



ON EST  
ENCORE DES  
ENFANTS!

**6<sup>e</sup> année**  
**Thème 1**

**Désir de plaire et  
éveil amoureux**



# Quelques informations utiles...

## La structure des activités

Dans le cadre de cette thématique, sont proposées diverses activités pédagogiques. Chaque activité est complète en soi (début-milieu-fin). Elle peut donc être animée indépendamment des autres couvrant la même thématique. Il importe toutefois de savoir que chaque activité a été positionnée de sorte à créer une progression vers l'intention pédagogique générale. Il est donc fortement recommandé de respecter l'ordre d'apparition des activités. Enfin, il n'est pas nécessaire de réaliser, sans délai, les activités les unes à la suite des autres. Autrement dit, la plupart des activités peuvent être réparties sur plusieurs jours, dépendamment du temps disponible. Elles peuvent aussi être partagées entre intervenants et intervenantes (exemples : l'enseignante en collaboration avec l'infirmière, le psychoéducateur, l'animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire (AVSEC) ou la sexologue, etc.).

## L'utilisation du diaporama d'accompagnement à l'animation

L'utilisation du diaporama d'accompagnement à l'animation (PowerPoint®) facilitera et dynamisera l'animation de chacune des activités de cette thématique. Toutefois, il est fortement recommandé d'avoir en main le déroulement complet de la thématique lors des animations pour ainsi accéder à l'intégralité des contenus, dont plusieurs notes à l'intervenant et à l'intervenante qui n'apparaissent pas nécessairement dans le diaporama d'animation.

## La durée des activités

Cette thématique est composée de plus d'une activité pédagogique. La durée est précisée en début de chacune des activités afin de permettre aux intervenants et aux intervenantes d'effectuer des sélections s'ils ou si elles ne disposent pas du temps proposé. Il va de soi que la durée proposée peut différer selon la taille et la dynamique du groupe, notamment lors des discussions.

## Les encarts : « Notes à l'intervenant, l'intervenante »

Ces encarts ont été conçus à l'intention exclusive des intervenants et des intervenantes. Ainsi, il est demandé de ne pas les lire aux enfants. Ces notes ne font pas partie du diaporama d'accompagnement à l'animation, d'où l'importance de toujours vous référer au déroulement complet des activités pour y avoir accès.

## Les activités « optionnelles »

Des activités « optionnelles » sont aussi suggérées afin de poursuivre l'activité voire d'approfondir davantage le sujet. Il peut s'agir d'activités à réaliser dans le cadre de certaines disciplines scolaires (exemples: français, langue d'enseignement; anglais, langue seconde; etc.) ou d'activités à réaliser avec la collaboration des parents ou encore, d'activités que l'on peut reporter dans le temps en guise de réinvestissement des apprentissages. La non-réalisation de ces activités ne compromet pas l'atteinte des intentions pédagogiques visées.

**Liens possibles avec les champs disciplinaires et les domaines généraux de formation du Programme de formation de l'école québécoise Éducation préscolaire et enseignement primaire (2006)<sup>1</sup>:**

## Domaines généraux de formation

**Santé et bien-être :**

Amener l'élève à adopter une démarche réflexive dans le développement de saines habitudes de vie sur le plan de la santé, du bien-être, de la sexualité et de la sécurité.

**Vivre ensemble et citoyenneté :**

Permettre à l'élève de participer à la vie démocratique de l'école ou de la classe et de développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité.

## Compétences Disciplinaires

### Compétences transversales

**Compétences d'ordre intellectuel**

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique

**Compétences d'ordre personnel et social**

- Structurer son identité
- Coopérer

**Compétence de l'ordre de la communication**

- Communiquer de façon appropriée

**DOMAINE DU DÉVELOPPEMENT PERSONNEL**

**Éthique et culture religieuse**

**Compétence 1 : Réfléchir sur des questions éthiques**

ET

**Compétence 3 : Pratiquer le dialogue**

- Activité 1
- Activité 2
- Activité 3
- Activité optionnelle 2
- Activité optionnelle 3
- Activité optionnelle 4

**DOMAINE DES ARTS**

**Arts Plastiques**

**Compétence 2 : Réaliser des créations plastiques médiatiques.**

- Activité optionnelle 4

**DOMAINE DES LANGUES**

**Français, langue d'enseignement**

**Compétence 1 : Lire des textes variés**

- Activité 2
- Activité optionnelle 5

**Compétence 3 : Communiquer oralement**

- Activité 1
- Activité 2
- Activité 3
- Activité optionnelle 3

**Anglais, langue seconde**

**Compétence 2: Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus**

- Activité optionnelle 1

Liens possibles avec les apprentissages en éducation à la sexualité du MEES (2016)<sup>2</sup> :

Thématiques	Intentions pédagogiques
<p><b>Vie affective et amoureuse</b></p>	<p><b>6<sup>e</sup> ANNÉE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prendre conscience du rôle de la puberté dans l'éveil amoureux et sexuel           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éveil amoureux et sexuel</li> </ul> </li> <li>■ Exprimer ses interrogations à l'égard de l'éveil amoureux et sexuel           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attitudes et sentiments à l'égard de ces phénomènes nouveaux</li> <li>• Images et messages en provenance de l'environnement social et médiatique</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Identité, rôles et stéréotypes sexuels et normes sociales</b></p>	<p><b>6<sup>e</sup> ANNÉE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Expliquer comment le sexisme et l'homophobie peuvent affecter les personnes qui en sont victimes           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexisme.</li> <li>• Homophobie</li> <li>• Sentiments des personnes victimes d'intimidation en raison de leur sexe ou de leur non-conformité à des stéréotypes correspondant à leur sexe</li> </ul> </li> <li>■ Discuter du rôle que chacun peut jouer dans le respect de la diversité sexuelle et de la différence           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect des différences, des droits et libertés individuelles</li> <li>• Empathie à l'égard des autres</li> <li>• Dénonciation des injustices, de la discrimination, des</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Globalité de la sexualité</b></p>	<p><b>6<sup>e</sup> ANNÉE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Connaître les dimensions de la sexualité           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimension psychoaffective</li> <li>• Dimension socioculturelle</li> <li>• Dimension relationnelle</li> </ul> </li> </ul>

## Des règles de fonctionnement à présenter aux enfants

Voici quelques règles<sup>3</sup> ayant pour objet de faciliter le développement d'un climat de confiance dans lequel les enfants sauront ce que l'on attend d'eux et d'elles et de leurs camarades. On vous suggère de les préciser aux enfants dès le début de chaque thématique. Vous pouvez également leur proposer d'ajouter des règles qu'ils et qu'elles jugent eux-mêmes importantes pour aborder les thèmes d'éducation à la sexualité. Enfin, nous vous recommandons de demander aux enfants s'ils ont des questions après la lecture de chacune de ces règles.

Ces règles sont :



### **Écoute respectueusement les réactions et commentaires des camarades de ton groupe.**

Écoute attentivement ce que les autres enfants ont à dire. Sois sensible aux réactions et aux sentiments manifestés par les autres enfants. C'est important d'être respectueux ou respectueuse à l'endroit des autres. On ne se moque pas d'un ou d'une camarade. Il faut bien faire la différence entre rigoler tout le monde ensemble d'une situation et ridiculiser un ou une camarade. Je ne voudrais pas qu'un ou qu'une enfant ici se sente blessé ou humilié.



### **Toutes tes questions sont bienvenues et méritent d'être entendues.**

D'autres enfants de ton âge ont sans doute les mêmes questions, mais n'osent pas les poser. Il se peut aussi que tu préfères que ta question soit répondue individuellement et non pas devant tout le groupe. Viens alors me voir et j'essaierai d'y répondre. Il se peut aussi que je préfère y répondre individuellement.



### **Essaie d'employer les termes exacts, les « bons mots ».**

Si tu ne connais pas le terme exact, sers-toi de l'expression que tu connais et je t'indiquerai le terme approprié.



### **La discrétion est importante.**

Aussi, pose tes questions de manière générale, sans les personnaliser. Autrement dit, on ne « nomme pas de noms de personnes » qui risquent d'être reconnues par le groupe. Ainsi, au lieu de dire : « Ma tante m'a dit que... » ou « Si mon frère fait ceci... », dis plutôt : « Une personne m'a dit que... ». De plus, il ne s'agit pas ici de raconter des histoires davantage privées. Par contre, si tu ressens le besoin d'en parler, tu peux t'adresser à un ou une adulte en qui tu as confiance.



### **Tu as le droit de passer ton tour, c'est-à-dire de ne pas répondre à une question.**

Cela dit, on peut tous avoir une opinion. Sens-toi donc bien à l'aise de partager avec le groupe ce que tu penses.

<sup>3</sup> Ces règles sont tirées et adaptées de Cooperman, C. et Rhoades, C. (1992). *New Methods for Puberty Education*, New Jersey : Planned Parenthood of Northwest New Jersey.

## Avant de débiter cette thématique...

### Les liens entre les activités pédagogiques couvrant la thématique « Désir de plaire et éveil amoureux » et la prévention de la sexualisation précoce

Le thème « *Désir de plaire et éveil amoureux* » s'inscrit dans une démarche de prévention de la sexualisation précoce, dans la mesure où les enfants de 6<sup>e</sup> année, entre autres, (11-12 ans), vivent parfois de la pression à avoir un « chum » ou une « blonde ». Bien qu'il soit intéressant de discuter avec eux de ce que signifie « être amoureux ou amoureuse » à leur âge et de l'importance de ne pas se sentir dans « l'obligation » d'avoir un amoureux ou une amoureuse, il importe également de démystifier la pression à avoir des gestes sexuels dès que l'on a un « chum » ou une « blonde » et de bien départager ce qui est propre à l'enfance versus à l'adolescence voire à l'âge adulte. En somme, donner des repères et des limites. Plus globalement, cette thématique s'inscrit également dans une démarche liée aux changements psychologiques de la puberté.

### Les intentions pédagogiques de cette thématique

**Prendre conscience de ce que représentent le désir de plaire et l'éveil amoureux tout en considérant leur âge et la pression possible des pairs.**

- Identifier des critères définissant le sentiment amoureux, et ce, en fonction de l'âge (enfance, adolescence et adulte);
- Analyser les différences et les nuances entre l'amitié, le sentiment amoureux et le fait d'avoir un « chum » ou une « blonde »;
- Discuter du désir de plaire et de l'éveil amoureux voire de la pression à avoir un « chum » ou une « blonde »;
- Identifier des manifestations respectueuses de son intérêt voire de son sentiment amoureux envers une autre personne de son âge, tout en respectant ses propres limites, dont celles liées à la période de l'enfance.

# Dans le thème Désir de plaire et éveil amoureux

## Trois activités

<b>Activité 1 :</b> Ah ! l'amour	(Durée: 45 min)	<b>Page 9</b>
<b>Activité 2 :</b> Avoir ou ne pas avoir un « chum » ou une « blonde » ?	(Durée: 45 min)	<b>Page 17</b>
<b>Activité 3 :</b> Un temps pour l'amour !	(Durée: 45 à 60 min)	<b>Page 31</b>

## Activités optionnelles

1- Oh ! Sweet Lorraine !	<b>Page 35</b>
2- Belle chanson d'amour	<b>Page 39</b>
3- Suggestions de films d'animation	<b>Page 41</b>
4- Activité créative	<b>Page 45</b>
5- Suggestion de lecture	<b>Page 47</b>

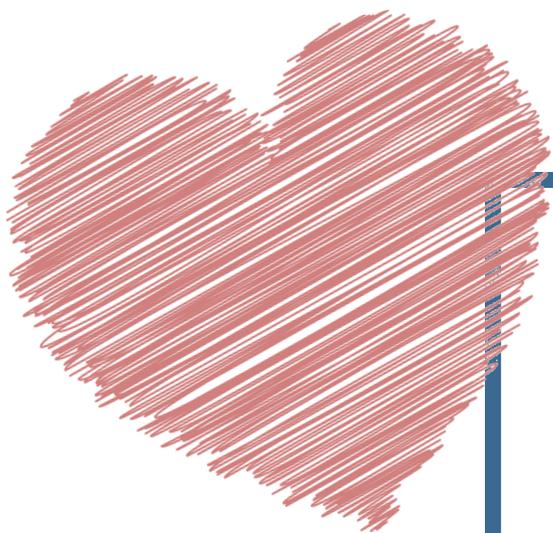
**Durée totale: 135 à 150 minutes**

6<sup>e</sup> année

Thème 1

## ACTIVITÉ 1

### Ah ! l'amour



#### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail en équipe
- Discussion
- Activités optionnelles proposées



**Durée: 45 minutes**



#### MATÉRIEL REQUIS:

**Fiche support 1.1 :**

Règles pour un bon travail en équipe

**Fiche support 1.2 A :**

Belle histoire d'amour A

**Fiche support 1.2 B :**

Belle histoire d'amour B

**Diaporama d'animation**

Diapositives 4 à 15

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

**1** **RAPPELER** les différentes **règles pour un bon travail en équipe** (cette liste pourrait être affichée au tableau, ce qui constituerait un bon aide-mémoire) (voir **Fiche support 1.1 : Règles pour un bon travail en équipe**).

**2** **DIVISER** le groupe en **équipes de 2 ou 3 personnes**.



**3** **DISTRIBUER** à la moitié des équipes (Équipes A) la **Fiche support 1.2A** et à l'autre moitié (Équipes B) la **Fiche support 1.2B**, toutes deux intitulées : *Belle histoire d'amour* (A et B).

**4** **DEMANDER** aux équipes de répondre par écrit aux **questions** suivantes :

## Fiche 1.2 A

- Dans vos mots, pouvez-vous dire ce qu'est l'amour en général ?
- Décrivez une belle histoire d'amour **ENTRE ADULTES** :
  - A) D'abord, pensez à un couple d'adultes que vous connaissez (exemples: parents, grands-parents, autres adultes proches de vous, etc.)?
  - B) D'après vous, pourquoi s'agit-il d'une belle histoire d'amour ? Comment sait-on qu'ils s'aiment et qu'ils sont amoureux ?

## Fiche 1.2 B

- Dans vos mots, pouvez-vous dire ce qu'est l'amour en général ?
- Est-ce possible d'être amoureux ou amoureuse à votre âge? Si oui expliquez. Si non, pourquoi?
- Quelle est la différence entre avoir un « chum » ou une « blonde » à votre âge **ET** avoir un « chum » ou une « blonde » à l'adolescence ?

**5** **ANIMER** une **discussion** en reprenant la Question 1 (question commune aux deux **Fiches support 1.2A et 1.2B**), **RECUEILLIR** leurs **opinions** et **BONIFIER** à l'aide des **éléments de contenu** proposés ci-après:



## Éléments de contenu proposés:

- Dans vos mots, pouvez-vous dire ce qu'est l'amour en général ?



L'amour en général est un sentiment très fort que l'on ressent soit pour une personne proche de nous ou pour un groupe de personnes que l'on apprécie. On peut, par exemple, aimer sa famille (exemples : sa mère, son père, ses grands-parents, ses frères et sœurs, etc.) ; on peut aimer ses amis ou amies, son enseignant ou son enseignante, apprécier ses coéquipiers ou coéquipières dans une équipe sportive, etc.

On peut aussi se sentir amoureux ou amoureuse et « aimer d'AMOUR ».

Être amoureux ou amoureuse est également un sentiment très fort et très tendre à l'endroit d'une personne. Le sentiment amoureux lorsqu'il est partagé, donne l'impression d'être « important », « spécial » et « unique » aux yeux de cette personne. Certains éprouvent ce sentiment pour une personne de l'autre sexe et d'autres, pour une personne du même sexe.

**Éléments de contenu proposés:**

Il n'est pas nécessaire d'être amoureux ou amoureuse pour se sentir « unique » aux yeux des autres. On peut ressentir ce sentiment grâce à l'affection et l'amour de gens autour de nous (exemples: famille, amis et amies) que nous apprécions et aimons et qui nous aiment à leur tour.

Mais...

Être amoureux ou amoureuse, c'est différent d'aimer sa famille.

Être amoureux ou amoureuse, c'est différent d'aimer ses amis et amies.

Ce n'est pas la même forme d'amour.

As-tu remarqué que l'expression « J'aime » est utilisée de plusieurs façons ? On peut dire : « J'aime les chats » ou « J'aime les spaghetti » ou « J'aime le soccer », etc. Mais apprécier les chats, son plat ou son sport préféré, c'est autre chose que l'AMITIÉ ou l'AMOUR.



6

**POURSUIVRE** la discussion à partir des questions suivantes (équipes qui ont travaillé la **Fiche support 1.2A**) et **RECUEILLIR** leurs opinions.

- *Décrivez une belle histoire d'amour ENTRE ADULTES que vous connaissez (exemples: parents, grands-parents, autres adultes proches de vous, etc.) ?*
- *D'après vous, pourquoi s'agit-il d'une belle histoire d'amour ? Comment sait-on qu'ils s'aiment et qu'ils sont amoureux ?*

7

**APPROFONDIR** la discussion à l'aide de la question ci-après (non présente sur la fiche support 1.2 A) et **BONIFIER** à l'aide des éléments de contenu qui suivent :

- *Il s'agit ici de couples adultes, serait-ce possible de voir des histoires semblables pour des jeunes de ton âge ?*

**Éléments de contenu proposés:**

- *Décrivez une belle histoire d'amour ENTRE ADULTES que vous connaissez (exemples: parents, grands-parents, autres adultes proches de vous, etc.) ?*

Réponse des enfants.

- *D'après vous, pourquoi s'agit-il d'une belle histoire d'amour ? Comment sait-on qu'ils s'aiment et qu'ils sont amoureux ?*

Réponse des enfants.

Pour Yasmina, 11 ans, une belle histoire d'amour c'est « quand deux personnes se sont trouvées dans leur cœur ».

- *Il s'agit ici de couples adultes, serait-ce possible de voir des histoires semblables pour des jeunes de ton âge ?*

Il n'est pas possible que des enfants vivent le même genre d'histoires d'amour que des adultes. Et la raison est simple : ils n'ont pas le même âge. Les enfants n'ont pas la même maturité, ni les mêmes expériences de vie, ni les mêmes libertés ou privilèges que des adultes et ne vivent pas la même intimité.

Cependant, il est possible que des jeunes de ton âge se « sentent vraiment amoureux » d'un garçon ou d'une fille. Il s'agit d'un sentiment très fort où l'on sent que cette personne compte « beaucoup » pour nous. Et où l'on ressent de la joie à l'idée d'être en sa compagnie.

## NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



## CRITÈRES PERMETTANT DE DÉFINIR UNE RELATION AMOUREUSE POUR DES ADULTES

Au départ, les réponses des enfants pourront faire office de critères, en quelque sorte. Mais certains parmi les suivants peuvent apporter des pistes de réflexion pour mieux définir une relation amoureuse entre **ADULTES**.

Voici certains critères pour vous aider :

**Durée de la relation amoureuse**

Est-ce que ça fait longtemps que ces personnes sont ensemble ?

**Démonstration du sentiment amoureux**

Est-ce que ces personnes se démontrent de l'affection; ont-elles des attentions, des gestes affectueux l'un pour l'autre ?

Est-ce que ces personnes se disent qu'elles s'aiment ?

Est-ce que l'on sent que ces personnes sont bien ensemble, qu'elles s'amusent, qu'elles se respectent, qu'elles ont confiance l'un en l'autre? Etc.

**Réalisation de projets communs**

Est-ce que ces personnes habitent ensemble ?

Est-ce que ces personnes ont décidé d'avoir des enfants ? Est-ce que ces personnes ont des enfants ?

Est-ce que ces personnes font des activités, des loisirs ensemble (et avec leurs enfants, s'il y a lieu) ?

**Activités optionnelles  
proposées**

Vous pouvez décider de poursuivre, maintenant ou plus tard, sur le thème « Désir de plaire et éveil amoureux » avec l'une des activités optionnelles suivantes : l'activité optionnelle 1: « Oh! Sweet Lorraine » afin de présenter une vidéo relatant une belle histoire d'amour entre adultes (vous référer à la page 35) et/ou l'activité optionnelle 2: « Une belle chanson d'amour » où les enfants, accompagnés d'adultes proches d'eux, devront discuter de belles chansons d'amour (vous référer à la page 39). Sinon, poursuivez avec l'étape suivante de la discussion.



**8** **POURSUIVRE** la discussion à partir de la **question suivante** (équipes qui ont travaillé la **Fiche support 1.2B**), **RECUEILLIR** leurs **opinions** et **BONIFIER** à partir des **éléments de contenu** proposés ci-après :

- *Les adultes peuvent vivre de belles histoires d'amour (même si cela ne dure pas toute la vie), mais est-ce possible d'être amoureux ou amoureuse à votre âge ? Si oui, expliquez. Si non, pourquoi ?*

**Éléments de contenu proposés:**

- *Les adultes peuvent vivre de belles histoires d'amour (même si cela ne dure pas toute la vie), mais est-ce possible d'être amoureux ou amoureuse à votre âge ? Si oui, expliquez. Si non, pourquoi ?*

Certains enfants âgés de 11 ou 12 ans n'ont jamais été « amoureux » et n'ont vraiment pas le goût d'avoir un « chum » ou une « blonde ». Ils ne se sentent pas prêts ou prêtes. Et c'est correct.

D'autres peuvent avoir ressenti pour une fille ou pour un garçon, des « papillons dans le ventre », un « petit velours au cœur », ou avoir pensé très souvent à cette personne. Bref, ils se sont sentis amoureux, mais sans nécessairement l'avoir dit à la personne dont ils étaient amoureux. D'autres encore, peuvent avoir été amoureux, l'avoir dit à l'autre et qu'ils aient tous deux décidé de « sortir ensemble ».

Il arrive parfois que des jeunes de ton âge veulent à tout prix avoir un « chum » ou une « blonde », parce qu'ils ont l'impression que ça leur donnera de l'importance aux yeux des autres, qu'ils deviendront plus « populaires » ou simplement parce qu'ils veulent faire comme les autres. Ici, c'est surtout ce que les autres pensent qui semble être important. On peut se demander si la personne est vraiment « en amour » avec l'autre personne.

Mais ce qui est sûr, c'est:

- \* Que personne ne peut se sentir obligé à devenir amoureux ou amoureuse de quelqu'un;
- \* Et qu'on ne peut obliger personne à devenir notre amoureux ou notre amoureuse<sup>4</sup>.



9

APPROFONDIR la **discussion** à l'aide de la **question ci-après** (non présente sur la Fiche support 1.2 B) et **BONIFIER** à l'aide des **éléments de contenu** qui suivent :

- **Comment sait-on que l'on est amoureux ou amoureuse ?**

**Éléments de contenu proposés:**

- **Comment sait-on que l'on est amoureux ou amoureuse ?**

Les questions suivantes peuvent nous aider à savoir si l'on est amoureux ou amoureuse:

- *Qu'est-ce que cette personne a de spécial que les autres n'ont pas et qui me plaît ?*
- *Est-ce qu'à mes yeux, c'est le plus beau, c'est la plus belle, c'est le plus gentil, c'est la plus gentille, c'est le plus drôle, la plus drôle, etc.?*
- *Est-ce que je pense beaucoup à lui ou à elle ?*
- *Ai-je envie de lui parler, de le voir ou de la voir souvent ?*
- *Est-ce que j'ai des papillons dans le ventre en le ou la voyant ? Est-ce que mon cœur s'emballle ?*
- *Comment je me sens en sa présence? Suis-je plus timide que d'habitude? Ou au contraire, est-ce que je me sens plus énergique ? Est-ce que je ressens à la fois de la joie et de la nervosité ?*



10

**POURSUIVRE** la discussion à l'aide de la **question suivante** (équipes qui ont travaillé la **Fiche support 1.2B**), **RECUEILLIR** leurs **opinions** et **BONIFIER** à l'aide des **éléments de contenu** proposés ci-après :

- *Quelle est la différence entre avoir un « chum » ou une « blonde » à votre âge ET avoir un « chum » ou une « blonde » à l'adolescence ?*

### Éléments de contenu proposés:



- *Quelle est la différence entre avoir un « chum » ou une « blonde » à votre âge ET avoir un « chum » ou une « blonde » à l'adolescence ?*

On peut être amoureux à 11 ans, à 15 ou 16 ans, à 25 ans et bien davantage. Toutefois, ce n'est pas la même chose avoir un « chum » ou une « blonde » à 11 ans ou à 15-16 ans.

Tout d'abord, on n'a pas la même maturité à 11 ans qu'à 16 ans. C'est d'ailleurs pour cette raison que davantage de liberté est accordée progressivement aux adolescents et aux adolescentes.

De plus, à l'adolescence, la relation amoureuse peut être vécue comme étant plus « sérieuse ».

Lorsque tu étais à la maternelle ou lorsque tu avais 6 ou 7 ans, te rappelles-tu avoir déjà eu un « petit amoureux » ou une « petite amoureuse » ? À cet âge, c'était tout simple, tout mignon. Il est possible qu'à ce moment-là, tu ne savais pas vraiment ce que voulait dire avoir un « chum » ou une « blonde » ?

Être amoureux ou amoureuse à ton âge est différent. C'est agréable et cela peut avoir plus d'importance à tes yeux que lorsque tu étais tout petit, mais tu demeures tout de même un enfant.

En somme, ce n'est pas la même chose...

Avoir un « chum » ou une « blonde » à 11 ou 12 ans...

OU

Avoir un « chum » ou une « blonde » à 15 ou 16 ans...

OU

Avoir une « vie de couple » à l'âge adulte.



11

**CONCLURE** cette activité à partir de la **question suivante** et **RECUEILLIR** leurs **opinions** :

- *Que retiens-tu de cette activité ?*

12

**PRÉSENTER** les **messages-clés** suivants :

### MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER AUX ENFANTS



- \* Des enfants de ton âge peuvent se sentir vraiment amoureux et vivre une jolie « histoire d'amour ». Mais ce n'est pas exactement la même chose être amoureux et avoir un « chum » ou une « blonde » lorsque l'on a 11 ans, 16 ans ou à l'âge adulte.
- \* D'ailleurs, personne n'est obligé d'avoir un amoureux ou une amoureuse. Et ne pas en vouloir à ton âge, ce n'est pas « bébé ». Il y a également plusieurs adolescents, garçons et filles et plusieurs adultes qui décident de ne pas avoir de « chum » ou de « blonde ».
- \* De même, on ne peut pas obliger personne à être notre « chum » ou notre « blonde ».

#### Activité optionnelle proposée

Vous pouvez décider de poursuivre, maintenant ou plus tard, sur le thème « Désir de plaire et éveil amoureux » avec l'activité optionnelle 3 : « Suggestions de films d'animation », qui propose le visionnement de films d'animation où l'on voit de belles histoires d'amour (vous référer à la page 41) ou sinon, poursuivez avec l'activité suivante.





## ACTIVITÉ 2

# Avoir ou ne pas avoir un « chum » ou une « blonde » ?



### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail en équipe
- Discussion
- Activité optionnelle proposée



**Durée: 45 minutes**



### MATÉRIEL REQUIS:

<b>Fiche support 1.1 :</b>	Règles pour un bon travail en équipe
<b>Fiche support 1.3 A :</b>	Histoire de Charlotte
<b>Fiche support 1.3 B :</b>	Histoire de Thomas
<b>Fiche support 1.3 C :</b>	Histoire de Caterina
<b>Fiche support 1.3 D:</b>	Histoire d'Alex et Dominique
<b>Fiche support 1.3 E</b>	Informations supplémentaires (à préparer préalablement)
<b>Diaporama d'animation</b>	Diapositives 16 à 34

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ



**1** ANIMER une discussion à partir des questions suivantes, RECUEILLIR leurs opinions et BONIFIER à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :

- C'est quoi la différence entre l'amour et l'amitié ?
- Peut-on avoir un « meilleur ami de garçon » ou une « meilleure amie de fille », sans que l'on souhaite qu'il ou qu'elle devienne notre « chum » ou notre « blonde » ?
- Quelle est la différence entre « être amoureux ou amoureuse » et avoir un « chum » ou une « blonde » ?

## Éléments de contenu proposés:



- C'est quoi la différence entre l'amour et l'amitié ?

Être amoureux, « aimer d'amour », c'est différent « d'aimer d'amitié ». Nos amis, on se sent très proche d'eux, on s'amuse, on joue ensemble; on est bien avec eux et avec elles.

Il peut y avoir de belles amitiés:

- entre filles;
- entre garçons;
- entre filles et garçons;
- entre une fille et un garçon.

Les amis tout comme les « amoureux » peuvent s'amuser ensemble en pratiquant des loisirs ou des sports, en écoutant de la musique ou un film, etc. Il arrive parfois que l'amitié se transforme en sentiment amoureux.

Mais on ne se sent pas de la même façon en présence d'un ami, d'une amie OU d'un amoureux ou d'une amoureuse. Avec un amoureux ou une amoureuse, on ressent de la joie, mais parfois de la gêne également; on a des « papillons dans le ventre » en sa présence, les marques d'affection peuvent être différentes (exemples: tenir la main de son amoureux ou son amoureuse, se faire des câlins, etc.).

- Peut-on avoir un « meilleur ami de garçon » ou une « meilleure amie de fille », sans que l'on souhaite qu'il ou qu'elle devienne notre « chum » ou notre « blonde » ?

L'amitié entre une fille et un garçon, c'est évidemment possible et ça ne veut pas dire qu'ils sont des amoureux. Ce n'est pas parce que l'on a un « meilleur ami de garçon » ou une « meilleure amie de fille », que cette personne doit devenir notre « chum » ou notre « blonde ».

L'amitié entre deux filles ou l'amitié entre deux garçons c'est aussi très important, mais ça ne veut pas dire non plus que ce sont des amoureux (gais) ou des amoureuses (lesbiennes). Certains camarades font parfois de mauvaises plaisanteries sur les « amitiés entre un garçon et une fille », les « amitiés entre deux filles » ou les « amitiés entre deux garçons ». D'ailleurs, de peur de faire rire d'eux et de se faire « agacer », certains enfants de ton âge s'empêchent de démontrer de l'affection à leurs amis ou amies et c'est bien dommage.

L'amitié, c'est SUPER important. Et il ne faut pas être gêné de démontrer et de dire à nos amis, qu'ils soient garçons ou filles, combien on les apprécie.

## Éléments de contenu proposés:



- **Quelle est la différence entre « être amoureux ou amoureuse » et « avoir un chum ou une blonde »?**

Être amoureux ou être amoureuse est un sentiment d'amour très fort que l'on ressent pour une autre personne. C'est aussi une forme d'admiration et de confiance en cette personne. On aime ce qu'elle est, ce qu'elle fait, on espère lui plaire et on aime passer du temps avec elle. Ce temps passé ensemble est différent de celui passé avec un ami ou une amie, car certains gestes d'affection peuvent être présents : des mots d'amour, des câlins et des baisers sur la joue.

L'expression « chum » ou « blonde » est souvent utilisée pour désigner les personnes qui sont « amoureuses ». Il se peut aussi que des personnes s'empressent à se dire « chum » ou « blonde », mais qu'en réalité, ces personnes s'apprécient beaucoup, sans pour autant se sentir amoureuses.

La véritable réponse à cette question est toujours dans le cœur et non dans les noms qu'on se donne...

Mais si quelqu'un a un « chum » ou une « blonde » pendant une semaine et que la semaine suivante, il en a un ou une autre et ainsi de suite, sur une courte période de temps, on peut se demander si ce garçon est vraiment amoureux ou si cette fille est vraiment amoureuse de cette personne ou si c'est seulement le fait d'avoir une « blonde » ou un « chum » qui l'intéresse.

Il faut dire que lorsque l'on a 11 ou 12 ans, ce n'est pas toujours facile de bien comprendre ce que l'on ressent et de savoir vraiment ce que l'on veut ou ce que l'on doit faire. C'est normal de se questionner ainsi. On peut aussi se demander si l'on est vraiment amoureux ou si c'est plutôt un sentiment d'amitié très fort.

**2** **RAPPELER** les différentes **règles pour un bon travail en équipe** (voir **Fiche support 1.1 : Règles pour un bon travail en équipe**).

**3** **DIVISER** le groupe en **équipes de 3 à 4 personnes**.

**4** **REMETTRE** à chacune des équipes une des **misés en situation** parmi les suivantes (**Fiches support 1.3A à 1.3D**) et leur demander de lire et de répondre à chacune des **questions** posées. **SPÉCIFIER** que leur seront ensuite remises, dans un deuxième temps, des **informations supplémentaires** (**Fiche support 1.3E** intitulée: **Informations supplémentaires – À préparer préalablement**).

**Fiche support 1.3A : Histoire de Charlotte;**

**Fiche support 1.3B : Histoire de Thomas;**

**Fiche support 1.3C : Histoire de Caterina;**

**Fiche support 1.3D : Histoire d'Alex et Dominique;**

**Fiche support 1.3E: Informations supplémentaires pour chacune des mises en situation.**

**NOTES À L'INTERVENANT,  
L'INTERVENANTE**

**INDICATIONS POUR LES MISES EN SITUATION**

- I. Le choix des mises en situation est laissé à la discrétion de l'intervenant ou de l'intervenante selon la réalité du milieu, la dynamique du groupe, la réalité des enfants et le temps disponible.
- II. Si un des personnages a le même prénom qu'un enfant du groupe, préciser qu'il s'agit d'un hasard. Ce ne sont ni Charlotte, ni Thomas que l'on connaît dans le groupe; ce sont des personnages fictifs.

- 5** Une fois les premières questions complétées par les équipes, **REMETTRE** les **informations supplémentaires** identifiées pour chacun des personnages des mises en situation et **DEMANDER**, toujours en équipe, de **RÉPONDRE** à la **question supplémentaire** qui leur est posée.
- 6** **ANIMER** une **discussion** (une fois les questions complétées par les équipes), en s'attardant à une mise en situation à la fois, et en suivant la **procédure** suivante :
- LIRE** la mise en situation;
- INTERPELLER** les porte-paroles désignés dans chacune des équipes pour donner leurs réponses aux différentes questions (incluant la partie d'informations supplémentaires qui leur a été remise).
- 7** **BONIFIER LA DISCUSSION** à l'aide des **éléments de contenu** proposés après chacune des mises en situation et ceux des informations supplémentaires qui suivent.



## NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



### PRÉCISION CONCERNANT LA PROCÉDURE POUR LES MISES EN SITUATION

Il serait préférable de ne pas demander à un enfant de lire la mise en situation devant tout le groupe. En effet, certaines expressions dites à voix haute devant tout le groupe, pourraient susciter des commentaires ou moqueries de la part des autres (exemples: « chum », « blonde ») ou pourraient embarrasser l'enfant (exemple: *frencher*). C'est pourquoi nous vous suggérons de la lire vous-même.

### UNE AUTRE FAÇON D'ANIMER CETTE DISCUSSION

On peut également demander à tous les porte-paroles d'une même mise en situation de venir devant le groupe pour faire part de leurs commentaires.





Conformément à la Fiche support 1.3 A, voici la mise en situation de Charlotte et les questions posées à chacune des équipes.

### Histoire de Charlotte

Charlotte est en 6<sup>e</sup> année. Elle aime bien Théo, mais ne sait pas trop comment se rapprocher de lui pour mieux le connaître. Elle espère « sortir avec lui ». Mais elle ne sait pas s'il a les mêmes sentiments pour elle.

- **Que pensez-vous de ce que vit Charlotte?**
- **Que lui conseillez-vous de faire pour indiquer à Théo qu'elle s'intéresse à lui ?**
- **Que lui conseillez-vous de ne surtout pas faire?**

### Éléments de contenu proposés:



- **Que pensez-vous de ce que vit Charlotte?**

Réponses des enfants.

- **Que lui conseillez-vous de faire pour indiquer à Théo qu'elle s'intéresse à lui ?**

Tout d'abord, Charlotte doit être bien certaine de ses sentiments avant de faire les premiers pas vers Théo. Est-ce qu'elle se sent amoureuse ? Ou est-ce qu'elle aimerait qu'ils soient des amis ? Chose certaine, Charlotte aime beaucoup Théo.

Avant de dévoiler à l'autre ses sentiments, il faut apprendre à le connaître davantage. Tout cela, se fait progressivement. C'est important de s'intéresser à lui, de faire des activités scolaires ensemble avec d'autres amis pour avoir l'occasion de lui parler et ainsi mieux le connaître.

- **Que lui conseillez-vous de ne surtout pas faire ?**

Il ne faut pas que Charlotte s'empresse de lui dire qu'elle l'aime. Une révélation aussi directe peut être surprenante surtout lorsqu'on ne s'y attend pas. Et si elle insiste et ne cesse de « courir après » Théo, cela pourrait être dérangeant et désagréable pour lui, s'il ne partage pas ce sentiment. Ce n'est pas parce que l'on ressent un attachement pour une personne que l'autre doit nécessairement ressentir la même chose pour nous. Il est important de respecter les sentiments des autres. On ne peut pas obliger l'autre à être notre « chum » ou notre « blonde ». Il faut que tous les deux aient le goût de vivre cette relation « spéciale ».

Si l'autre personne dit: *Non, ça ne m'intéresse pas d'avoir un « chum » ou une « blonde »*, ça veut clairement dire « Non ». Et si la personne hésite à dire vraiment ce qu'elle pense, il y a de bonnes chances que derrière sa timidité, le message est: *Non, je ne suis pas prêt ou prête à avoir un « chum » ou une « blonde »*. Mais il y a des personnes timides qui ne savent pas comment dire qu'elles sont ravies de plaire ainsi à l'autre. Certains sont trop timides pour dire « Oui », ou trop timides pour dire « Non ». Mais si la personne répond par un « Oui » enthousiaste, c'est un bon signe d'un vrai « Oui ».

Une autre chose que l'on pourrait conseiller à Charlotte : c'est de ne pas changer sa personnalité, son attitude ou son style pour plaire à Théo. Il est préférable qu'elle reste elle-même.

Il y a toujours une qualité que l'on remarque chez une autre personne et qui nous plaît. Ce peut être son sens de l'humour, ses talents, sa gentillesse, sa discrétion, son écoute, etc. Chaque personne est unique.

Il faut parfois oser être soi-même ;) )

## Informations supplémentaires sur l'histoire de Charlotte à remettre dans un deuxième temps.

Une des amies de Charlotte est allée dire à Théo que Charlotte l'aimait. Maintenant, Charlotte est super gênée quand elle le voit et elle en veut à son amie de s'en être mêlée.

- *Que devrait-elle faire?*

### Éléments de contenu proposés:



- *Que devrait faire Charlotte ?*

Sa copine a voulu aider Charlotte en allant dire à Théo que Charlotte l'aimait. Cela part d'une bonne intention, mais ce n'est pas à elle de jouer ce rôle d'intermédiaire car cela met Charlotte dans une position inconfortable. Si, au départ, Charlotte espérait apprendre à connaître Théo progressivement, tout vient de changer. Chaque fois qu'ils se parlent, il y a un malaise parce que tout s'est passé trop rapidement et que soudainement, ils ne se voient plus de la même façon; ils se sentent davantage gênés.

Charlotte peut simplement dire à son amie qu'elle comprend qu'elle ait fait ça pour l'aider, mais que finalement ça n'a pas fonctionné, car maintenant elle est super gênée devant Théo. Elle pourrait également aller expliquer à Théo ce qui s'est passé. Ils peuvent rire de ce petit incident et continuer de faire des activités ensemble comme avant. Il se peut aussi que Théo partage le même sentiment que Charlotte et lui dise.

C'est important de penser à la réaction possible de l'autre personne lorsqu'on lui dévoile nos sentiments. Et si l'autre n'est pas intéressé ou n'a pas le même sentiment, comment vais-je réagir ? On peut aussi prendre son temps avant de partager notre sentiment. On n'est pas obligé de se dépêcher de le dire.

Il arrive également que l'on se sente amoureux ou amoureuse, mais sans vouloir nécessairement le partager à l'autre. C'est un sentiment que l'on garde pour soi, qui nous fait rêver et qui nous plaît, sans savoir si l'autre personne ressent la même chose.



Conformément à la Fiche support 1.3 B, voici la mise en situation de Thomas et les questions posées à chacune des équipes.

### Histoire de Thomas

Thomas est en 6<sup>e</sup> année. Il adore jouer au hockey et faire de la musique. Il est d'un tempérament plutôt timide, mais aime bien discuter avec ses amis. Son meilleur ami, Hugo, s'est fait une « blonde » et n'arrête pas de parler d'elle... Il l'écoute patiemment, mais parfois cela l'ennuie.

Thomas n'a vraiment pas le goût d'avoir une « blonde » : il se trouve trop jeune pour cela.

- **Que pensez-vous de ce que vit Thomas?**
- **D'après vous, quelles sont les raisons pour lesquelles on ne souhaite pas avoir un « chum » ou une « blonde » à votre âge?**
- **D'après vous, quelles sont les raisons pour lesquelles on souhaite avoir un « chum » ou une « blonde » à votre âge?**
- **À votre âge, se sent-on obligé d'avoir un « chum » ou une « blonde » ? Si oui, pourquoi ? Si non, pourquoi ?**

### Éléments de contenu proposés:



- **Que pensez-vous de ce que vit Thomas?**  
Réponses des enfants.
- **D'après vous, quelles sont les raisons pour lesquelles on ne souhaite pas avoir un « chum » ou une « blonde » à votre âge ?**

Il y a plusieurs raisons pour lesquelles on ne veut pas avoir un « chum » ou une « blonde ». En voici quelques unes : ne pas se sentir prêt ou prête; ne pas être intéressé ou intéressée parce qu'on est bien comme on est; ne pas avoir ressenti pour l'instant de « papillons dans le ventre » pour quelqu'un; préférer être avec ses amis ou amies plutôt que d'avoir un « chum » ou une « blonde »; ne pas vouloir faire comme les autres; se trouver personnellement trop jeune pour avoir un « chum » ou une « blonde »; faire plein d'activités (exemples : loisirs, sports, etc.) et ne pas avoir de temps pour avoir un « chum » ou une « blonde »; trouver cela compliqué d'avoir un « chum » ou une « blonde » (exemples : la jalousie de certains garçons ou de certaines filles; voir moins ses amis; être trop gênés, etc.); ne pas vouloir désobéir à ses parents qui ne veulent pas qu'on ait un amoureux ou une amoureuse à notre âge; etc.

- **D'après vous, quelles sont les raisons pour lesquelles on souhaite avoir un « chum » ou une « blonde » à votre âge ?**

Il y a plein de raisons pour lesquelles on souhaite avoir un « chum » ou une « blonde ». La plupart du temps, c'est parce qu'on veut avoir un lien privilégié, « spécial », avec cette personne; on se sent proche de lui ou d'elle; on a le goût de lui plaire; on aime être en sa compagnie, on se sent amoureux ou amoureuse, etc. Pour d'autres, c'est pour avoir de l'attention, se rendre plus populaire aux yeux des autres ou pour ne pas être différents des autres.

- **À votre âge, se sent-on obligé d'avoir un « chum » ou une « blonde » ? Si oui, pourquoi ? Si non, pourquoi ?**

Il arrive parfois que l'on se sente obligé d'avoir un « chum » ou une « blonde » : lorsque les adultes nous taquinent à ce propos, ça peut créer de la pression. S'ils répètent constamment: *As-tu un « p'tit chum »* ou *As-tu une « p'tite blonde » ?*, on peut avoir l'impression que cela paraît bizarre de ne pas en avoir. On peut vivre de la pression de la part de ses amis ou amies également, lorsque ceux-ci insistent et se moquent de nous si on n'a pas de « chum » ou de « blonde ». Thomas, par exemple, n'a pas à se sentir obligé de sortir avec une fille à son âge. Et ce, même si son meilleur ami a déjà une « blonde ». Il ne faut pas céder à la pression des amis. Et il est inutile de se comparer ou de le faire uniquement pour faire comme les amis ou pour paraître « cool » ou intéressant aux yeux des autres.

**Éléments de contenu proposés:**

(SUITE)

Il arrive également que les garçons craignent de se faire traiter de « gais » s'ils refusent d'avoir une « blonde ». Ne pas avoir de « blonde » ou ne pas en vouloir, n'a rien à voir avec le fait d'être gai (homosexuel) ou de le devenir. On ne demande pas à des enfants de ton âge de faire des choix amoureux importants. Tes préférences amoureuses pourront se décider plus tard... et devront être respectées. C'est aussi possible de ne pas ressentir de pression pour avoir un « chum » ou une « blonde », lorsque nos amis, garçons et filles, vivent la même chose que nous ou lorsqu'ils respectent nos choix. Certains jeunes de ton âge arrivent à s'affirmer sans problème et ne se sentent pas du tout obligés de faire comme les autres.

### Informations supplémentaires sur l'histoire de Thomas à remettre dans un deuxième temps

Thomas et ses amis qui s'intéressent davantage aux sports qu'aux filles passent pour « bébés », ou « pas déniaisés » par certains camarades de classe, parce qu'ils refusent de sortir avec une fille.

L'autre jour, Shania a dit à Thomas qu'elle aimerait bien être sa « blonde ». Mais comment Thomas peut-il lui dire, sans la décevoir ou la blesser, qu'il n'est pas intéressé à être son « chum » ?

- *Que devrait-il faire?*

**Éléments de contenu proposés:**

- *Que devrait faire Thomas ?*

Comment dire à Shania qu'il n'est pas intéressé à avoir une « blonde » ? Tout d'abord, Thomas peut lui dire que c'est gentil de sa part de s'intéresser à lui et qu'il apprécie qu'elle lui ait dit, mais qu'il préfère que tous deux soient des amis. Il ne veut pas la blesser en refusant d'être son « chum », mais pour l'instant, il préfère ne pas avoir de « blonde ». Il ne veut pas se sentir obligé de sortir avec elle parce qu'elle lui demande; ce ne serait pas respectueux et gentil pour elle.

Il peut aussi lui dire que lorsqu'on est simplement amis, c'est plus facile d'apprendre à connaître l'autre. En ce moment, il aime être avec ses amis, être à l'école, faire du sport, être avec sa famille, etc. Avoir une « blonde », c'est pour plus tard.

Ce n'est pas parce Thomas n'a pas de « blonde », ni parce qu'il n'est pas intéressé à en avoir, qu'il est « bébé » ou « pas déniaisé ». Au contraire, Thomas peut être fier de lui, car il est capable de s'affirmer, ce qui démontre qu'il n'est pas « bébé », comme les autres peuvent le prétendre, et qu'il n'est pas non plus influencé par la pression de certains de ses camarades.

Thomas se préoccupe de ne pas décevoir ni de blesser Shania. Là encore, c'est une preuve qu'il est sérieux et sensible pour son âge. On peut dire que Thomas est un garçon attentionné.



Conformément à la Fiche support 1.3 C, voici la mise en situation de Caterina et les questions posées à chacune des équipes.

### Histoire de Caterina

Caterina a 12 ans.

Au début de l'année, elle est sortie avec Charles, puis ils ont rompu après deux semaines, parce qu'elle trouvait qu'il était jaloux (il ne voulait pas qu'elle parle à d'autres garçons).

Charles était bien triste.

- **Que pensez-vous de ce que vit Caterina?**
- **Que pensez-vous de ce que vit Charles ?**
- **Pourquoi certaines personnes veulent empêcher leur « chum » ou leur « blonde » de parler à d'autres filles ou d'autres garçons?**
- **D'après vous, peut-on vivre une peine d'amour à votre âge ?**
- **À votre âge, est-ce préférable d'avoir un « chum » ou une « blonde » ou d'être simplement des amis ?**

### Éléments de contenu proposés:



- **Que pensez-vous de ce que vit Caterina ?**

Réponses des enfants.

- **Que pensez-vous de ce que vit Charles ?**

Réponses des enfants.

- **Pourquoi certaines personnes veulent empêcher leur « chum » ou leur « blonde » de parler à d'autres filles ou d'autres garçons?**

Peu importe notre âge, on ne peut pas empêcher son « chum » ou sa « blonde » de parler à d'autres garçons ou à d'autres filles. C'est tout à fait normal d'avoir des amis que l'on voit quotidiennement et avec qui l'on parle de choses et d'autres. Charles doit se demander pourquoi il a ce comportement. Avait-il peur de perdre Caterina ? Peut-être qu'il n'a pas suffisamment confiance en lui et c'est la raison pour laquelle il a agi ainsi. C'est dommage parce que son comportement a fait en sorte que Caterina a décidé de ne plus sortir avec lui et il est maintenant triste de cela.

- **D'après vous, peut-on vivre une peine d'amour à votre âge ?**

Oui, c'est possible d'être triste et de vivre un chagrin d'amour à ton âge. Mais ce chagrin va nécessairement diminuer avec le temps. Et à ton âge, il y a la famille, les amis et les camarades de classe qui prennent beaucoup de place. Ce sont des personnes importantes avec qui tu peux échanger, te détendre, t'amuser pour que la peine s'efface doucement.

- **À votre âge, est-ce préférable d'avoir un « chum » ou une « blonde » ou d'être simplement des amis ?**

Il est évident qu'à ton âge, les amis prennent une grande place. Les amitiés que l'on développe nous permettent d'apprendre à mieux nous connaître et à mieux connaître les autres, sans être préoccupé par cette pression d'avoir un « chum » ou une « blonde ».

En amitié, nous ne sommes pas à analyser nos comportements comme on le fait parfois à propos du garçon ou de la fille dont on est amoureux ou amoureuse (exemples: *Que dois-je lui dire ou que dois-je faire ? Est-ce que je vais lui plaire? Va-t-il ou va-t-elle m'aimer?* Etc.). Il arrive aussi que l'on décide trop rapidement de devenir « chum » et « blonde » sans être vraiment amoureux et qu'en réalité, on s'appréciait davantage comme amis.

**Éléments de contenu proposés:**

Un exemple. Élisabeth raconte qu'Étienne et elle sont de très bons amis. Récemment, ils ont décidé de « sortir ensemble », mais depuis qu'ils « sortent ensemble », ils sont super gênés et ne rigolent plus comme avant. Élisabeth préférerait lorsqu'ils étaient amis.

À ton âge, il est possible d'être amoureux ou amoureuse et d'avoir un « chum » ou une « blonde », mais les amis demeurent très importants.

### Informations supplémentaires sur l'histoire de Caterina à remettre dans un deuxième temps

Depuis une semaine, Caterina sort avec Antoine, qui lui sortait avant avec sa meilleure amie. Mais sa meilleure amie lui a dit hier qu'elle l'aimait encore et qu'elle était bien triste.

Les amies de Caterina lui ont dit qu'elle a volé le « chum » de sa meilleure amie. Mais sa meilleure amie ne sortait plus avec Antoine. Caterina ne sait pas quoi faire. Toutes ces histoires lui semblent bien compliquées.

- **Que devrait-elle faire?**

**Éléments de contenu proposés:**

- **Que devrait faire Caterina ?**

Ces histoires semblent en effet bien compliquées pour une jeune fille de 12 ans. Il y a eu la jalousie et la tristesse de Charles au début. Puis, un tout nouveau « chum » qui sortait auparavant avec sa meilleure amie. Il y a aussi la peine de sa meilleure amie qui dit toujours « aimer » son ancien « chum » et les réactions des copines.

Lorsque l'on sent que tout devient compliqué, il est préférable de s'arrêter afin de bien réfléchir à la situation et prendre du recul. Comment se sent Caterina dans tout ça ? Comment se sentent les autres personnes impliquées (Antoine et sa meilleure amie) ? Est-ce l'amitié qui est le plus important dans cette histoire ou le fait de « sortir » avec Antoine ? Comment ne pas blesser sa meilleure amie ? Comment faire la différence entre « être vraiment amoureuse » et « avoir simplement envie d'avoir un « chum » » ? Et comment réagir face aux commentaires désobligeants des camarades ? Bien qu'à 12 ans, il est possible de vivre toutes ces émotions: sentiment amoureux, chagrin d'amour, jalousie, rien de cela ne doit être dramatique.

Lorsque l'on sent que tout devient compliqué, il est important d'en parler et de ne pas rester seul ou seule avec ce « mélange d'émotions ». Ici, un adulte pourrait aider Caterina à y voir plus clair, mais à s'assurer qu'elle ne se fasse pas harceler par les autres filles. Un adulte pourrait également aider sa meilleure amie ainsi que Charles pour que leur « tristesse » ne se transforme pas en un grand « chagrin d'amour ».

## NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



## LA MISE EN SITUATION D'ALEX ET DOMINIQUE: DES GESTES PLUS INTIMES

La prochaine mise en situation (Alex et Dominique) va un peu plus loin et est plus explicite. Ainsi, dans la 2<sup>e</sup> partie de la mise en situation, on fait référence à des gestes plus intimes (*frencher*). On veut sensibiliser les enfants au fait de réagir à la pression d'avoir des gestes pour lesquels ils ne sont pas prêts ou suffisamment matures. Dans le cas où l'intervenante ou l'intervenant se sentirait moins à l'aise avec cette partie de la mise en situation, il ou elle pourrait certes décider de ne pas la présenter. Mais rappelons que ces préoccupations sont très réelles pour les enfants de cet âge et d'en parler avec eux contribue à la prévention de la sexualisation précoce. À remarquer que les deux prénoms, Alex et Dominique, peuvent être associés à un garçon tout comme à une fille.



Conformément à la Fiche support 1.3 D, voici la mise en situation d'Alex et Dominique et les questions posées à chacune des équipes.

Histoire d'Alex et Dominique

Alex et Dominique sont dans la même classe de 6<sup>e</sup> année. Ils « sortent ensemble » depuis 1 mois. Ils ont du plaisir à se retrouver dans la cour d'école. Sur le chemin du retour à la maison, ils se tiennent parfois par la main. Mais leurs amis les taquent constamment et les montrent du doigt en rigolant et disant: « Ah ! Les amoureux ».

- **Que pensez-vous de ce que vivent Alex et Dominique?**
- **D'après vous, pour quelles raisons les camarades de classe font ce genre de commentaires à Alex et Dominique ?**
- **Que leur conseillez-vous de faire ?**

**Éléments de contenu proposés:**

- **Que pensez-vous de ce que vivent Alex et Dominique?**

Réponses des enfants.

- **D'après vous, pour quelles raisons les camarades de classe font ce genre de commentaires à Alex et Dominique ?**
- **Que leur conseillez-vous de faire ?**

Alex et Dominique sont amoureux et « sortent ensemble ». Le plus souvent à cet âge, « sortir avec une fille ou un garçon », c'est se tenir par la main, se chuchoter des mots doux et tendres.

Il arrive que les amis se moquent « gentiment » des camarades qui ont un « chum » ou une « blonde ». Ce n'est pas méchant de leur part, mais ce peut être agaçant à la longue.

On peut les ignorer, mais si cela devient insistant, on peut leur dire que leurs commentaires sont désagréables et pas drôles du tout.

D'autres, à l'inverse, veulent intimider les « amoureux », les rendre vraiment mal à l'aise, en faisant allusion à des gestes sexuels. Et là, il arrive que les mots soient plus directs, plus crus. On doit en parler à un adulte dans ce cas.

## Informations supplémentaires sur l'histoire d'Alex et Dominique à remettre dans un deuxième temps

Un garçon de leur classe a dit devant tout le monde, en s'adressant à Alex et Dominique : « *Pis, aimez-vous ça vous frencher?* ». Alex a souri, mais ne savait pas de quoi il parlait.

Plus tard, Dominique lui a expliqué que ça voulait dire : s'embrasser, mais de façon très intime (sur la bouche, avec la langue). Surpris et gêné, Alex ne savait pas quoi dire. Et il se demandait s'il fallait faire « ça » ?

- **Que devrait-il faire?**

### Éléments de contenu proposés:



- **Que devrait faire Alex ?**

Alex fut gêné d'apprendre ce que voulait dire l'expression « frencher ». C'est un baiser intime. C'est normal lorsque l'on parle de sexualité, d'être un peu gêné ou embarrassé car c'est quelque chose de privé. Ici, un camarade de classe a fait une blague laissant croire qu'Alex et Dominique avaient déjà fait ce geste. Et du coup, Alex se demandait s'il fallait le faire.

Si l'on se sent gêné ou mal à l'aise à l'idée de faire cela, c'est un signe important que l'on n'est pas prêt ou prête à le faire. C'est important de s'écouter. Certains veulent parfois faire comme les autres, mais s'ils le font sans en avoir envie, ils risquent de trouver cela désagréable. De plus, ce type de baiser (frencher) n'est pas un baiser pour les enfants.

Personne, peu importe son âge, ne doit avoir des gestes intimes sous la pression des autres. Alex et Dominique peuvent déjà se dire entre eux qu'ils ne sont pas prêts à avoir ce type de baisers... Ça enlève de la pression !!! Et aux autres camarades, Alex ou Dominique pourront répondre une prochaine fois : « Je réserve cela pour plus tard ». Ou simplement ne rien dire. Mais si les commentaires deviennent insistants, c'est important d'en parler à un adulte (exemples: parent, enseignant ou enseignante, infirmier ou infirmière, etc.).



8

**CONCLURE** cette activité à partir de la **question** suivante, **RECUEILLIR** leurs **opinions** et **BONIFIER** à l'aide des **éléments de contenu** proposés ci-après :

- **Ça veut dire quoi « sortir avec quelqu'un », à ton âge?**

**Éléments de contenu proposés:**

- **Ça veut dire quoi « sortir avec quelqu'un », à ton âge?**

Sortir avec un garçon ou avec une fille à ton âge, ça peut vouloir dire qu'on est amoureux et que l'on a une relation « spéciale » avec ce garçon ou cette fille.

Et il faut que tous les deux aient envie de « sortir ensemble ». On ne doit pas se sentir « obligé » de sortir avec quelqu'un.

Et on ne doit pas obliger personne à être notre « chum » ou notre « blonde ».

Quand on « sort ensemble », on aime passer du temps ensemble y compris en compagnie de notre groupe d'amis et d'amies; on s'amuse, on rit, on peut faire du vélo, du skate, jouer à des jeux, on a hâte de se retrouver à l'école, etc. Parfois, on peut tenir la main de son « chum » ou de sa « blonde »; s'asseoir tout proche l'un de l'autre en regardant la télévision dans le salon, par exemple. Certains vont se faire des câlins ou se donner des bisous. Mais le « french », qui est un baiser plus intime, n'est pas un baiser que se donnent habituellement des enfants.

Peu importe notre âge, et même si on est « amoureux », ON N'EST JAMAIS OBLIGÉ de faire des gestes qui ne nous tentent pas. Chose certaine, les enfants de ton âge qui ont un « chum » ou une « blonde » n'ont pas de gestes sexuels intimes (exemples : caresser les parties intimes, avoir des relations sexuelles, etc.).

D'ailleurs, savais-tu que la loi<sup>5</sup> indique que les enfants de moins de 12 ans ne peuvent consentir à une activité sexuelle ? Autrement dit, on considère que des enfants de ton âge ne sont pas prêts et ne peuvent donner leur accord pour avoir des activités sexuelles. Des spécialistes de l'enfance disent aussi que c'est précoce d'avoir des activités sexuelles avant l'âge de 15 ou 16 ans. Donc, pas de pression !

Les enfants qui, à ton âge, auraient déjà eu ces gestes sexuels, ne sont pas de mauvais garçons ni de mauvaises filles. Pas du tout.

Il est possible qu'ils ne savaient pas « *qu'est-ce qu'il fallait faire ou ne pas faire* » lorsqu'on a un « chum » ou une « blonde ».

Il est possible aussi qu'ils aient vu dans des émissions de télé ou des films, des adultes qui, dès qu'ils sont avec leur amoureux ou leur amoureuse, s'embrassent passionnément ou ont des gestes plus intimes et qu'ils ont cru qu'ils devaient faire pareil. Mais il ne faut pas oublier qu'il s'agit d'ADULTES qui jouent un personnage à la télévision ou au cinéma.

Il est possible aussi qu'ils aient été incités ou obligés à avoir ces gestes sexuels. Comme enfants, ils ne sont pas responsables de ce qui s'est passé. Il s'agit d'exploitation sexuelle. Si c'est le cas, c'est important d'en parler à un adulte de confiance pour obtenir de l'aide.

**Activité optionnelle  
proposée**

Vous pouvez décider de poursuivre, maintenant ou plus tard, avec l'activité optionnelle 4 : « Activité créative », où les enfants seront invités à réfléchir, de façon créative, au sentiment amoureux et aux différentes formes d'amour (vous référer à la page 45) ou sinon, poursuivez avec la présentation des messages-clés aux enfants.



9

**PRÉSENTER** les messages-clés suivants :

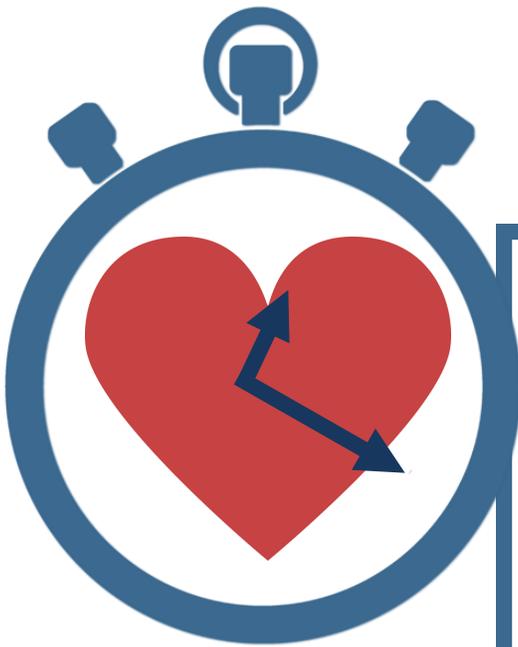
**MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER  
AUX ENFANTS**


- \* *La curiosité à l'égard des relations amoureuses et de la sexualité est tout à fait normale à ton âge, mais ça ne veut pas dire que tout ce que tu entends ou vois dans les médias, concerne des enfants de ton âge (exemples : télé-réalités, vidéoclips, jeux vidéo, publicités, Internet, etc.).*
- \* *Peu importe l'âge, personne n'est obligé d'avoir un « chum » ou une « blonde » et de « sortir ensemble ». On n'est JAMAIS obligé non plus de faire des gestes qui ne nous tentent pas, même si on est « amoureux » ou « amoureuse ».*
- \* *Avoir un « chum » ou une « blonde » à ton âge, ça doit être sympathique et pas compliqué.*



## ACTIVITÉ 3

### Un temps pour l'amour !



#### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail individuel
- Discussion
- Présentation d'une vidéo



**Durée: 45 à 60 minutes**



#### MATÉRIEL REQUIS:

**Fiche support 1.5 :**

D'accord / Pas d'accord

**Diaporama d'animation**

Diapositives 35 à 43

**Accès Internet**

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ



- 1 **DISTRIBUER** la Fiche support 1.5 intitulée : « *D'accord / Pas d'accord* » et **DEMANDER** de répondre « *D'accord* » ou « *Pas d'accord* » pour chacune des affirmations, et ce, **individuellement**.
- 2 Une fois le questionnaire répondu, **ANIMER** une **discussion** en reprenant chacune des affirmations, **RECUEILLIR** leurs **opinions** (ne prendre que trois réponses par affirmation et alterner réponse garçon/ réponse fille) et **BONIFIER** à l'aide des **éléments de contenu** proposés ci-après.

## Affirmations

- *On ne devrait pas avoir un « chum » ou une « blonde » avant d'être au secondaire .*
- *À notre âge, on peut se sentir amoureux ou amoureuse, mais ce n'est pas une histoire d'amour comme pour des adolescents plus âgés ou une vie de couple comme pour des adultes.*
- *À notre âge, on est plus populaire lorsqu'on a un « chum » ou une « blonde ».*
- *À notre âge, il est possible de vivre une peine d'amour.*
- *À notre âge, avoir des « amis de garçons » et des « amies de filles », c'est important.*
- *À notre âge, les amis, la famille et l'école prennent plus de place que les « chums » ou les « blondes ».*
- *Peu importe notre âge, on ne devrait jamais se sentir obligé d'avoir un « chum » ou une « blonde ».*

## Éléments de contenu proposés:



Des jeunes de ton âge peuvent se sentir vraiment amoureux et c'est un très joli sentiment. Mais avoir un « chum » ou une « blonde » à ton âge, ça peut parfois donner l'impression que l'on devrait agir comme des adolescents et ainsi paraître plus « vieux ». C'est important de ne pas « aller trop vite en amour ».

D'après toi, demanderait-on à un garçon âgé de 2 ans de rouler sur une bicyclette à deux roues ? Non, il en serait incapable et cela lui enlèverait toutes les joies de cette activité. Il est ainsi préférable qu'il débute avec un tricycle pour apprendre progressivement à se balader sans avoir peur de tomber. Ces petits succès sont importants pour l'estime de soi et pour ne rien bousculer. De la même façon, demanderait-on à une jeune fille âgée de 11 ans de conduire toute seule une moto ? Elle en serait également incapable ou si elle arrivait à le faire sur une très courte distance, elle mettrait sa sécurité et celle des autres en danger, sans compter tout le stress qu'on lui ferait vivre.

En d'autres mots, il faut profiter du temps où l'on fait du tricycle d'abord pour s'amuser, se sentir en sécurité... avant de passer à une autre étape plus exigeante, mais que l'on sera capable de réaliser; ici, par exemple, la bicyclette. De la même façon, être amoureux ou amoureuse à 11 ou 12 ans, c'est possible et c'est charmant. C'est une étape où l'on apprend à se connaître et à connaître l'autre. Il faut apprendre à vivre chaque étape de l'enfance, puis chaque étape de l'adolescence progressivement. En somme, une relation amoureuse est vécue différemment si l'on est enfant, adolescent ou adulte. Connais-tu cette expression : « *Tout vient à point à qui sait attendre !* »? Voici une belle occasion de la découvrir.

À votre dictionnaire !

### 3 PRÉSENTER la vidéo ci-après :

**Titre:** « Post-it Love »<sup>7</sup>

**Durée:** 3 minutes et 2 secondes.

**Description sommaire de la vidéo :** Dans cette courte vidéo, on assiste au début d'une histoire d'amour entre deux jeunes adultes. On y voit leur façon toute originale de faire savoir à l'autre qu'il ou qu'elle lui plaît.

### 4 VISIONNER la vidéo.

Pour accéder à la vidéo en ligne :

<https://www.youtube.com/watch?v=TsKgghQ41FM>

### 5 ANIMER une courte discussion en posant les questions suivantes, RECUEILLIR leurs opinions et BONIFIER à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :

- **Que penses-tu de cette vidéo ?**
- **Quelle est l'attitude des personnages dans cette vidéo ?**
- **Que peut-on conclure ?**

#### NOTES À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



#### CONSEILS POUR LE VISIONNEMENT DE CETTE VIDÉO ACCESSIBLE EN LIGNE

##### Hyperliens et diffusion devant un groupe

Étant donné les règles à observer concernant les droits d'auteurs, l'interdiction de diffuser devant un public des photos, des vidéoclips, des vidéos, etc., et le fait que ce programme ne détienne pas l'autorisation officielle de diffuser le présent matériel audiovisuel devant public, nous vous demandons de vous référer au préambule, plus précisément à la rubrique portant sur « Les vidéos en ligne et les films ».

##### Accès à la plateforme Safeshare.tv

Pour plus de détails sur cette plateforme fort intéressante qui facilite la diffusion de vidéos en minimisant toutes les distractions accompagnant souvent les vidéos sur Youtube®, vous référer au préambule, plus précisément à la rubrique portant sur « Les vidéos en ligne et les films ».

### Éléments de contenu proposés:



- **Que penses-tu de cette vidéo ?**

Réponses des enfants.

- **Quelle est l'attitude des personnages dans cette vidéo ?**

Dans cette vidéo, il s'agit d'un bel exemple où l'on voit deux personnes « adultes » se séduire et s'appivoiser tranquillement. Au départ, ils sont visiblement gênés, ils ne savent pas si l'autre éprouvera le même sentiment. Et soudainement, les petites délicatesses de l'un comme de l'autre sont remarquées et ils prennent plaisir à les alimenter.

- **Que peut-on conclure ?**

Charmer l'autre, ça demande du temps. Ce n'est pas automatique.

S'intéresser à quelqu'un, vouloir lui dire ce que l'on ressent pour lui ou pour elle, ça se fait progressivement à l'aide de petites attentions.



**6** CONCLURE cette activité à partir de la **question suivante** et **RECUEILLIR** leurs **opinions** :

- *Que retiens-tu de cette activité?*

**7** PRÉSENTER les **messages-clés** suivants :

### MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER AUX ENFANTS



- \* *L'amour... fait rêver, fait chavirer les têtes et les cœurs et apporte de la joie et du bonheur.*
- \* *Lorsque l'on est amoureux ou amoureuse, on a plein de petites attentions et de gentillesse pour l'autre. Et vice versa.*
- \* *Mais ce n'est pas seulement en ayant un « chum » ou une « blonde » que l'on sent que l'on est apprécié et valorisé. Il y a plein de personnes de notre entourage qui nous apprécient, qui s'intéressent à nous et qui aiment qui nous sommes.*

#### Activité optionnelle proposée

Vous pouvez décider de poursuivre, maintenant ou plus tard, avec l'activité optionnelle 5 : « Suggestion de lecture », où il sera demandé aux enfants de faire la lecture d'un roman-jeunesse qui traite d'amour (vous référer à la page 47) ou sinon, terminer avec la présentation des messages-clés aux enfants.



6<sup>e</sup> année

Thème 1

## ACTIVITÉ OPTIONNELLE 1

### Oh! Sweet Lorraine!

#### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Présentation d'une vidéo
- Discussion



**Durée: Variable**



#### MATÉRIEL REQUIS:

**Diaporama d'animation** Diapositives 45 et 46

**Accès Internet**

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ



### 1 PRÉSENTER la vidéo ci-après :

**Titre:** « Oh! Sweet Lorraine! »<sup>8</sup>

**Durée:** 8 minutes 35 secondes.

**Description sommaire de la vidéo :** Cette vidéo en anglais (sous-titrée en français) raconte l'histoire d'un homme, Fred Stobaugh, 96 ans, vivant dans l'Illinois aux États-Unis et ayant vécu 75 ans de vie commune avec Lorraine, sa femme. Cette dernière étant décédée depuis peu, il a voulu rendre hommage à sa femme qu'il a tant aimée, en participant à un concours de chansons. Fred qui n'est ni musicien, ni chanteur, ni parolier a envoyé une simple lettre contenant les paroles de la chanson qu'il venait d'écrire pour sa femme. Dans la vidéo, on le voit entendre, pour la première fois, l'interprétation de sa chanson qui a été choisie dans le cadre du concours.

### 2 VISIONNER la vidéo.

Pour accéder à la vidéo en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=wzkCn6cfE9A>



### 3 ANIMER une discussion à partir de la question suivante et RECUEILLIR leurs opinions :

- **Que peut-on retenir de cette histoire ?**

## Éléments de contenu proposés:



- **Que peut-on retenir de cette histoire ?**

Réponses des enfants.

Il s'agit d'une très belle histoire d'amour entre Fred et sa femme. Ils ont été amoureux durant toutes ces années passées ensemble. Fred ressent toujours beaucoup d'amour et de tendresse pour sa femme malgré la mort qui les a séparés. Plusieurs histoires d'amour sont très belles même si elles ne durent pas toujours toute la vie comme celle de Fred et de sa femme.

**NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE****CONSEILS POUR LE VISIONNEMENT DE CETTE VIDÉO ACCESSIBLE EN LIGNE****Hyperliens et diffusion devant un groupe**

Étant donné les règles à observer concernant les droits d'auteurs, l'interdiction de diffuser devant un public des photos, des vidéoclips, des vidéos, etc., et le fait que ce programme ne détienne pas l'autorisation officielle de diffuser le présent matériel audiovisuel devant public, nous vous demandons de vous référer au préambule, plus précisément à la rubrique portant sur « *Les vidéos en ligne et les films* ».

**Accès à la plateforme Safeshare.tv**

Pour plus de détails sur cette plateforme fort intéressante qui facilite la diffusion de vidéos en minimisant toutes les distractions accompagnant souvent les vidéos sur Youtube®, vous référer au préambule, plus précisément à la rubrique portant sur « *Les vidéos en ligne et les films* ».

**Disponibilité en langue anglaise seulement avec des sous-titres en français**

Cette vidéo est offerte en langue anglaise seulement avec des sous-titres en français ce qui aide à bien comprendre les paroles de la chanson.

**Durées possibles**

- **Pour le visionnement de la version complète de la vidéo avec sous-titrage en français** qui permet de bien saisir le contexte entourant le concours et la conception de cette chanson (8 minutes 35 secondes) : <https://www.youtube.com/watch?v=wzkCn2cfE5A>
- **Pour le visionnement de la version écourtée de la vidéo** où vous pourrez ne présenter que la chanson (2 minutes 53 secondes) : <https://www.youtube.com/watch?v=xN8BogCpi3o>. Les images parlent d'elles-mêmes, mais il s'agirait minimalement de traduire les paroles de la chanson.



6<sup>e</sup> année

Thème 1

## ACTIVITÉ OPTIONNELLE 2

### Belle chanson d'amour

#### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail individuel
- Discussion à la maison (avec un proche)



**Durée: Variable**



#### MATÉRIEL REQUIS:

**Fiche support 1.2 C**

Belle chanson d'amour

**Diaporama d'animation**

Diapositives 47 à 49

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ



- 1 **DISTRIBUER** à chaque enfant la **Fiche support 1.2C** intitulée : « *Belle chanson d'amour* » et demander de la compléter à la maison en compagnie d'une personne adulte de son choix. L'idée étant de les amener à échanger sur des chansons qu'ils, enfants et adultes, considèrent comme étant une belle chanson d'amour.
- 2 **DEMANDER** de répondre aux **questions** suivantes **individuellement**, tout en étant accompagné d'une personne adulte de son choix. Cette dernière devra ensuite répondre aux mêmes questions pour la chanson de son choix. Voici les questions à répondre sur la **Fiche support 1.2C** :
  - *Peux-tu nommer une « belle chanson d'amour » pour toi ?*
  - *Titre ?*
  - *Auteur/auteure et/ou interprète ?*
  - *De quoi parle cette chanson ?*
  - *Pourquoi est-ce une belle histoire d'amour ?*
- 3 **APPORTER** les **indications** suivantes :
  - a) Pour la dernière question : « *Pourquoi est-ce une belle histoire d'amour ?* », il est possible de se baser sur les critères développés durant l'activité 1 « *Ah ! L'amour* ».
  - b) Bien que les chansons sélectionnées fassent partie de choix personnels, elles ne doivent pas contenir de messages sexistes, homophobes ou violents et doivent, idéalement, être en français pour assurer une meilleure compréhension. Si la chanson est en anglais, il sera important de traduire les paroles pour être en mesure de répondre aux questions demandées.
  - c) Il peut être demandé à la personne adulte de préciser si cette chanson était celle écoutée en boucle à l'enfance, à l'adolescence ou encore maintenant à l'âge adulte ?
- 4 **PROPOSER** que s'effectue une **discussion** entre les deux personnes en comparant leurs réponses et ce, après avoir complété le court questionnaire de la **Fiche support 1.2C**. Puis, **écouter la chanson** que l'autre a choisi en gardant en tête les raisons pour lesquelles cette personne l'apprécie particulièrement.



6<sup>e</sup> année

Thème 1

## ACTIVITÉ OPTIONNELLE 3

### Suggestions de films d'animation



#### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Visionnement d'un film d'animation (choix entre deux)
- Discussion



**Durée: Variable**



#### MATÉRIEL REQUIS:

**Film d'animation**

« Le petit Prince »

**Ou**

**Film d'animation**

« Là-Haut »

**Diaporama d'animation**

Diapositives 50 à 52

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ



### 1 PRÉSENTER le film ci-après :

**Titre:** « Le Petit Prince »<sup>9</sup>

**Durée:** 108 minutes

**Description sommaire du film :** Ce célèbre conte d'Antoine de St-Exupéry (Le Petit Prince) est ici revisité avec la lunette d'une petite fille qui a comme nouveau voisin, le célèbre aviateur maintenant âgé. Cette histoire du Petit Prince est une excellente illustration de ce pourquoi une histoire d'amour devient importante à nos yeux.

Voici deux extraits tirés de ce conte :

« Mais si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde ».

« C'est le temps que tu as perdu pour ta rose, qui fait ta rose si importante.... »<sup>10</sup>.

### 2 VISIONNER le film.

### 3 ANIMER une courte discussion en posant la question suivante, RECUEILLIR leurs opinions.

- Que penses-tu de cette histoire ?
- Que penses-tu des personnages (la fillette, l'aviateur, le Petit Prince) ?
- Que peut-on retenir de cette histoire ?



## Éléments de contenu proposés:



- Que penses-tu de cette histoire ?  
Réponses des enfants.
- Que penses-tu des personnages (la fillette, l'aviateur, le Petit Prince) ?  
Réponses des enfants.
- Que peut-on retenir de cette histoire ?

C'est le temps que tu as consacré à être auprès de l'autre personne (ta rose...), à t'y intéresser, à être attentionné à son égard, qui fait que cette personne devient importante pour toi. Il peut y avoir plein d'autres personnes intéressantes tout autour (d'autres roses...), mais ces personnes n'équivalent pas celui ou celle dont tu t'es rapproché, pour qui tu as consacré du temps et pour qui tu as eu de gentilles attentions et que tu aimes.

## NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



## CONSEILS POUR LE VISIONNEMENT DE CES FILMS

**Diffusion de films devant un groupe**

Étant donné les règles à observer concernant les droits d'auteurs, l'interdiction de diffuser devant un public des photos, des vidéoclips, des vidéos, etc., et le fait que ce programme ne détienne pas l'autorisation officielle de diffuser le présent matériel audiovisuel devant public, nous vous demandons de vous référer au préambule, plus précisément à la rubrique portant sur « Les vidéos en ligne et les films ».

**1 PRÉSENTER** le film ci-après :

**Titre:** « Là-Haut (Up) »<sup>11</sup>

**Durée:** 96 minutes

**Description sommaire du film :** « À 78 ans, Carl Fredricksen n'envisage plus qu'une chose : finir tranquillement sa vie dans la petite maison où il a passé toute une existence paisible auprès de son épouse Ellie. Veuf désormais, il reste, en effet, attaché à son passé en refusant les propositions mirobolantes d'un promoteur pour racheter son bien. Quand des circonstances exceptionnelles le contraignent d'intégrer une maison de retraite, il prend une ultime fois les choses en mains et, transformant sa demeure en ballon dirigeable, s'envole pour l'aventure, vers la partie du monde où sa femme et lui s'étaient promis un jour de s'installer. Il ne se doute pas alors qu'il a emporté avec lui un jeune passager clandestin, Russell et que le voyage sera loin d'être de tout repos... »<sup>12</sup>

**2 VISIONNER** le film.**3 ANIMER** une courte **discussion** en posant les questions suivantes, **RECUEILLIR** leurs opinions.

- *Que penses-tu de cette histoire ?*
- *Que penses-tu des personnages (Carl, l'homme âgé; Russell, le petit garçon) ?*
- *Que peut-on retenir de cette histoire ?*

**Éléments de contenu proposés:**

- *Que penses-tu de cette histoire ?*  
Réponses des enfants.
- *Que penses-tu des personnages (Carl, l'homme âgé; Russell, le petit garçon) ?*  
Réponses des enfants.
- *Que peut-on retenir de cette histoire ?*

Carl est triste car il a perdu sa bien-aimée avec qui il a partagé la grande majorité de sa vie, mais il tient à faire un geste important pour se rappeler d'elle. Les beaux souvenirs de ceux ou celles qu'on a aimés peuvent apaiser le sentiment de tristesse. Carl décide d'agir pour honorer la promesse qu'il avait faite à sa « douce » : s'envoler vers l'Amérique du Sud.



6<sup>e</sup> année

Thème 1

## ACTIVITÉ OPTIONNELLE 4

### Activité créative



#### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail individuel



**Durée: Variable**



#### MATÉRIEL REQUIS:

**Fiche support 1.4**

Activité créative

**Fiche support 1.4A**

Images à distribuer

**Diaporama d'animation**

Diapositives 53 à 55

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

**1** **DISTRIBUER** à chaque enfant la **Fiche support 1.4** intitulée : « *Activité créative* ».

**2** **DEMANDER**, dans un premier temps, de choisir **individuellement** une couleur (n'importe laquelle) et une image (parmi celles fournies sur la Fiche support 1.4A, intitulée « *Images à distribuer* ») qui représentent le mieux pour chacun d'entre eux, les différentes formes d'amour (famille, amoureux/amoureuse, amis ou amies). **PRÉCISER** qu'ils doivent expliquer leurs choix.

**3** **DEMANDER**, dans un deuxième temps, de compléter les phrases (sur la **Fiche support 1.4**) en lien avec le fait d'avoir été amoureux ou pas et les sentiments que cela engendre.

**4** **PRÉCISER** que la première activité (couleur et collage d'images) pourra être partagée sur une base volontaire aux autres enfants du groupe. Toutefois, la deuxième activité en lien avec le sentiment amoureux demeurera personnelle, en insistant sur le fait qu'ils n'auront pas à partager leurs réponses.

**NOTE À L'INTERVENANT,  
L'INTERVENANTE**



**DIRECTIVES POUR LES PHOTOCOPIES À FAIRE**

Afin que le choix des images reste varié et pour faire en sorte que chaque enfant ait accès à son premier choix d'images, il est recommandé de photocopier la Fiche 1.4A en double. Également, prévoir le découpage de chaque image à l'avance ou encore, demander aux enfants de découper l'image choisie le moment venu.



6<sup>e</sup> année

Thème 1

## ACTIVITÉ OPTIONNELLE 5

### Suggestion de lecture



#### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Lecture individuelle



**Durée: Variable**



#### MATÉRIEL REQUIS:

**Roman-Jeunesse**<sup>13</sup>

Lettres d'amour de 0 à 10 ans

**Diaporama d'animation**

Diapositives 56 à 58

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

## NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



## INFORMATIONS SUR CE ROMAN

Il s'agit d'un roman-jeunesse recommandé pour les 9-12 ans. Ce livre a été sélectionné par le Ministère de l'Éducation nationale en France.

1

**PRÉSENTER** le roman en lisant le résumé ci-après :

« Ernest a dix ans et vit seul avec sa grand-mère. Sa mère est morte depuis longtemps, son père a disparu. Entre solitude et tristesse, le jeune garçon va alors rencontrer Victoire, qui débarque dans sa classe. Pétillante et pleine de vie, la jeune fille va modifier profondément la vie d'Ernest »<sup>14</sup>.

2

**DÉTERMINER** un moment pour un retour en groupe, suite à la lecture.

3

**ANIMER** une discussion à partir de la question suivante et **RECUEILLIR** leurs opinions :

- *Que retiens-tu de cette histoire ?*
- *Peux-tu identifier différentes formes d'amour dans cette histoire ?*

## Éléments de contenu proposés :



- *Que retiens-tu de cette histoire ?*  
Réponses des enfants.
- *Peux-tu identifier différentes formes d'amour dans cette histoire ?*

Dans ce roman, sont illustrées différentes formes d'amour : celles de la grand-mère pour son petit-fils, celle du père pour son fils qu'il a très peu connu et finalement, le sentiment amoureux de Victoire pour Ernest, âgés tous deux de 10 ans.

Toutes ces formes d'amour ont leur part de richesse et de beauté.



## Règles pour un bon travail en équipe



1. S'assurer que tout le monde a eu la chance de prendre la parole au sein de l'équipe, s'il ou si elle le souhaitait.



2. Écouter respectueusement les réactions et commentaires de ses coéquipiers et coéquipières. C'est important !



3. Faire preuve de discrétion: il ne s'agit pas ici de raconter sa situation personnelle ou de nommer des personnes que l'on connaît et qui risquent d'être reconnues soit par les coéquipiers et coéquipières, soit par les autres enfants du groupe.



4. Se nommer, pour chacune des équipes :

- un ou une secrétaire qui prendra les notes;
- un animateur ou une animatrice qui s'assurera que tous les membres de l'équipe ont pu exprimer leur opinion;
- un ou une porte-parole qui rapportera un résumé des échanges au groupe par la suite.





➡ **RÉPONDEZ**, en équipe, aux questions suivantes.

1. Dans vos mots, pouvez-vous dire ce qu'est *l'amour* en général ?

---

---

---

---

---

2. Décrivez une belle histoire d'amour **ENTRE ADULTES**:

A) D'abord, pensez à un couple d'adultes que vous connaissez (exemples: parents, grands-parents, autres adultes proches de vous, etc.).

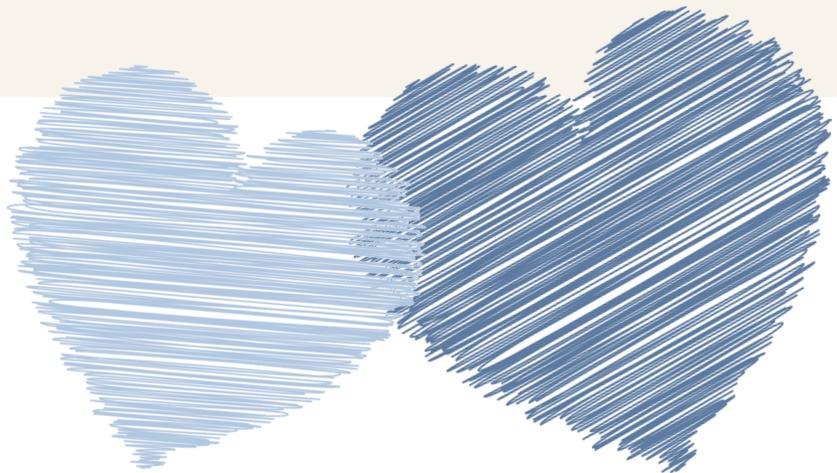
B) D'après vous, pourquoi s'agit-il d'une belle histoire d'amour ?  
Comment sait-on qu'ils s'aiment et qu'ils sont amoureux ?

---

---

---

---







➔ RÉPONDEZ, en équipe, aux questions suivantes.



1. Dans vos mots, pouvez-vous dire ce qu'est *l'amour* en général ?

---

---

---

---

2. Est-ce possible d'être amoureux ou amoureuse à votre âge?

Si oui, expliquez. Si non, pourquoi?

OUI

NON

---

---

---

3. Quelle est la différence entre avoir un « chum » ou une « blonde » à votre âge ET avoir un « chum » ou une « blonde » à l'adolescence ?

Avoir un « chum » ou une « blonde »  
à 11-12 ans

♥ \_\_\_\_\_

♥ \_\_\_\_\_

♥ \_\_\_\_\_

Avoir un « chum » ou une « blonde »  
à 15-16 ans

♥ \_\_\_\_\_

♥ \_\_\_\_\_

♥ \_\_\_\_\_





- ➔ **UN ADULTE ET TOI, CHOISISSEZ** chacun une chanson qui représente une belle histoire d'amour et **DISCUTEZ** ensemble des raisons de vos choix.  
\*Attention, même si c'est un choix personnel, on ne choisit pas de chanson qui contient des messages irrespectueux à l'endroit des filles ou des femmes, des garçons ou des hommes.

## Enfant

Peux-tu nommer « une belle chanson d'amour » pour toi?

TITRE: \_\_\_\_\_

AUTEUR/AUTEURE ET/OU INTERPRÈTE: \_\_\_\_\_

De quoi parle cette chanson?

---

---

Pourquoi est-ce une belle histoire d'amour?

---

---

## Adulte

Pouvez-vous nommer « une belle chanson d'amour » pour vous?

TITRE: \_\_\_\_\_

AUTEUR/AUTEURE ET/OU INTERPRÈTE: \_\_\_\_\_

De quoi parle cette chanson?

---

---

Pourquoi est-ce une belle histoire d'amour?

---

---

---





- ➔ **LISEZ** l'histoire de Charlotte et **RÉPONDEZ**, en équipe, à chacune des questions qui suivent.

Charlotte est en 6<sup>e</sup> année.

Elle aime bien Théo, mais ne sait pas trop comment se rapprocher de lui pour mieux le connaître.

Elle espère « sortir avec lui ». Mais elle ne sait pas s'il a les mêmes sentiments pour elle.

1. Que pensez-vous de ce que vit Charlotte?

---

---

---

2. Que lui conseillez-vous de faire pour indiquer à Théo qu'elle s'intéresse à lui?

---

---

---

3. Que lui conseillez-vous de ne surtout pas faire?

---

---

---





➡ **LISEZ** l'histoire de Thomas et **RÉPONDEZ**, en équipe, à chacune des questions qui suivent.

Thomas est en 6<sup>e</sup> année. Il adore jouer au hockey et faire de la musique. Il est d'un tempérament plutôt timide, mais aime bien discuter avec ses amis. Son meilleur ami, Hugo, s'est fait une « blonde » et n'arrête pas de parler d'elle...

Il l'écoute patiemment, mais parfois cela l'ennuie. Thomas n'a vraiment pas le goût d'avoir une « blonde »: il se trouve trop jeune pour cela.

1. Que pensez-vous de ce que vit Thomas?

---

---

---

2. D'après vous, quelles sont les raisons pour lesquelles on ne souhaite pas avoir un « chum » ou une « blonde » à votre âge?

---

---

---





➡ SUITE

3. D'après vous, quelles sont les raisons pour lesquelles on souhaite avoir un « chum » ou une « blonde » à votre âge ?

---

---

---

4. À votre âge, se sent-on obligé d'avoir un « chum » ou une « blonde » ?  
Si oui, pourquoi ? Si non, pourquoi ?

---

---

---



➡ **LISEZ** l'histoire de Caterina et **RÉPONDEZ**, en équipe, à chacune des questions qui suivent.

Caterina a 12 ans.

Au début de l'année, elle est sortie avec Charles, puis ils ont rompu après deux semaines, parce qu'elle trouvait qu'il était jaloux (il ne voulait pas qu'elle parle à d'autres garçons).

Charles était bien triste.

1. Que pensez-vous de ce que vit Caterina ?

---

---

---

2. Que pensez-vous de ce que vit Charles ?

---

---

---

3. Pourquoi certaines personnes veulent empêcher leur « chum » ou leur « blonde » de parler à d'autres filles ou d'autres garçons?

---

---

---





➡ SUITE

4. D'après vous, peut-on vivre une peine d'amour à votre âge ?

---

---

---

5. À votre âge, est-ce préférable d'avoir un « chum » ou une « blonde » ou d'être simplement des amis ?

---

---

---



- ➔ **LISEZ** l'histoire d'Alex et Dominique et **RÉPONDEZ**, en équipe, à chacune des questions qui suivent.

Alex et Dominique sont dans la même classe de 6<sup>e</sup> année. Ils « sortent ensemble » depuis 1 mois. Ils ont du plaisir à se retrouver dans la cour d'école.

Sur le chemin du retour à la maison, ils se tiennent parfois par la main. Mais leurs amis les taquent constamment et les montrent du doigt en rigolant et disant: « *Ah ! Les amoureux* ».

1. Que pensez-vous de ce que vivent Alex et Dominique?

---

---

---

2. D'après vous, pour quelles raisons les camarades de classe font ce genre de commentaires à Alex et Dominique ?

---

---

---

3. Que leur conseillez-vous de faire ?

---

---

---





- ➔ **DÉCOUPER** et **REMETTRE** ces informations supplémentaires aux équipes, une fois les questions des mises en situations complétées.



## Histoire de Charlotte

Une des amies de Charlotte est allée dire à Théo que Charlotte l'aimait.

Maintenant, Charlotte est super gênée quand elle le voit et elle en veut à son amie de s'en être mêlée.

*Que devrait-elle faire?*



## Histoire de Thomas

Thomas et ses amis qui s'intéressent davantage aux sports qu'aux filles passent pour « bébés », ou « pas déniaisés » par certains camarades de classe, parce qu'ils refusent de sortir avec une fille.

L'autre jour, Shania a dit à Thomas qu'elle aimerait bien être sa « blonde ». Mais comment Thomas peut-il lui dire, sans la décevoir ou la blesser, qu'il n'est pas intéressé à être son « chum » ?

*Que devrait-il faire?*





## Histoire de Caterina

Depuis une semaine, Caterina sort avec Antoine, qui lui sortait avant avec sa meilleure amie. Mais sa meilleure amie lui a dit hier qu'elle l'aimait encore et qu'elle était bien triste.

Les amies de Caterina lui ont dit qu'elle a volé le « chum » de sa meilleure amie. Mais sa meilleure amie ne sortait plus avec Antoine.

Caterina ne sait pas quoi faire. Toutes ces histoires lui semblent bien compliquées.

*Que devrait-elle faire?*

---

---



## Histoire d'Alex et Dominique

Un garçon de leur classe a dit devant tout le monde, en s'adressant à Alex et Dominique : « *Pis, aimez-vous ça vous frencher ?* ». Alex a souri, mais ne savait pas de quoi il parlait.

Plus tard, Dominique lui a expliqué que ça voulait dire : s'embrasser, mais de façon très intime (sur la bouche, avec la langue). Surpris et gêné, Alex ne savait pas quoi dire. Et il se demandait s'il fallait faire « ça » ?

*Que devrait-il faire?*

---

---





## Activité créative

1. AMUSE-TOI. LAISSE ALLER TON IMAGINATION  
CHOISIS DES COULEURS ET DES IMAGES POUR ILLUSTRER  
LES DIFFÉRENTES FORMES D'AMOUR:

### LA FAMILLE

Pour illustrer l'amour que tu portes à ta **FAMILLE** (exemples: parents, grands-parents, frères, soeurs), quelle **COULEUR** choisirais-tu ? Quelle **IMAGE** choisirais-tu parmi celles que l'on te propose ? Explique ton choix: pourquoi cette couleur et pourquoi cette image ?

**COULEUR:** \_\_\_\_\_

Colle l'image ici

Explique tes choix :

---

---

---





## Activité créative

SUITE

### LES AMOUREUX

Pour illustrer l'amour que ressentent des **AMOUREUX**, quelle **COULEUR** choisirais-tu ?  
Quelle **IMAGE** choisirais-tu parmi celles que l'on te propose ?

Explique ton choix: pourquoi cette couleur et pourquoi cette image ?

**COULEUR:** \_\_\_\_\_

Colle l'image ici

Explique tes choix:

---

---

---



SUITE

## LES AMIS et AMIES

Pour illustrer l'affection que tu portes à tes **AMIS** et **AMIES**, quelle **COULEUR** choisirais-tu ?  
Quelle **IMAGE** choisirais-tu parmi celles que l'on te propose ?

Explique ton choix: pourquoi cette couleur et pourquoi cette image ?

**COULEUR:** \_\_\_\_\_

Colle l'image ici

Explique tes choix:

---

---

---





2. Complète les phrases qui te sont proposées ici.  
Tes réponses sont **PERSONNELLES**. Tu n'auras pas à les partager avec tes camarades ni avec ton enseignant ou ton enseignante, ni toute autre personne.

## AMOUREUX, AMOUREUSE ?



1- *J'ai déjà été amoureux, amoureuse de..... Et je me suis senti ou sentie*

---

---

## OU PAS ?

1- *Je n'ai jamais été amoureux ou amoureuse et je me sens...*

---

---

---

2- *J'ai réussi à lui dire.....*

---

---

*Et sa réaction a été de...*

---

2- *J'ai peur que mes amis ou amies se moquent de moi, parce que...*

---

---

---

3- *Je n'ai jamais osé lui dire parce que...*

---

---

---

3- *J'aimerais être capable de leur répondre que...*

---

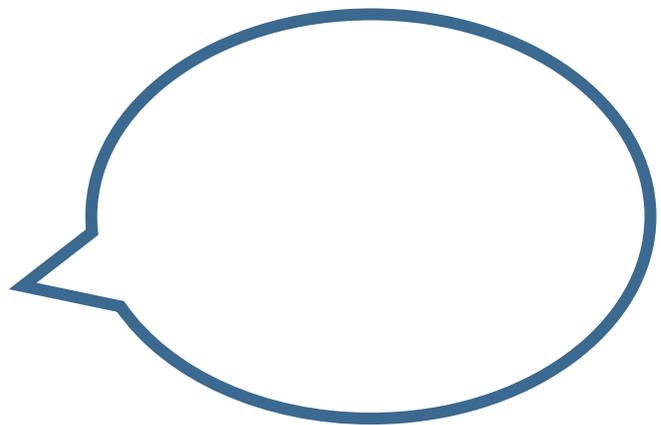
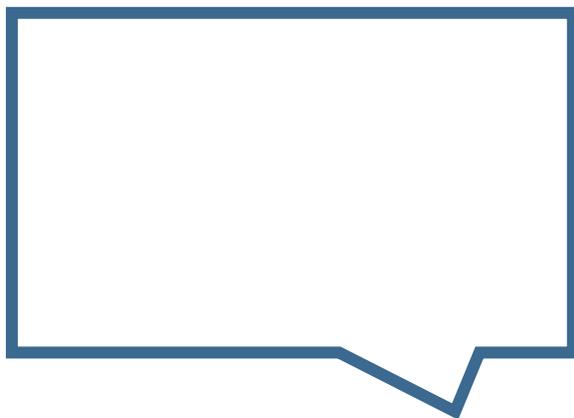
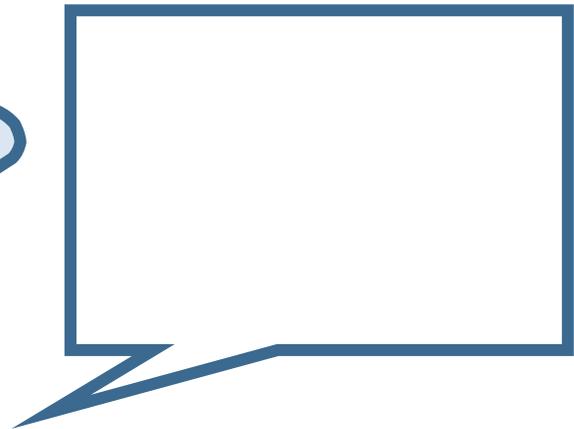
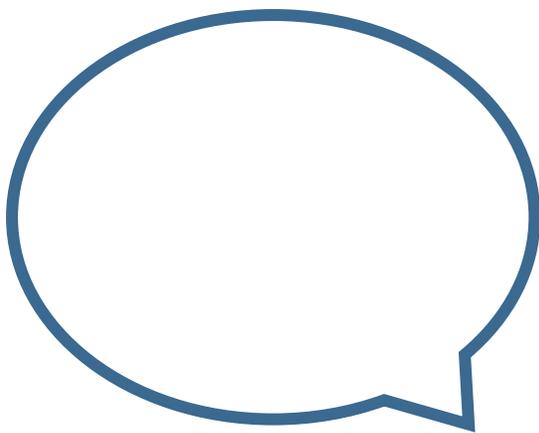
---

---





Continue ta réflexion sur le sentiment amoureux à ton âge sur cette page.







## Images à distribuer

- ➔ **PHOTOCOPIER** et **DÉCOUPER** préalablement ces images afin de les mettre à la disposition des enfants **OU LAISSER DÉCOUPER** l'image choisie par l'enfant le moment venu.

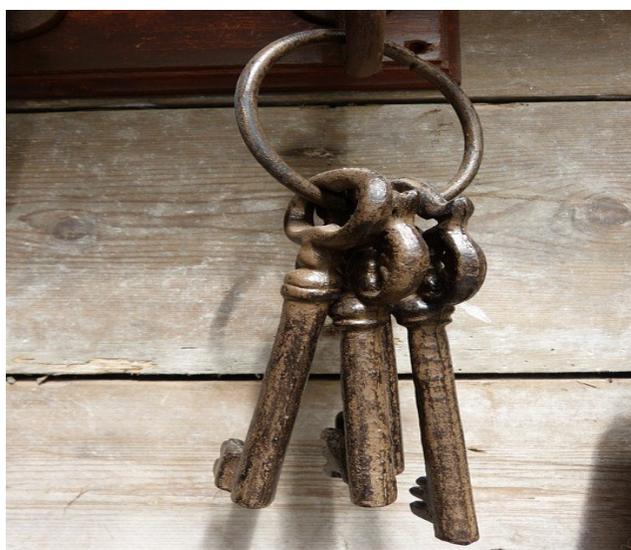






## Images à distribuer

➡ SUITE





# Images à distribuer



➔ SUITE

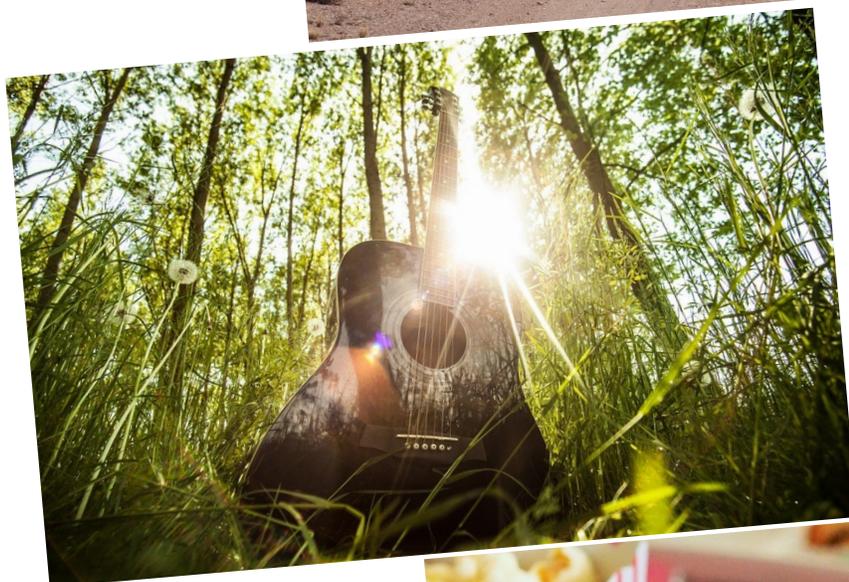






## Images à distribuer

➔ SUITE







# Images à distribuer

➔ SUITE







## Images à distribuer

➔ SUITE







➡ SUITE

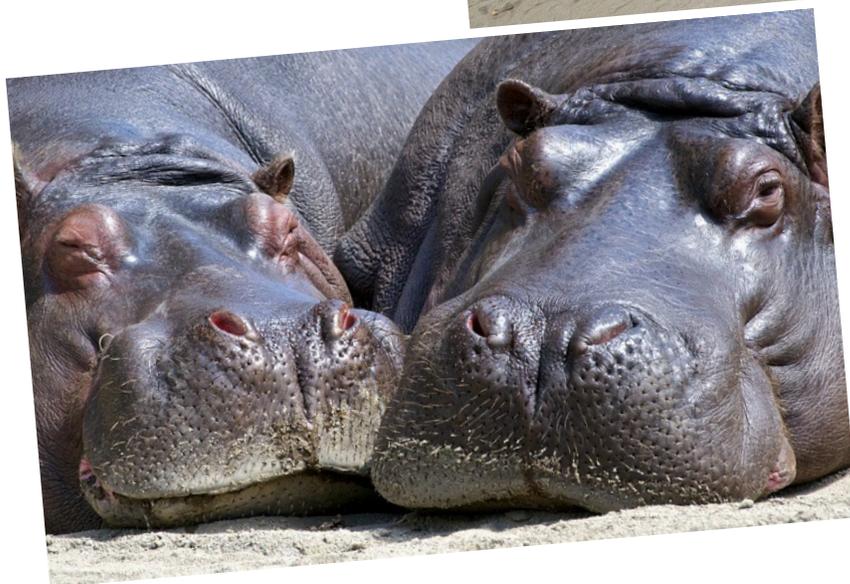




# Images à distribuer



➔ SUITE







➔ **INDIQUE** si tu es d'accord ou pas d'accord avec ces affirmations.

	D'accord	Pas d'accord	Je ne sais pas
1. On ne devrait pas avoir un « chum » ou une « blonde » avant d'être au secondaire.			
2. À notre âge, on peut se sentir amoureux ou amoureuse, mais ce n'est pas une histoire d'amour comme pour des adolescents plus âgés ou une vie de couple comme pour des adultes.			
3. À notre âge, on est plus populaire lorsqu'on a un « chum » ou une « blonde ».			
4. À notre âge, il est possible de vivre une peine d'amour.			
5. À notre âge, avoir des « amis de garçons » et des « amies de filles », c'est important.			
6. À notre âge, les amis, la famille et l'école prennent plus de place que les « chums » ou les « blondes ».			
7. Peu importe notre âge, on ne devrait jamais se sentir obligé d'avoir un « chum » ou une « blonde ».			



1. Ministère de l'Éducation. (2006). *Programme de formation de l'école québécoise : Éducation préscolaire, enseignement primaire*. Gouvernement du Québec. Repéré à <http://www5.mels.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/pdf/prform2001.pdf>
2. Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. (2016). *Apprentissages en éducation à la sexualité. Québec : Préscolaire et primaire*. Gouvernement du Québec. Repéré à [http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/dpse/adaptation\\_serv\\_compl/Apprentissages\\_tableau-synthese\\_FR.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/adaptation_serv_compl/Apprentissages_tableau-synthese_FR.pdf)
3. Tiré et adapté de Cooperman, C. et Rhoades, C. (1992). *New Methods for Puberty Education*, New Jersey : Planned Parenthood of Northwest New Jersey.
4. Lenain, Thierry, *C'est ta vie: L'encyclopédie qui parle d'amitié d'amour et de sexe aux enfants*, Éditions Oskar: Paris, 79 pages.
5. Gélinas, M. (2014). *L'âge de consentement permettant l'activité sexuelle au Canada*. Repéré à <http://www.avocat.qc.ca/public/iiconsentsex.htm>
6. Clément Marmot (1525). *Élégie*, XIV
7. Si et AD. (2008). *Post-it Love*. [Vidéo en ligne]. Récupéré à <https://www.youtube.com/watch?v=TsKgghQ41FM>
8. Colgan, O. et Colgan, J. (2013). *A Letter From Fred: The Complete Story*. [Vidéo en ligne]. Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=wzkCn2cfE5A>
9. Osborne, M. (réalisateur) et Brignull, I. (scénariste). (2015). *Le Petit Prince*. [Film cinématographique]. France: Onyx Film Orange Studio on Entertainment.
10. St-Exupéry, A. (1943), *Le Petit Prince*. Paris : Éditions Gallimard.
11. Docter, P (réalisateur) et Peterson, B. (scénariste) (2009). *Up*. [Film cinématographique] États-Unis : Pixar Animation Studios, Walt Disney Pictures.
12. [Chroniquedisney.fr](http://www.chroniquedisney.fr). (s.d.). *Là-Haut : Le synopsis*. Repéré à <http://www.chroniquedisney.fr/animation/2009-lahaut.htm>
13. Morgenstern, Susie (2016) *Lettres d'amour de 0 à 10 ans*, Édition Neuf de l'école des Loisirs: Paris, 11<sup>ème</sup> édition: 1996, 169p.
14. Ricochet-Jeunes. (s.d.). *Lettres d'amour de 0 à 10 ans*. Repéré à <http://www.ricochet-jeunes.org/livres/refid/10027>

## RÉFÉRENCES DES ILLUSTRATIONS

### Fiche support 1.1

Illustration 1 (micro) provenant de Delapouite. (s.d). *Microphone Icon*. Games-Icon.net. Repéré à <http://game-icons.net/delapouite/originals/microphone.html>

Illustration 2 (oreille) provenant de Tatmouss. (2011). *Human ear icon*. Wikimedia Commons. Repéré à <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:00-Oreille-ear.jpg>

Illustrations 3 et 4 provenant de Clic images 2.0 - Canopé académie de Dijon <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/clic-images/>

### Fiche support 1.4 A

Toutes les illustrations de cette fiche support ont été repérées sur le site Pixabay (<https://pixabay.com/fr/>), et sont libres de droits et ne requièrent aucune attribution particulière.