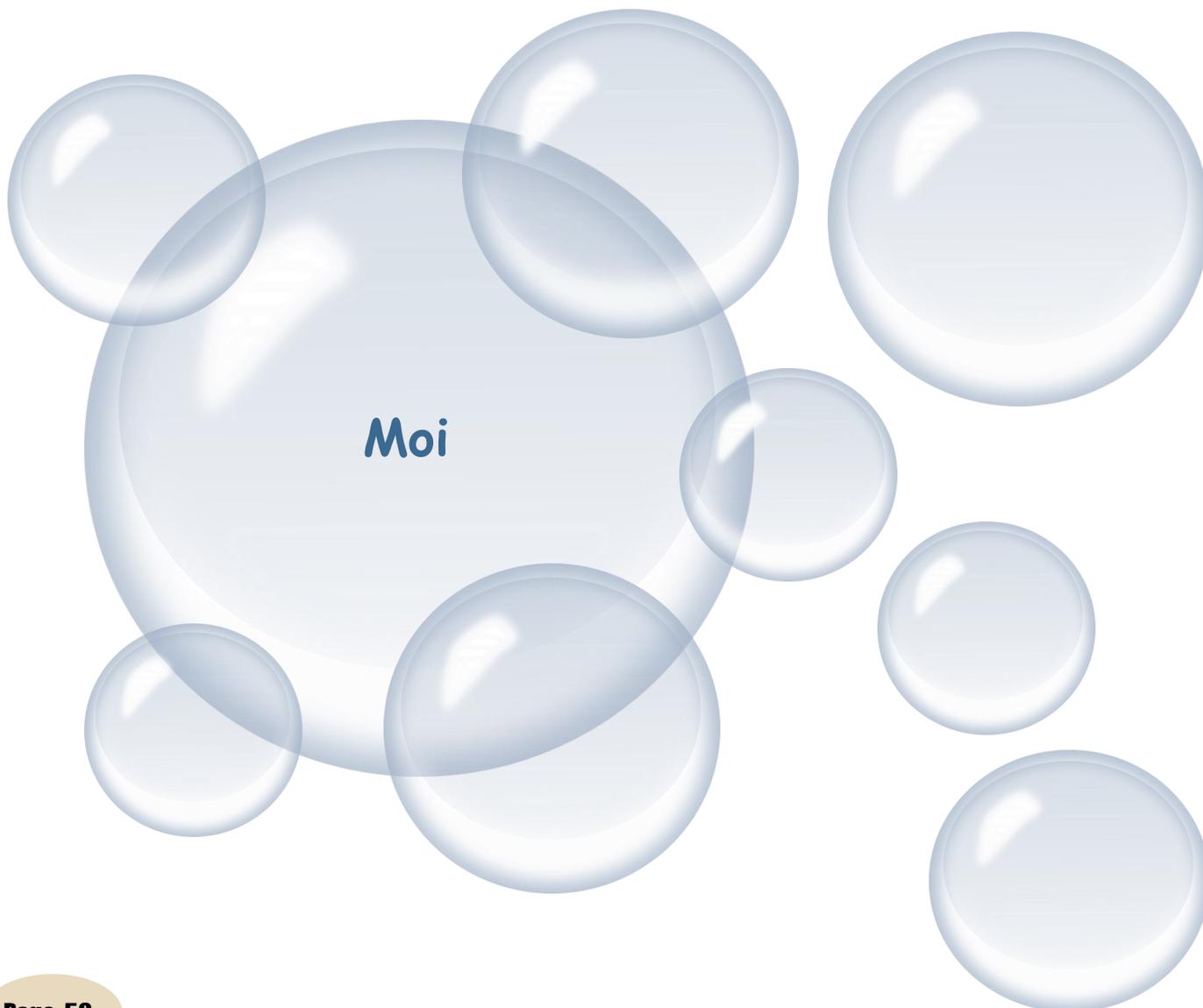
- ➡ **DESSINE-TOI** et **ÉCRIS** quelques informations sur toi, telles: intérêts, loisirs, qualités (indique au moins une qualité), et finalement, ce que tu aimes le plus de ta personnalité.



2. Ma Bulle.

La BULLE intitulée « Moi » représente ton intimité, ta vie privée.

- ➡ **IDENTIFIE** les **gens** (famille, meilleurs amis, camarades de classe, enseignant ou enseignante ou autres personnes que l'on connaît) :
- qui sont proches de toi, que tu laisses entrer dans ta « bulle » à qui tu racontes parfois des choses plus personnelles.
 - qui sont plus ou moins proches de toi, avec qui tu peux faire des activités à l'occasion mais sans nécessairement partager de confidences.





➔ **RÉPONDS** aux questions qui suivent. (Tu peux n'inscrire que la 1^{ière} lettre du prénom de la personne)



- ◆ À qui raconterais-tu facilement ta journée, bonne ou mauvaise ? _____
- ◆ Avec qui aimes-tu partager tes loisirs ou pratiquer des sports ? _____
- ◆ À qui dirais-tu que tu n'as pas été prudent ou prudente en vélo ? _____
- ◆ À qui dirais-tu que tu as pleuré hier en regardant un film d'animation ? _____
- ◆ À qui dirais-tu que tes parents sont séparés ? _____
- ◆ À qui dirais-tu que tu auras un nouveau petit frère prochainement ? _____
- ◆ À qui dirais-tu que tu as très hâte d'être au secondaire l'an prochain ? _____
- ◆ À qui dirais-tu que ça t'inquiète d'être au secondaire l'an prochain ? _____
- ◆ À qui dirais-tu que ton grand-père est très malade ? _____
- ◆ À qui dirais-tu que tu es secrètement amoureux ou amoureux de quelqu'un dans ta classe ?

- ◆ À qui dirais-tu que tu es jaloux ou jalouse de ton cousin ou de ta cousine ? _____
- ◆ À qui dirais-tu que, ces temps-ci, tu es souvent triste ? _____
- ◆ À qui dirais-tu quelle est ton émission de télé préférée ? _____
- ◆ À qui te permets-tu de faire des confidences, de raconter des choses plus personnelles, tes inquiétudes, etc. ? _____

➔ **EXAMINE** tes réponses.

- ◆ Avec qui partages-tu ces informations sur toi: est-ce davantage aux personnes qui sont à L'INTÉRIEUR de ta BULLE ou celles qui sont à L'EXTÉRIEUR de ta BULLE ou celles qui sont À LA FOIS à L'INTÉRIEUR ET à L'EXTÉRIEUR de ta BULLE ?

INTÉRIEUR EXTÉRIEUR LES DEUX

- ◆ Est-ce que tu te confies facilement à tout le monde ou est-ce que tu dirais que tu choisis les gens À qui tu confies des choses plus personnelles ou privées ?

Je me CONFIES facilement Je CHOISIS les gens pour me confier



➡ **RÉPONDS**, individuellement, aux questions suivantes:

1. D'après toi, que signifient les expressions suivantes:

SEXTO

PORNO

2. As-tu déjà vu des images sexuelles provenant de sites pour adultes ?

OUI

Comment t'es-tu senti lorsque tu as vu ces images?

NON

D'après toi, comment peut se sentir un ou une enfant de ton âge qui verrait ces images ?



Gêne



Rire,
amusement



Malaise,
dégoût



Inquiétude,
peur



Surprise, choc,
colère



➔ En équipe de deux, **RÉPONDEZ AUX QUESTIONS** suivantes.

1. Que faire...

Si des amis ou des amies nous DEMANDENT DE LEUR ENVOYER une photo sexy de nous ?

Si des amis ou des amies NOUS ENVOIENT des images (ou hyperliens) provenant de sites pour adultes ?



Si un pop-up* apparaît et nous indique des images sexuelles qui pourraient mener sur des sites pour adultes ?

* pop-up: fenêtre d'images ou de publicités qui nous apparaît automatiquement sans qu'on l'ait demandée





➔ SUITE...

1. Que faire...



Si nous tombons sur des sites pour adultes ?



2. Pourquoi...



...ces images sont-elles pour « adultes seulement » ?



C'est souvent très pratique et aidant d'utiliser Internet pour communiquer avec les autres. Mais est-ce la même chose communiquer sur Internet (exemples: courriels, réseaux sociaux, etc.) ou en face-à-face ?

➔ **LISEZ** la mise en situation et **INDIQUEZ**, pour chacun des personnages, si l'utilisation d'Internet pose problème dans leurs relations avec les autres.

1. Sofia envoie un texto à son amie Clara pour lui dire qu'elle est à deux pas de chez elle.

PAS DE PROBLÈME
POURQUOI?

IL Y A UN PROBLÈME

2. Marie-Jeanne a appris que Jean-Francis était amoureux de Clara. Elle envoie un courriel à toutes ses amies pour leur dire qu'il est vraiment nul. Elle ajoute: « Clara, c'est la « pas déniaisée » de toute l'école ».

PAS DE PROBLÈME
POURQUOI?

IL Y A UN PROBLÈME

3. Charles-Antoine a cliqué sur l'hyperlien qu'un de ses amis lui a envoyé par courriel et il est tombé sur des images « porno ». Il n'a pas du tout aimé voir ces images. Mais pour ne pas passer pour « bébé », il a donné l'hyperlien à d'autres camarades de sa classe pour qu'ils fassent pareil.

PAS DE PROBLÈME
POURQUOI?

IL Y A UN PROBLÈME





4. Adam est fan de petites voitures à fabriquer soi-même: il affectionne particulièrement les voitures qui proviennent d'Europe, tout comme sa tante et son oncle qui ont la même passion que lui. L'autre jour, il a trouvé sur le site web de l'ONF (Office national du film du Canada) un film documentaire sur les voitures Citroën et a communiqué l'hyperlien à son oncle par courrier électronique (courriel).

PAS DE PROBLÈME
POURQUOI?

IL Y A UN PROBLÈME

5. Clara s'endort avec son téléphone cellulaire sous son oreiller. Il lui arrive de se faire réveiller par la sonnerie (vibration), parfois même après 23:00hres. Elle a le réflexe d'aller lire les messages qu'elle reçoit. Hier, c'était une élève de sa classe, Marie-Jeanne, qui lui écrivait qu'elle était « moche » et que c'est seulement quelqu'un de « moche » qui pourrait être amoureux d'elle.

PAS DE PROBLÈME
POURQUOI?

IL Y A UN PROBLÈME

6. La mère de Clara organise une fête d'anniversaire pour sa fille qui aura 12 ans. Elle a regardé les noms qui apparaissaient dans sa liste de courriels, dans ses contacts téléphoniques et sur sa page Facebook® et a envoyé l'invitation à tout le monde: Sofia, Marie-Jeanne, Jean-Francis, Charles-Antoine, Adam, et bien d'autres.

PAS DE PROBLÈME
POURQUOI?

IL Y A UN PROBLÈME

7. À tous les dimanches soirs, Adam, son grand frère, sa petite soeur et ses parents font un Skype® familial. Ils parlent à leurs grands-parents qui vivent en Grèce. Ils se racontent leurs activités de la semaine. C'est devenu un rendez-vous familial et c'est agréable de se voir sur écran, sans compter que c'est gratuit. Ses grands-parents son ravis de voir ainsi leurs petits enfants à chaque semaine.

PAS DE PROBLÈME
POURQUOI?

IL Y A UN PROBLÈME



- ➔ **ÉCRIS** ce que tu penses vraiment de trois garçons ou filles du groupe. (N'inscris que leurs initiales).
- ➔ **INSÈRE** la **feuille** dans une enveloppe sur laquelle tu auras écrit ton nom.
- ➔ Puis, **SCELLES** l'enveloppe et remets-la à l'adulte en charge de ton groupe (exemple: ton enseignant ou ton enseignante). L'enveloppe sera conservée, scellée, pendant une période de deux mois environ.

Mes pensées

1) NOM de la personne:

Ce que je pense VRAIMENT de cette personne:

2) NOM de la personne:

Ce que je pense VRAIMENT de cette personne:

3) NOM de la personne:

Ce que je pense VRAIMENT de cette personne:

1. Gouvernement du Québec. (2006). *Programme de formation de l'école québécoise : Éducation préscolaire enseignement primaire*. Repéré à <http://www5.mels.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/pdf/prform6445.pdf/>.
2. Gouvernement du Québec. (2016). *Apprentissages en éducation à la sexualité. Québec : Préscolaire et primaire*. Repéré à http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/adaptation_serv_compl/Apprentissages_tableau-synthese_FR.pdf
3. Tiré et adapté de Cooperman, C. et Rhoades, C. (1992). *New Methods for Puberty Education*, New Jersey : Planned Parenthood of Northwest New Jersey.
4. La documentation française. (s.d.). *Historique du réseau*. Repéré à <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/dossiers/internet-monde/historique.shtml>
5. World Wide Web. (s.d.). Dans *Wikipédia, l'encyclopédie libre*. Repéré à http://fr.wikipedia.org/wiki/World_Wide_Web
6. Google (moteur de recherche). (s.d.). Dans *Wikipédia, l'encyclopédie libre*. Repéré à [http://fr.wikipedia.org/wiki/Google_\(moteur_de_recherche\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Google_(moteur_de_recherche))
7. Facebook. (s.d.). Dans *Wikipédia, l'encyclopédie libre*. Repéré à <http://fr.wikipedia.org/wiki/Facebook>
8. Instagram. (s.d.). Dans *Wikipédia, l'encyclopédie libre*. Repéré à <http://fr.wikipedia.org/wiki/Instagram>
9. Snapchat. (s.d.). Dans *Wikipédia, l'encyclopédie libre*. Repéré à <http://fr.wikipedia.org/wiki/Snapchat>
10. Manenti, B. (2013, novembre). Snapchat : Evan Spiegel, l'homme qui refuse des milliards. *Le Nouvel Observateur*. Repéré à <http://obsession.nouvelobs.com/high-tech/20131118.OBS5862/snapachat-evan-spiegel-l-homme-qui-refuse-des-milliards.html>
11. Twitter. (s.d.). Dans *Wikipédia, l'encyclopédie libre*. Repéré à <https://fr.wikipedia.org/wiki/Twitter>
12. Texto. (s.d.). Dans *Wiktionnaire, le dictionnaire libre*. Repéré à <http://fr.wiktionary.org/wiki/texto>
13. Short Message Service. (s.d.). Dans *Wikipédia, l'encyclopédie libre*. Repéré à https://fr.wikipedia.org/wiki/Short_Message_Service
14. Futura Science. (s.d.). SMS. Repéré à <http://www.futura-sciences.com/tech/definitions/tech-sms-1955/>
15. Skype. (s.d.). Dans *Wikipédia, l'encyclopédie libre*. Repéré à <https://fr.wikipedia.org/wiki/Skype>
16. European Schoolnet. (2013). *Le Web tel que nous le souhaitons*. Repéré à [file:///C:/Users/Hypersexualisation/Downloads/\(2013\).%20Le%20Web%20tel%20que%20nous%20le%20souhaitons.pdf](file:///C:/Users/Hypersexualisation/Downloads/(2013).%20Le%20Web%20tel%20que%20nous%20le%20souhaitons.pdf)
17. 1 jour 1 actu. (2017, février). 5 questions à se poser avant de surfer sur Internet. Repéré à <http://www.1jour1actu.com/france/5-questions-avant-de-surfer-sur-internet-80339/>
18. Ces questions sont tirées et adaptées de 1 jour 1 actu. (2017, février). 5 questions à se poser avant de surfer sur Internet. Repéré à <http://www.1jour1actu.com/france/5-questions-avant-de-surfer-sur-internet-80339/>
19. 1 jour 1 actu. (2017). *Quels sont les dangers d'Internet ?* [Vidéo en ligne]. Scénario de Axel Plante-Bordeneuve, dessins de Jacques Azam. Une coproduction Milan Prese et France Télévisions. Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=vtQ2z1l-4Kk>
20. e-Enfance. (2017). *Réglementation des réseaux sociaux*. Repéré à <http://www.e-enfance.org/reglementation-reseaux-sociaux>
21. Deguen, F. et Scheffer, N. (2016, mars). Facebook et Instagram, à partir de quel âge : Conseils aux parents pour accompagner leur ado, de plus de 13 ans, en théorie, dans la découverte de ces outils de communication. *La parisienne*. Repéré à <http://www.leparisien.fr/laparisienne/societe/facebook-et-instagram-a-partir-de-quel-age-02-03-2016-5591993.php>
22. Naître et Grandir. (2016). *Les écrans et les jeunes enfants*. Repéré à http://naitreetgrandir.com/fr/etape/1_3_ans/jeux/fiche.aspx?doc=ecrans-jeunes-enfants-televison-ordinateur-tablette#_Toc466636865
23. HabiloMédias. (s.d.). *Quatre conseils pour gérer le temps d'écran de vos enfants*. Repéré à <http://habilomedias.ca/ressources-p%C3%A9dagogiques/quatre-conseils-pour-g%C3%A9rer-le-temps-d%E2%80%99%C3%A9cran-de-vos-enfants>

24. Internet sans crainte. (2017). *Cyberharcèlement, harcèlement: parents, parlons-en!* [Vidéo en ligne]. Repéré à <http://www.internetsanscrainte.fr/s-informer/cyberharcèlement-harcèlement>.
25. 1 jour 1 actu. (2017). *Pourquoi Facebook est-il interdit aux moins de 13 ans ?* [Vidéo en ligne]. Scénario de Annabelle Fati, dessins de Jacques Azam. Une coproduction Milan Presse et France Télévisions. Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=hqJi6TqlooE>
26. Cette série de questions est inspirée de l'activité de Simon, S., Howe, L.W. et Kirschenbaum, H. (1979). *À la rencontre de soi-même: 80 expériences de clarification de valeurs*. Editions de l'Institut de développement humain, 400p.
27. 1 jour 1 actu. (2015) *C'est quoi, la vie privée ?* [Vidéo en ligne]. Scénario de Agnès Barber et Axel Plante-Bordeneuve, dessins de Jacques Azam. Une coproduction Milan Presse et France Télévisions. Repéré à <https://vimeo.com/89006498>
28. Cette analogie est inspirée de Beaulieu, D. (1997). *Techniques d'impact pour intervention en psychothérapie, relation d'aide, santé mentale : individuel, couple, groupe, famille*. Lac-Beauport : Éditions Académies Impact, 297p.
29. Jeunesse J'écoute. (s.d.). Qu'est ce que le sextage? Repéré à <https://jeunessejecoute.ca/fr/article/quest-ce-que-le-sextage>
30. Ces commentaires ont été recueillis auprès de classes d'élèves de 6e année, lors de l'étape de validation du programme *On est encore des enfants !*, dans la Montérégie Est et dans l'Outaouais (2015).
31. Jeunesse J'écoute. (s.d.). Qu'est ce que le sextage? Repéré à <https://jeunessejecoute.ca/fr/article/quest-ce-que-le-sextage>
32. Jeunesse J'écoute. (s.d.). Principes de base sur le sextage: comment rester en sécurité. Repéré à <https://jeunessejecoute.ca/fr/article/principes-de-base-de-le-sextage-comment-rester-en-securite>

RÉFÉRENCES DES ILLUSTRATIONS

Fiche support 3.1

Illustration 1 (micro) provenant de Delapouite. (s.d). *Microphone Icon*. Games-Icon.net. Repéré à <http://game-icons.net/delapouite/originals/microphone.html>

Illustration 2 (oreille) provenant de Tatmouss. (2011). *Human ear icon*. Wikimedia Commons. Repéré à <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:00-Oreille-ear.jpg>

Illustrations 3 et 4 provenant de Clic images 2.0 - Canopé académie de Dijon <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/clic-images/>