



**ON EST  
ENCORE DES  
ENFANTS!**

**5<sup>e</sup> année  
Thème 2**

**Relations amicales et  
popularité**



## Quelques informations utiles...

### La structure des activités

Dans le cadre de cette thématique, sont proposées diverses activités pédagogiques. Chaque activité est complète en soi (début-milieu-fin). Elle peut donc être animée indépendamment des autres couvrant la même thématique. Il importe toutefois de savoir que chaque activité a été positionnée de sorte à créer une progression vers l'intention pédagogique générale. Il est donc fortement recommandé de respecter l'ordre d'apparition des activités. Enfin, il n'est pas nécessaire de réaliser, sans délai, les activités les unes à la suite des autres. Autrement dit, la plupart des activités peuvent être réparties sur plusieurs jours, dépendamment du temps disponible. Elles peuvent aussi être partagées entre intervenants et intervenantes (exemples: l'enseignante en collaboration avec l'infirmière, le psychoéducateur, l'animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire (AVSEC) ou la sexologue, etc.).

### L'utilisation du diaporama d'accompagnement à l'animation

L'utilisation du diaporama d'accompagnement à l'animation (PowerPoint®) facilitera et dynamisera l'animation de chacune des activités de cette thématique. Toutefois, il est fortement recommandé d'avoir en main le déroulement complet de la thématique lors des animations pour ainsi accéder à l'intégralité des contenus, dont plusieurs notes à l'intervenant et à l'intervenante qui n'apparaissent pas nécessairement dans le diaporama d'animation.

### La durée des activités

Cette thématique est composée de plus d'une activité pédagogique. La durée est précisée en début de chacune des activités afin de permettre aux intervenants et aux intervenantes d'effectuer des sélections s'ils ou si elles ne disposent pas du temps proposé. Il va de soi que la durée proposée peut différer selon la taille et la dynamique du groupe, notamment lors des discussions.

### Les encarts : « Notes à l'intervenant, l'intervenante »

Ces encarts ont été conçus à l'intention exclusive des intervenants et des intervenantes. Ainsi, il est demandé de ne pas les lire aux enfants. Ces notes ne font pas partie du diaporama d'accompagnement à l'animation, d'où l'importance de toujours vous référer au déroulement complet des activités pour y avoir accès.

### Les encarts : « Pour approfondir »

Ces encarts ont été conçus pour approfondir les contenus en fonction du degré d'aisance de l'intervenant ou de l'intervenante ou encore en fonction de la dynamique et de la maturité du groupe. Il demeure à la discrétion de chaque intervenant et intervenante d'aborder ces contenus directement auprès de leur groupe. Le fait de ne pas en tenir compte ne compromet pas l'atteinte des intentions pédagogiques.

### Les activités « variantes »

Certaines activités sont proposées en « variantes ». Il s'agit de propositions afin de réaliser l'activité sous un autre angle, tout en permettant l'atteinte des intentions pédagogiques. Ces activités permettent donc à l'intervenant ou à l'intervenante de faire des choix en fonction du temps et des ressources disponibles, mais aussi selon la dynamique et les particularités propres à chaque groupe.

### Les activités « optionnelles »

Des activités « optionnelles » sont aussi suggérées afin de poursuivre l'activité voire d'approfondir davantage le sujet. Il peut s'agir d'activités à réaliser dans le cadre de certaines disciplines scolaires (exemples: français, langue d'enseignement; anglais, langue seconde; etc.) ou d'activités à réaliser avec la collaboration des parents ou encore d'activités que l'on peut reporter dans le temps en guise de réinvestissement des apprentissages. La non-réalisation de ces activités ne compromet pas l'atteinte des intentions pédagogiques visées.

**Liens possibles avec les champs disciplinaires et les domaines généraux de formation du  
Programme de formation de l'école québécoise  
Éducation préscolaire et enseignement primaire (2006)<sup>1</sup>:**

## Domaines généraux de formation

**Santé et bien-être :**

Amener l'élève à adopter une démarche réflexive dans le développement de saines habitudes de vie sur le plan de la santé, du bien-être, de la sexualité et de la sécurité.

**Médias :**

Amener l'élève à faire preuve de sens critique, éthique et esthétique à l'égard des médias et à produire des documents médiatiques respectant les droits individuels et collectifs.

**Vivre ensemble et citoyenneté :**

Permettre à l'élève de participer à la vie démocratique de l'école ou de la classe et de développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité.

## Compétences Disciplinaires

### Compétences transversales

**Compétences d'ordre intellectuel**

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique

**Compétences d'ordre personnel et social**

- Structurer son identité
- Coopérer

**Compétence de l'ordre de la communication**

- Communiquer de façon appropriée

**DOMAINE DU DÉVELOPPEMENT  
PERSONNEL**

Éthique et culture religieuse

**Compétence 1 : Réfléchir sur des questions éthiques**

ET

**Compétence 3 : Pratiquer le dialogue**

- Activité 1
- Activité 2, étape 1
- Activité 2, étape 2
- Activité 3
- Activité optionnelle 2
- Activité optionnelle 3

**DOMAINE DES ARTS**

Arts Plastiques

**Compétence 2 : Réaliser des créations plastiques médiatiques.**

- Activité optionnelle 1

**DOMAINE DES LANGUES**

Français, langue d'enseignement

**Compétence 1: Lire des textes variés**

- Activité 2, étape 2

**Compétence 2: Écrire des textes variés**

- Activité optionnelle 1 (selon le choix de méthode de l'enfant (exemples: poème, bande dessinée, etc.)

**Compétence 3 : Communiquer oralement**

- Activité 1
- Activité 2, étape 1
- Activité 2, étape 2
- Activité 3
- Activité optionnelle 2
- Activité optionnelle 3

Anglais, langue seconde

**Compétence 2: Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus**

- Activité optionnelle 3

Liens possibles avec les apprentissages en éducation à la sexualité du MEES (2016)<sup>2</sup> :

Thématiques	Intentions pédagogiques
<b>Croissance sexuelle humaine et image corporelle</b>	<b>5<sup>e</sup> ANNÉE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Prendre conscience des changements psychologiques et physiques de la puberté<ul style="list-style-type: none"><li>• Changements psychologiques</li></ul></li></ul>
<b>Agression sexuelle</b>	<b>5<sup>e</sup> ANNÉE :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Examiner divers contextes d'agression sexuelle en vue de les prévenir ou de les faire cesser<ul style="list-style-type: none"><li>• Situations impliquant une personne que l'enfant connaît bien, peu ou pas du tout</li><li>• Situations dans le cyberspace</li></ul></li><li>■ Prendre conscience que les règles permettant d'assurer sa sécurité personnelle peuvent s'appliquer dans différents contextes<ul style="list-style-type: none"><li>• Déploiement d'habiletés préventives et d'autoprotection selon les situations</li><li>• Recherche de solutions</li></ul></li></ul>

### Note

La thématique - *Relations amicales et popularité* - pourrait permettre un approfondissement de certains des apprentissages réalisés en 4<sup>e</sup> année :

- Identité, rôles et stéréotypes sexuels et normes sociales
- Vie affective et amoureuse

Et pourrait constituer un préalable pour certains des apprentissages prévus en 6<sup>e</sup> année :

- Globalité de la sexualité humaine

## Des règles de fonctionnement à présenter aux enfants

Voici quelques règles<sup>3</sup> ayant pour objet de faciliter le développement d'un climat de confiance dans lequel les enfants sauront ce que l'on attend d'eux et d'elles et de leurs camarades. On vous suggère de les préciser aux enfants dès le début de chaque thématique. Vous pouvez également leur proposer d'ajouter des règles qu'ils et qu'elles jugent eux-mêmes importantes pour aborder les thèmes d'éducation à la sexualité. Enfin, nous vous recommandons de demander aux enfants s'ils ont des questions après la lecture de chacune de ces règles.

Ces règles sont :



### **Écoute respectueusement les réactions et commentaires des camarades de ton groupe.**

Écoute attentivement ce que les autres enfants ont à dire. Sois sensible aux réactions et aux sentiments manifestés par les autres enfants. C'est important d'être respectueux ou respectueuse à l'endroit des autres. On ne se moque pas d'un ou d'une camarade. Il faut bien faire la différence entre rigoler tout le monde ensemble d'une situation et ridiculiser un ou une camarade. Je ne voudrais pas qu'un ou qu'une enfant ici se sente blessé ou humilié.



### **Toutes tes questions sont bienvenues et méritent d'être entendues.**

D'autres enfants de ton âge ont sans doute les mêmes questions, mais n'osent pas les poser. Il se peut aussi que tu préfères que ta question soit répondue individuellement et non pas devant tout le groupe. Viens alors me voir et j'essaierai d'y répondre. Il se peut aussi que je préfère y répondre individuellement.



### **Essaie d'employer les termes exacts, les « bons mots ».**

Si tu ne connais pas le terme exact, sers-toi de l'expression que tu connais et je t'indiquerai le terme approprié.



### **La discrétion est importante.**

Aussi, pose tes questions de manière générale, sans les personnaliser. Autrement dit, on ne « nomme pas de noms de personnes » qui risquent d'être reconnues par le groupe. Ainsi, au lieu de dire : « Ma tante m'a dit que... » ou « Si mon frère fait ceci... », dis plutôt : « Une personne m'a dit que... ». De plus, il ne s'agit pas ici de raconter des histoires davantage privées. Par contre, si tu ressens le besoin d'en parler, tu peux t'adresser à un ou une adulte en qui tu as confiance.



### **Tu as le droit de passer ton tour, c'est-à-dire de ne pas répondre à une question.**

Cela dit, on peut tous avoir une opinion. Sens-toi donc bien à l'aise de partager avec le groupe ce que tu penses.

<sup>3</sup> Ces règles sont tirées et adaptées de Cooperman, C. et Rhoades, C. (1992). *New Methods for Puberty Education*, New Jersey : Planned Parenthood of Northwest New Jersey.

## Avant de débiter cette thématique...

### Les liens entre les activités pédagogiques couvrant la thématique « Relations amicales et popularité » et la prévention de la sexualisation précoce

Le thème « *Relations amicales et popularité* » s'inscrit dans une démarche de prévention de la sexualisation précoce, dans la mesure où ce désir d'être populaire aux yeux des camarades peut mettre les enfants à risque de vivre de la pression à faire ce que les autres attendent d'eux pour être populaire (exemple: décider d'avoir un « chum » ou une « blonde ») ou de développer des sentiments de jalousie ou même de tristesse (parfois très intenses) envers leur ami ou amie, ce qui risque d'envenimer leurs relations (exemple: médisance (*bitchage*) entre filles). Sans compter le contrôle que certains enfants veulent avoir sur leur « meilleur ami » ou leur « meilleure amie ».

Il importe de les aider à reconnaître les frustrations ou les déceptions que peut engendrer parfois une relation amicale, sans que ces émotions fortes deviennent des façons d'entretenir un désir de devenir « populaire à tout prix ». Au contraire, miser sur ses qualités et aptitudes personnelles, sur les forces de l'amitié et sur les avantages d'être attentionné, attentionnée et respectueux ou respectueuse dans nos relations avec les autres.

### Les intentions pédagogiques de cette thématique

**Prendre conscience de la différence entre l'amitié, le « désir de popularité » et la « peur de déplaire ».**

- ➔ Distinguer l'amitié, les relations avec des camarades de classe, celles issues des réseaux sociaux et la « peur de déplaire »;
- ➔ Nommer ce que signifie « être populaire » pour les garçons et pour les filles de leur âge;
- ➔ Identifier les stéréotypes et le double-standard entourant le « désir de popularité » chez les garçons et les filles de leur âge;
- ➔ Identifier des critères de « popularité » ou « d'impopularité » en relativisant leur portée;
- ➔ Discuter des risques de la pression des pairs associée au « désir de plaire » ou de « popularité à tout prix », notamment dans la formation des relations « chum » et « blonde » et dans la participation à des activités à connotation sexuelle;
- ➔ Ressortir les attitudes nuisibles à l'amitié, dont la jalousie et le désir de contrôle notamment envers les « meilleurs amis et les meilleures amies »;
- ➔ Discuter de l'importance « de l'authenticité » dans la création et l'entretien de l'amitié.

# Dans le thème

## Relations amicales et popularité

### Trois activités

<b>Activité 1 :</b> Qu'est-ce que l'amitié ?	(Durée: 25 min)	<b>Page 9</b>
<b>Activité 2 :</b> La popularité		<b>Page 15</b>
<b>Étape 1 :</b> Qu'est-ce que la popularité?	(Durée: 20 min)	<b>Page 15</b>
<b>Étape 2 :</b> Des histoires d'amitié et de popularité	(Durée: 60 à 95 min)	<b>Page 17</b>
<b>Activité 3 :</b> Comment rester amis ou amies?	(Durée: 45 min)	<b>Page 35</b>

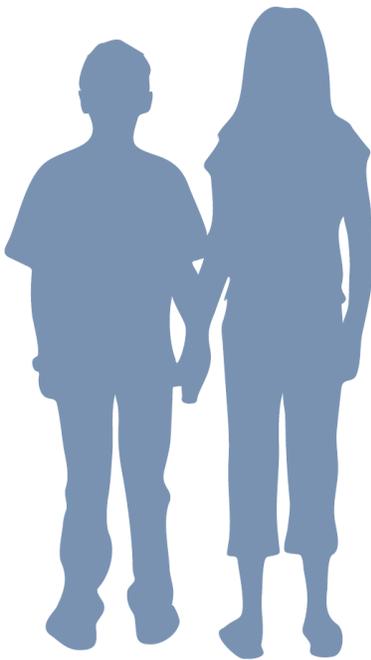
### Activités optionnelles

<b>1-</b> <i>Projet créatif sur l'amitié</i>	<b>Page 39</b>
<b>2-</b> <i>Pression du groupe d'amis</i>	<b>Page 41</b>
<b>3-</b> <i>Vidéo « Cooler Self »</i>	<b>Page 45</b>

**Durée totale: 150 à 185 minutes**

## ACTIVITÉ 1

### Qu'est-ce que l'amitié ?



#### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail en équipe
- Discussion
- Activité optionnelle proposée



**Durée: 25 minutes**



#### MATÉRIEL REQUIS:

**Fiche support 2.1 :** Règles pour un bon travail en équipe

**Fiche support 2.2 :** Qu'est-ce que l'amitié ?

**Diaporama d'animation** Diapositives 4 à 11

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

**1** **RAPPELER** les différentes règles pour un bon travail en équipe (cette liste pourrait être affichée au tableau, ce qui constituerait un bon aide-mémoire) (voir **Fiche support 2.1** intitulée: Règles pour un bon travail en équipe).

**2** **DIVISER** le groupe en équipes de 2-3 personnes.

**3** **DISTRIBUER** à chaque équipe la **Fiche support 2.2** intitulée: « Qu'est-ce que l'amitié ? »



## NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



## L'AMITIÉ ET LA PEUR DE DÉPLAIRE : DEUX SUJETS SENSIBLES !

Le sujet de l'amitié et la peur de déplaire aux autres, voire d'être rejeté demeure un sujet très sensible. Il est alors conseillé de rappeler que le but de l'activité **N'EST PAS D'IDENTIFIER** les « meilleurs amis » et les « meilleures amies », mais de discuter de ce que représente l'amitié.

**4** **DEMANDER** aux équipes de répondre par écrit aux questions suivantes :

- **Quelle est la différence entre :**
  - Des **AMIS ET des CAMARADES DE CLASSE ?**
  - Des **AMIS et des MEILLEURS AMIS ?**
- **Qu'est-ce qui fait qu'on a envie de devenir AMI ou AMIE avec telle personne ?**
  - **Est-ce que ce sont toujours les mêmes raisons qui font qu'une personne devient notre AMI ou AMIE ? Si non, quelles sont les différences d'une personne à l'autre ?**
  - **Est-ce possible qu'on ait des « AMIS de garçons » ou des « AMIES de filles » à qui l'on a peur de déplaire ? Si oui, pourquoi a-t-on peur de leur déplaire ?**
- **Quelle est la différence entre des « AMIS » et des « AMIS de réseaux sociaux » que l'on voit seulement sur Internet ?**

**5** **ANIMER** une discussion en grand groupe en reprenant les questions discutées en équipes, **RECUEILLIR** leurs opinions et **BONIFIER** à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :



**Éléments de contenu proposés:**

- *Quelle est la différence entre des AMIS et des CAMARADES DE CLASSE ?*

**Des AMIS :** habituellement, il s'agit d'enfants de notre âge avec qui l'on partage plusieurs intérêts, loisirs ou sports; on peut s'amuser, rigoler, se raconter sa journée, faire ses devoirs ensemble, etc. Il y a de la confiance, de la gentillesse, des marques d'attention et d'affection.

**Des CAMARADES DE CLASSE:** il s'agit d'enfants qui sont dans notre classe et que l'on côtoie tous les jours de la semaine. On les connaît bien car l'on partage nos journées ensemble à l'école (exemples: en classe, lors de la récréation, dans le transport scolaire, etc.). On ne les a pas vraiment choisis. Mais c'est à travers les camarades de classe qu'on peut se faire plusieurs amis et que certains d'entre eux peuvent même devenir nos meilleurs amis (garçons ou filles).

- *Quelle est la différence entre des AMIS ET des MEILLEURS AMIS ?*

**Les MEILLEURS AMIS** sont les personnes dont on est le plus proche parmi tous nos amis; on s'amuse et on a du plaisir ensemble; on peut être soi-même; chacun respecte l'autre; on se confie plus facilement sans avoir peur que l'autre partage nos confidences à tout le monde; on surmonte certaines difficultés ou de petits conflits ensemble; etc.

On développe un lien encore plus fort avec nos MEILLEURS AMIS. Habituellement, on sent qu'il s'agit d'une amitié solide.

- *Qu'est-ce qui fait qu'on a envie de devenir AMI ou AMIE avec telle personne ?*
  - *Est-ce que ce sont toujours les mêmes raisons qui font qu'une personne devient notre AMI ou AMIE ? Si non, quelles sont les différences d'une personne à l'autre ?*

Il y a plusieurs raisons pour lesquelles on a envie de devenir l'AMI ou l'AMIE de quelqu'un: son humour; sa gentillesse; ses talents; son intelligence; son originalité; sa personnalité; sa discrétion; etc. Ce peut être parce que nous admirons cette personne ou tout simplement parce qu'elle pique notre curiosité.

Il peut y avoir d'autres raisons également. Est-ce possible, par exemple, qu'on ait envie d'être dans le groupe d'amis de quelqu'un qui possède des caractéristiques qui nous rendent parfois un peu mal à l'aise, mais qui nous impressionnent aussi ?

- *Est-ce possible qu'on ait des « AMIS de garçon » ou des « AMIES de filles » à qui l'on a peur de déplaire ? Si oui, pourquoi a-t-on peur de leur déplaire ?*

C'est possible d'avoir des amis à qui l'on a peur de déplaire. C'est normal de ne pas vouloir décevoir ses amis. Mais attention, c'est différent si l'on a toujours peur de leur déplaire.

Car lorsqu'on a TOUJOURS peur de déplaire: on doute de soi; on craint constamment de faire des erreurs; on n'ose pas toujours être soi-même; on a du mal à s'affirmer, à prendre notre place; la relation est parfois difficile et compliquée; on peut même se sentir triste.

**Éléments de contenu proposés:**

- *Quelle est la différence entre des « AMIS » et des « AMIS de réseaux sociaux » que l'on voit seulement sur Internet ?*

**Les AMIS et AMIES de réseaux sociaux** sont des personnes qui font partie de nos contacts et qui ont accepté ou demandé une « amitié virtuelle ». Il peut y avoir de nos amis que l'on connaît bien qui ont accès à notre page. Mais il se peut aussi que différentes personnes y aient accès sans que ce soit de véritables amis ou amies.

Certains adolescents et même des adultes aiment mentionner le nombre « d'amis virtuels » qu'ils ont (exemples: plusieurs amis Facebook® ou plusieurs personnes qui les suivent sur Instagram®, etc.); il peut s'agir d'une liste de gens proches d'eux (exemples: des membres de leur famille, des amis), mais aussi des gens qu'ils connaissent peu ou même pas du tout.

Il y a certaines personnes qui acceptent de devenir amis avec des gens sur Internet qu'ils ne connaissent pas vraiment seulement parce que ça pique leur curiosité et ce, même s'ils ont un peu peur de qui peut être cette personne.

Bien qu'on parle « d'amis Facebook® », il faut savoir qu'un ami virtuel ou qu'une amie virtuelle n'est pas toujours un véritable ami ou une véritable amie. D'ailleurs, savais-tu qu'il faut avoir 13 ans pour être sur Facebook® ?

Dans le cas d'AMIS que l'on voit tous les jours, on connaît leur personnalité; on les voit agir dans différentes situations; on connaît habituellement l'endroit où ils habitent ainsi que des membres de leur famille, etc. On partage un quotidien ensemble.

Des AMIS que l'on voit UNIQUEMENT sur Internet, on ne les voit pas agir avec les autres, on ne sait pas si c'est leur réelle photo, par exemple, on n'a pas la possibilité de savoir si tout ce qu'ils nous racontent est vrai ou pas.

**Activité optionnelle  
proposée**

*Vous pouvez décider de poursuivre, maintenant ou plus tard, avec l'activité optionnelle 1 « Projet créatif sur l'amitié », où les enfants auront à illustrer ce que représente l'amitié pour eux (vous référer à la page 39) ou sinon, poursuivez avec la conclusion officielle de cette activité.*





**6** CONCLURE cette activité à l'aide de la **question suivante** et **RECUEILLIR** leurs opinions :

- *Que retiens-tu de cette activité ?*

**7** PRÉSENTER les **messages-clés** suivants :

### MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER AUX ENFANTS



- \* *Chaque relation d'amitié nous permet d'apprendre sur nous et sur notre façon d'agir avec les autres.*
- \* *Chaque relation d'amitié est différente. Il y a : les camarades de classe, le groupe d'amis, le meilleur ami ou la meilleure amie, etc. On peut partager des bons moments avec tous, mais certaines personnes sont plus proches de nous.*
- \* *Il arrive parfois qu'on ait peur d'être jugé par ses camarades ou qu'on ait peur de décevoir celui ou celle qui est notre ami ou amie. C'est normal d'avoir ces craintes à l'occasion, mais si l'on a toujours peur d'être jugé ou de décevoir l'autre, cela empêche d'être soi-même.*
- \* *La confiance et le respect sont les deux qualités les plus importantes en amitié.*
- \* *On peut choisir ses amis, garçons ou filles, parce qu'ils ont les mêmes goûts ou intérêts que nous, mais on n'est pas obligé de devenir l'ami ou l'amie de quelqu'un simplement parce que cette personne nous le demande. Si l'on ne souhaite pas être son « ami ou amie », c'est important de le dire poliment sans blesser l'autre. De même, on ne peut pas obliger quelqu'un à devenir notre ami ou amie.*



## ACTIVITÉ 2: La popularité

### Étape 1: Qu'est-ce que la popularité?



#### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail individuel
- Discussion



**Durée: 20 minutes**



#### MATÉRIEL REQUIS:

**Fiche support 2.4 :** La popularité

**Diaporama d'animation** Diapositives 12 à 16

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

**1** DISTRIBUER la Fiche support 2.4 intitulée : « La popularité » et DEMANDER aux enfants de répondre, individuellement et par écrit, aux questions indiquées ci-après :

- Qu'est-ce que cela veut dire : « ÊTRE POPULAIRE » ?
- C'est quoi :
  - une FILLE populaire ?
  - un GARÇON populaire ?
- Dirais-tu que les filles et les garçons sont populaires pour les mêmes raisons ? Si non, quelles sont les différences ?

**2** ANIMER une discussion en grand groupe en reprenant les questions répondues individuellement, RECUEILLIR leurs opinions et BONIFIER les réponses des enfants à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :

## Éléments de contenu proposés:



- Qu'est-ce que cela veut dire : « ÊTRE POPULAIRE » ?

Réponses des enfants.

- C'est quoi une FILLE populaire ?

Voici ce que des enfants de ton âge ont répondu<sup>4</sup>: sportive ; gentille ; drôle ; mature ; a une belle apparence; est plus développée physiquement que les autres ; se tient avec les garçons ; a plusieurs « chums » ; « badgirl » ; est intimidante ; etc.

- C'est quoi un GARÇON populaire ?

Voici ce que des enfants de ton âge ont répondu<sup>5</sup>: sportif ; gentil ; drôle; a une belle apparence ; a un beau look ; n'est pas gêné ; « badboy » ; a une « blonde » ; se tient avec les filles ; est développé et a de l'expérience ; a des amis plus âgés ; etc.

- Dirais-tu que les filles et les garçons sont populaires pour les mêmes raisons ? Si non, quelles sont les différences ?

Réponses des enfants.

NOTE À L'INTERVENANT,  
L'INTERVENANTEPORTER ATTENTION AUX STÉRÉOTYPES  
ET AU DOUBLE-STANDARD

Avec la dernière question, les enfants ressortiront des différences entre la popularité chez les garçons et chez les filles. Il importera donc de leur rappeler l'influence des stéréotypes sexuels dans notre société et tenter, avec eux, d'identifier deux choses. D'abord, le double-standard (sans le nommer comme tel) qui fait que, pour une même réalité (exemple: « être populaire ») les filles seront jugées différemment des garçons, et souvent, cette réalité sera moins reluisante pour les filles (exemple: se faire traiter de *bitch*). Également, il importera de faire ressortir le fait que, parmi toutes les différences gars/filles ressorties, se retrouvent aussi d'importantes ressemblances. Il suffit de se poser la question : « Est-ce que le qualificatif associé aux filles est également applicable aux garçons et vice versa ? »

5<sup>e</sup> année

Thème 2

## ACTIVITÉ 2: La popularité

### Étape 2: Des histoires d'amitié et de popularité



#### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail en équipe
- Discussion
- Présentation d'une vidéo
- Variante proposée
- Activités optionnelles proposées



**Durée: 60 à 95 minutes**



#### MATÉRIEL REQUIS:

**Fiche support 2.1 :** Règles pour un bon travail en équipe

**Fiche support 2.4 A :** Histoire de Béatrice

**Fiche support 2.4 B:** Histoire de Sarah

**Fiche support 2.4 C:** Histoire de Matteo

**Fiche support 2.4 D:** Histoire de Nicolas (variante)

**Fiche support 2.4 E:** Histoire de Léa et Florence

**Diaporama d'animation** Diapositives 17 à 31

**Accès Internet**

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

**3** **RAPPELER** les différentes **règles pour un bon travail en équipe** : (voir **Fiche support 2.1** intitulée: « Règles pour un bon travail en équipe »).

**4** **DIVISER** le groupe en **équipes de 3 à 4 personnes**.



**5** **REMETTRE** à chacune des équipes **une mise en situation** différente : les **Fiches support 2.4A** (*Histoire de Béatrice*) ; **2.4B** (*Histoire Sarah*) ; **2.4C** (*Histoire de Matteo*) ; **2.4D** (*Variante : Histoire de Nicolas*) et **2.4E** (*Histoire de Léa et Florence*) où les enfants auront à échanger sur ce qu'ils pensent de cette situation.

**6** **DEMANDER** aux enfants de lire la **mise en situation** reçue et de répondre, en équipe, aux questions indiquées sur la **Fiche support** reçue (**2.4A à 2.4E**)

**7** **ANIMER** une **discussion** (une fois les questions complétées par les équipes), en s'attardant à une mise en situation à la fois, et en suivant la **procédure** suivante :

**LIRE** la **mise en situation**;

**INTERPELLER** les porte-paroles désignés dans chacune des équipes pour donner leurs réponses aux différentes questions.

**8** **BONIFIER** la **discussion** à l'aide des **éléments de contenu** proposés à la suite de chacune des mises en situation.

## NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



## QUELQUES INDICATIONS POUR LES MISES EN SITUATION

I : Le choix des mises en situation est laissé à la discrétion de l'intervenant ou de l'intervenante selon la réalité du milieu, la dynamique du groupe, la réalité des enfants et le temps disponible. Prenez note que certaines mises en situation abordent plus spécifiquement la question de l'amitié et d'autres, celle de la popularité. Un partage équitable serait souhaitable.

II : Il serait préférable de ne pas demander à un enfant de lire la mise en situation devant tout le groupe. En effet, certaines expressions dites à voix haute devant tout le groupe, pourraient susciter des commentaires ou moqueries de la part des autres (exemples: « chum », « blonde ») ou pourraient embarrasser l'enfant (exemple:  *salope*). C'est pourquoi nous vous suggérons de la lire vous-même.

III : Si un des personnages a le même prénom qu'un enfant du groupe, préciser qu'il s'agit d'un hasard. Ce ne sont ni Béatrice, ni Matteo que l'on connaît dans le groupe; ce sont des personnages fictifs.



Conformément à la Fiche support 2.4 A, voici la mise en situation de Béatrice et les questions posées à chacune des équipes.

### Histoire de Béatrice

Béatrice est en 5<sup>e</sup> année. Ces derniers temps, elle est plutôt triste, car Emma qui est sa meilleure amie, passe du temps à la récréation avec d'autres filles. Emma est gentille et elle est appréciée par tout le monde. Mais Béatrice ne veut pas « partager » sa meilleure amie. Elle préfère qu'elle ne joue qu'avec elle.

- **Que pensez-vous de cette situation?**
- **Est-ce que Béatrice a raison d'être triste ?**
- **Comment peut se sentir Emma dans cette situation?**
- **Lorsqu'on a une meilleure amie ou un meilleur ami, est-ce qu'on doit passer tout son temps ensemble? Si oui, pourquoi? Si non, pourquoi?**
- **Si vous étiez à la place de Béatrice que feriez-vous?**
- **Et si vous étiez à la place d'Emma, que feriez-vous ?**

### Éléments de contenu proposés:



- **Que pensez vous de cette situation?**  
Réponses des enfants.
- **Est-ce que Béatrice a raison d'être triste?**
- **Comment peut se sentir Emma dans cette situation?**

On peut comprendre que Béatrice se sente triste: elle voudrait que sa « meilleure amie » ne s'amuse seulement qu'avec elle. Elle a du mal à « la partager ». Emma, de son côté, doit ressentir cette pression de devoir « toujours être avec Béatrice » tout en ayant l'envie parfois d'aller jouer avec les autres amis. Et sans vouloir décevoir Béatrice.

- **Lorsqu'on a une meilleure amie ou un meilleur ami, est-ce qu'on doit passer tout son temps ensemble? Si oui pourquoi? Si non, pourquoi?**

Toutes deux, Béatrice et Emma, peuvent avoir plusieurs amis. Et ce n'est pas parce qu'Emma va jouer avec d'autres amis et qu'elle n'est pas toujours avec Béatrice, qu'elle n'est plus la « meilleure amie » de Béatrice. « Être meilleures amies » ne veut pas dire être les « seules amies ». On peut se demander aussi si Béatrice a peur de perdre l'amitié d'Emma.

La confiance et le respect sont des qualités importantes en amitié. Pourquoi n'y aurait-il pas des moments où Béatrice et Emma jouent toutes les deux ensemble à la récréation; et d'autres moments où elles jouent avec leur groupe d'amis, filles et garçons; et d'autres moments encore, où elles se voient chez elles et s'amuse toutes les deux ensemble?

- **Si vous étiez à la place de Béatrice que feriez-vous?**  
Réponses des enfants.
- **Et si vous étiez à la place d'Emma, que feriez-vous ?**  
Réponses des enfants.

### Pour approfondir



#### L'EXCLUSIVITÉ ET LA DURÉE EN AMITIÉ

Il est vrai que c'est agréable de se savoir préféré aux yeux de notre meilleur ami ou de notre meilleure amie. Ainsi, on sent que l'on vit quelque chose de spécial avec lui ou avec elle.

Mais en insistant ainsi auprès d'un ami ou d'une amie, on risque que cela soit perçu comme désagréable et étouffant. Et c'est là, que l'autre risque de s'éloigner. On ne peut obliger quelqu'un à être toujours avec nous. Cela dit, il est possible que les amitiés changent avec le temps. On ne peut pas dire d'avance si nos « meilleurs amis et meilleures amies » le seront pour un temps, pour plusieurs années, ou pour toute la vie (bien que ce soit possible).



Conformément à la Fiche support 2.4 B, voici la mise en situation de Sarah et les questions posées à chacune des équipes.

### Histoire de Sarah

Sarah est en 5<sup>e</sup> année. Elle est très « populaire » dans la classe. Elle se fait rapidement de nouveaux amis, mais décide également rapidement qui ne sera plus son ami ou son amie la semaine suivante. Elle dit ce qu'elle pense, sans se soucier si cela fera de la peine à l'autre. Certains ont un peu peur d'elle, mais tous veulent être son ami ou son amie.

- **Que pensez-vous de cette situation?**
- **D'après vous, pour quelles raisons Sarah agit de cette façon?**
- **Comment expliquer qu'une semaine, tel garçon ou telle fille est votre ami ou votre amie et que la semaine suivante, il ou elle ne le soit plus? Quelles conséquences cela peut-il avoir?**
- **S'agit-il d'une bonne façon d'être « populaire » pour Sarah ? Si oui ou si non, pourquoi ?**
- **Malgré l'attitude de Sarah qui n'est pas toujours respectueuse, plusieurs veulent être son ami ou son amie. Pourquoi, d'après vous ?**

### Éléments de contenu proposés:



- **Que pensez-vous de cette situation?**  
Réponses des enfants.
- **D'après vous, pour quelles raisons Sarah agit de cette façon?**

On peut se demander pour quelles raisons Sarah agit de cette façon. Est-ce qu'elle aime être perçue comme étant la « leader » de la classe ?

Le fait que Sarah soit « populaire » dans sa classe, lui donne un statut très spécial... mais cela ne lui donne pas tous les droits. Qu'il s'agisse d'amis ou de camarades de classe, on doit rester poli et respectueux. Pourquoi Sarah n'essaierait-elle pas d'être « populaire » plutôt par sa gentillesse ou son sens de l'humour, par exemple ?

- **Comment expliquer qu'une semaine, tel garçon ou telle fille est votre ami ou votre amie et que la semaine suivante, il ou elle ne le soit plus? Quelles conséquences cela peut-il avoir?**

Lorsque Sarah décide à chaque semaine qui est son ami ou son amie et qui ne l'est plus, on peut soupçonner qu'il ne s'agit pas vraiment d'une relation d'amitié. L'amitié se construit à travers tous les moments que l'on partage ensemble (exemples: loisirs, sports, devoirs scolaires, etc.), mais aussi à travers les fous rires, les confidences et la confiance. Nos « vrais » amis ne décident pas du jour au lendemain, sans raison, de ne plus être notre ami ou amie. Tout le monde veut avoir des amis. L'important n'est pas le nombre d'amis que l'on a, mais le fait que l'on se sente bien avec nos amis.

- **S'agit-il d'une bonne façon d'être « populaire » pour Sarah ? Si oui ou si non, pourquoi?**
- **Malgré l'attitude de Sarah qui n'est pas toujours respectueuse, plusieurs veulent être son ami ou son amie. Pourquoi, d'après vous ?**

Ce n'est pas une bonne façon d'être populaire. Mais parfois la pression est forte pour être perçu ou perçue comme « cool » et ainsi attirer l'attention des camarades de classe. Le piège est de vouloir « devenir quelqu'un d'autre » pour se faire remarquer. Ce n'est pas non plus un signe d'amitié de dire tout ce qu'on pense sans se préoccuper si cela va faire de la peine à l'autre. On peut se demander pourquoi Sarah agit de cette façon et on peut se demander également pourquoi les garçons et les filles veulent absolument être son ami ou amie, même si elle leur fait de la peine. Croient-ils devenir eux-mêmes plus populaires en devenant son ami ou son amie?

**NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE****LA POPULARITÉ OU L'ENTRETIEN DE SAINES RELATIONS?**

L'idée de la popularité est importante pour les enfants. Et bien que cela prenne des proportions étonnantes parfois, il est important que les enfants réalisent qu'il y a de bonnes et de moins bonnes raisons d'être populaires. Ainsi, ce ne sont pas seulement ceux et celles qui ont un capital de popularité dans la classe ou dans l'école qui arrivent à se faire ou à conserver des amis ou des amies.

On peut comprendre combien est centrale l'amitié à cet âge, mais ce ne doit pas être à n'importe quel prix. Les enfants donnent beaucoup de pouvoir à leurs amis et leurs amies. Si ces derniers sont très présents, ils en sont ravis; s'ils sont plutôt indifférents, ils se sentent tristes... sans d'ailleurs toujours connaître les raisons de ce type d'attitudes.

Et, à leur âge, il n'est pas facile d'avoir à ce point confiance en eux pour en discuter ouvertement avec l'ami ou l'amie et demander s'il s'est passé quelque chose qui explique cette attitude.

Certains, comme dans la mise en situation de Sarah, peuvent mettre fin rapidement à la relation sans se préoccuper de la peine que cela peut causer à l'autre. D'autres encore, plus rarement, veulent blesser l'autre, le ridiculiser en lui disant, sans explication, qu'il ou qu'elle n'est plus son ami ou son amie.

Ainsi, il sera important de faire en sorte d'aider ces enfants en comprenant les motifs de ces comportements et en les outillant afin d'améliorer leurs aptitudes à entretenir de saines relations.

**Pour approfondir****L'AMITIÉ À TOUT PRIX?**

Il arrive aussi que l'on idéalise la relation amicale que l'on vit; qu'on la voit plus belle qu'elle ne l'est en réalité. Il existe des relations où l'ami, garçon ou fille, ne se préoccupe pas vraiment de l'autre. Cette personne est seulement ravie d'avoir un autre ami ou une autre amie de plus dans son réseau.

Mais si cette relation en reste à cette étape, il faudra que ses « amis » en viennent à la conclusion qu'il ne s'agit pas d'une réelle amitié. Dans pareils cas, il est tout à fait normal de vivre de la déception voire de la tristesse. Le fait d'en parler, lorsque possible, ne règle pas tout, bien évidemment, mais cela permet de choisir quel type d'amitié on a envie d'entretenir.



Conformément à la Fiche support 2.4 C, voici la mise en situation de Matteo et les questions posées à chacune des équipes.

### Histoire de Matteo

Matteo est en 5<sup>e</sup> année et a 10 ans. Il est nouvellement arrivé à l'école et n'a pas de véritables amis. Matteo essaie timidement de s'intégrer à un groupe, mais cela est difficile. Depuis peu, pour se faire des amis, il a été sur les réseaux sociaux. Ceux avec qui il clavarde (*chatte*) sont plus âgés que lui. Matteo leur a caché son âge réel; il dit qu'il a 14 ans. À tous les jours, il *chatte* avec celle qui se prénomme SoniaCAT, 13 ans et celui dont le pseudonyme est Sam123, 14 ans. Matteo discute avec eux de divers sujets mais, parfois ça ne l'intéresse pas vraiment. Il sent tout de même qu'il a de l'importance à leurs yeux. Pour impressionner les élèves de sa classe, il leur dit qu'il a des amis âgés de 13 et 14 ans.

- **Que pensez-vous de cette situation?**
- **Est-ce difficile de se faire de nouveaux amis, garçons ou filles, dans une nouvelle école? Si oui, pourquoi?**
- **Quels moyens utilise Matteo pour se faire des amis? D'après vous, s'agit-il de bons moyens pour y arriver? Si oui, ou si non pourquoi?**
- **Quels sont les avantages et les inconvénients de clavarder (*chatter*) avec des personnes inconnues?**
- **Si vous étiez à la place de Matteo, que feriez-vous pour vous faire des amis à l'école?**

### Éléments de contenu proposés:



- **Que pensez-vous de cette situation?**  
Réponses des enfants.
- **Est-ce difficile de se faire de nouveaux amis, garçons ou filles, dans une nouvelle école? Si oui, pourquoi?**
- **Quels moyens utilise Matteo pour se faire des amis? D'après vous, s'agit-il de bons moyens pour y arriver? Si oui, ou si non, pourquoi?**

On peut comprendre ce que vit Matteo. Ce n'est pas facile d'arriver dans une nouvelle école où l'on ne connaît personne et de se faire de nouveaux amis, garçons ou filles. On a besoin de temps pour mieux connaître les lieux et les gens. Mais ce n'est sûrement pas une bonne idée de chatter (*clavarder*) avec des gens qu'il ne connaît pas, qu'il n'a jamais vus et qui sont plus âgés que lui. Matteo peut avoir l'impression d'être soudainement plus âgé, mais il n'a toujours que 10 ans.

- **Quels sont les avantages et les inconvénients de clavarder (*chatter*) avec des personnes inconnues?**

Ça peut sembler parfois plus facile de se faire des amis sur Internet. On peut avoir l'impression que c'est moins gênant parce que l'on n'est pas en présence de la personne; on a du temps pour réagir ou répondre à ce que l'autre nous écrit.

Mais se faire des amis sur Internet, avec des gens que l'on ne connaît pas du tout, peut être risqué. Matteo a très peu d'informations sur qui sont ces personnes. Il est possible que ces personnes se soient inventées un personnage en mentant sur leur âge et sur leur réelle identité. Certaines personnes peuvent se montrer très sympathiques au début, afin de créer rapidement un lien de confiance, mais par la suite, vouloir manipuler et piéger les enfants ou les adolescents étant donné qu'ils sont plus jeunes et naïfs.

### NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



#### CLAVARDAGE AVEC DES GENS PLUS ÂGÉS

Discuter sur Internet avec des gens plus âgés peut amener les enfants sur des voies qu'ils ne voulaient pas ou sur lesquelles ils ne devraient pas être. Ainsi, il peut arriver qu'ils soient confrontés à des sujets inappropriés ou même dérangeants pour leur âge (exemples: lire ou entendre des propos vulgaires ou violents sur la sexualité; recevoir des messages voire des invitations liés à la séduction ou à des gestes sexuels, etc.), d'où l'importance d'interventions axées sur la prévention et le développement de l'esprit critique quant à l'utilisation des technologies de l'information et de la communication-TIC.

## Pour approfondir



### ABORDER CERTAINS ASPECTS DU CLAVARDAGE SELON LA DYNAMIQUE DE VOTRE GROUPE

Voici certains avantages de clavarder avec des personnes inconnues : c'est très accessible en tout temps; cela peut paraître plus facile d'établir des contacts sans être en présence de la personne; cela peut parfois sembler moins gênant; on peut avoir moins peur du jugement; on peut prendre son temps pour réagir ou répondre sans que notre interlocuteur ou interlocutrice ne puisse vérifier la véracité de ce que l'on affirme; etc.

Voici certains risques de clavarder avec des personnes inconnues: on ne sait pas vraiment à qui l'on s'adresse; on se sent en confiance trop rapidement car on se permet de raconter des choses plus personnelles que l'on ne dirait pas nécessairement si la personne était devant nous; cette personne inconnue peut apprendre beaucoup de choses sur nous, peut savoir où l'on habite, nos activités quotidiennes et tenter de nous retrouver; la personne avec qui l'on « chatte » peut s'inventer un personnage (exemples: mentir sur son âge, sur qui il ou elle est, etc.); ce peut être quelqu'un qui peut nous manipuler; il y a des risques que cette personne soit plus âgée ayant des conversations de plus en plus intimes voire sexuelles avec nous; nous demandant de faire des choses non-appropriées (exemple: se dénuder); il peut y avoir des risques que cette personne veule nous rencontrer, nous inviter à la rejoindre; ce pourrait être une personne malveillante qui abuse de nous, etc.

## Éléments de contenu proposés:



- *Si vous étiez à la place de Matteo, que feriez-vous pour vous faire des amis à l'école?*

Il est important que Matteo apprenne à se faire des amis dans son école ou dans le quartier où il habite. Aller vers eux, leur parler, s'intéresser à ce qu'ils font, participer à des loisirs ou des sports en groupe, ce qui permet de mieux connaître les autres, etc. Les élèves de sa classe pourraient aussi aller vers lui. Pourquoi n'y aurait-il pas un comité dans l'école pour accueillir les nouveaux élèves? Cela aurait sûrement aidé Matteo.

## Pour approfondir



### LA SITUATION DE MATTEO: CLAVARDER AVEC DES INCONNUS ET/OU ARRIVER DANS UNE NOUVELLE ÉCOLE

Il est important de ne pas clavarder avec des personnes inconnues. Ce peut être dangereux, et ce, même si, au départ, on se sent moins gêné et en sécurité parce qu'on est chez soi devant son ordinateur ou sa tablette.

Matteo, par exemple, pourrait faire un test avec les personnes avec qui il clavarde: leur parler de sa journée, des activités qu'il a réalisées à l'école et de constater si cela les intéresse vraiment lorsqu'il discute de SES intérêts; puis leur dire son âge véritable et ainsi voir leurs réactions.

Ce sera important pour Matteo de s'intégrer à son nouveau milieu. Il peut en discuter avec son enseignant ou son enseignante ou un professionnel ou une professionnelle de l'école du fait qu'il aimerait connaître davantage les autres élèves et se faire des amis afin qu'ils puissent l'aider dans cette démarche. Il peut en parler avec ses parents également qui vont comprendre ce qu'il vit et pourront discuter avec l'enseignant ou l'enseignante ou avec la direction des façons de faciliter son intégration à l'école.

### Variante proposée



#### Histoire de Nicolas

Cette histoire aborde la popularité liée au fait d'avoir un « chum » ou une « blonde ». Il est donc laissé à votre discrétion de choisir cette histoire si celle-ci répond à un besoin au sein de votre groupe d'enfants.



Conformément à la Fiche support 2.4 D, voici la mise en situation de Nicolas et les questions posées à chacune des équipes.

#### Histoire de Nicolas

Nicolas est en 5<sup>e</sup> année. Il a 11 ans. Les filles le trouvent gentil et beau garçon. Nicolas a une « blonde » qui se prénomme Juliette, mais il trouve ça compliqué d'avoir une « blonde ». Juliette, par exemple, insiste pour qu'il ne soit qu'avec elle à la récréation et elle l'appelle chez lui presque tous les soirs. Depuis « qu'ils sortent ensemble », Nicolas voit moins ses amis. En fait, Nicolas préférerait ne pas avoir de « blonde » pour l'instant, mais il ne sait pas comment le dire à Juliette. S'il « casse » avec Juliette, il lui fera de la peine c'est certain (et ce n'est pas ce qu'il veut). De plus, il y a de fortes chances qu'une autre fille lui demande de devenir sa « blonde ». Il se demande qu'est-ce qui se passera s'il refuse ? Deviendra-t-il moins « populaire » ?

- **Que pensez-vous de cette situation ?**
- **Est-ce important d'avoir un amoureux ou une amoureuse (« chum » ou « blonde ») à votre âge ?**
- **Devient-on plus « populaire » aux yeux des autres, si on a un « chum » ou une « blonde » ?**
- **Quels sont les avantages et les inconvénients d'être « identifié comme populaire » dans sa classe ?**
- **Si vous étiez à la place de Nicolas, que feriez-vous ?**

### Éléments de contenu proposés:



- **Que pensez-vous de cette situation ?**

Réponses des enfants.

- **Est-ce important d'avoir un amoureux ou une amoureuse (« chum » ou « blonde ») à votre âge ?**
- **Devient-on plus « populaire » aux yeux des autres, si on a un « chum » ou une « blonde » ?**

C'est possible de se sentir amoureux ou amoureuse à ton âge. Mais personne ne doit se sentir obligé d'avoir un « chum » ou une « blonde ».

Nicolas dit qu'il ne se sent pas prêt à avoir une « blonde », tout en craignant de perdre sa popularité s'il rompt avec Juliette.

C'est valorisant pour Nicolas d'être populaire dans sa classe: tout le monde l'admire... mais est-il populaire pour les bonnes raisons ou simplement parce que ça fait « cool » d'avoir une « blonde » ?

Qu'il ait une « blonde » ou pas, ça ne changera rien dans sa relation avec ses amis. Ceux-ci l'apprécient pour ses qualités d'abord.

## NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



## LES MOTIVATIONS DES ENFANTS POUR AVOIR UN « CHUM » OU UNE « BLONDE »

Les motivations pour avoir une « blonde » ou un « chum » peuvent être bien différentes d'un enfant à l'autre.

Certains enfants ont l'impression que cela les rendra plus populaires aux yeux des autres, comme s'ils devenaient soudainement plus âgés, plus expérimentés; d'autres croient qu'ils n'ont pas le choix de refuser si quelqu'un leur demande d'être leur « chum » ou leur « blonde ». D'autres encore, ne savent pas trop ce que cela apporte. Ou certains acceptent d'avoir un « chum » ou une « blonde » sous la pression de leurs amis ou amies ou pour faire comme les autres. Un des critères pour savoir s'il s'agit d'une moins bonne raison pour avoir un « chum » ou une « blonde » est le sentiment d'obligation.

Il se peut aussi que certains enfants se sentent « mélangés » et qu'ils vivent de la confusion entre une forte amitié et un sentiment amoureux. Par exemple, une fille qui a un meilleur ami de garçon, mais qui, après un certain temps, se sent obligée qu'il devienne son « chum ». Et lorsque c'est son « chum », elle se sent gênée, ne sait plus quoi lui dire, etc.

Il arrive aussi que des enfants se sentent réellement amoureux ou amoureuses, fébriles.

Bien qu'à leur âge, ils peuvent ressentir toutes ces émotions, il est certain qu'ils ne deviennent pas un « couple » pour autant. Ce sont plutôt des relations de préférence. On peut apprécier la présence de l'autre, les confidences partagées, mais à leur âge, il ne peut s'agir d'une relation amoureuse tels des adolescents plus âgés et encore moins d'un couple comme s'ils étaient des adultes. À 10 ans, quand on est amoureux, il arrive que l'on se tienne par la main, que l'on se téléphone souvent; certains peuvent se donner un baiser sur la joue. Mais à leur âge, on ne va pas faire des « sorties de couple » ou s'embrasser intensément ou même avoir des gestes très intimes. À 10 ans, on est encore des enfants !

## Éléments de contenu proposés:



- **Quels sont les avantages et les inconvénients d'être « identifié comme populaire » dans sa classe?**

Voici certains AVANTAGES d'être identifié comme étant « populaire » auprès de ses camarades de classe, et ce, autant pour les garçons que pour les filles: être apprécié et admiré par les autres; être invité chez les amis et les amies plus souvent; ne pas être harcelé ou intimidé; etc.

Il peut y avoir plusieurs raisons pour lesquelles on est populaire auprès des camarades de classe; certaines sont positives, mais d'autres peuvent susciter quelques INCONVÉNIENTS. Tout d'abord, cela peut être exigeant d'être toujours à la hauteur de cette popularité; on peut susciter de la jalousie; on peut être à la fois populaire auprès d'un certain groupe d'amis, mais impopulaire auprès d'un autre groupe de camarades de classe; on peut se sentir en compétition; on peut soi-même devenir jaloux ou jalouse des autres qui ont également du succès ou qui semblent en avoir davantage que nous; etc. Il est possible aussi de devenir impopulaire, sans trop savoir pourquoi. La popularité peut ne pas durer.

**Éléments de contenu proposés:**

(suite)

Est-ce si important d'être populaire dans sa classe ou dans son école ? Chaque élève ne pourrait-il pas « être populaire » ? Pourquoi chacun, garçon et fille, n'aurait-il pas son « moment de gloire » dans la journée ou dans l'année... Ainsi, on remarquerait :

- la bonne blague de Sophie;
  - l'originalité du chandail de Simon;
  - l'esprit d'équipe de toute la classe pour recueillir des sous pour les enfants malades ;
  - la très bonne note de Marjorie en maths;
  - le sens de l'organisation et la persévérance de toute la classe dans la participation à l'aménagement paysager de la cour d'école;
  - le geste d'entraide d'Abel auprès d'autres élèves, lors de la récréation;
  - la participation d'Alexandro à la chorale;
  - l'esprit sportif de la classe lors de la partie de hockey et les encouragements de la part de Raphaëlle, la capitaine de l'équipe;
  - le super foulard qu'a tricoté Louis;
  - l'opération sauvetage d'un oiseau de Mathieu;
  - l'anniversaire de Karo;
  - Etc.
- *Si vous étiez à la place de Nicolas, que feriez-vous?*

Avoir un « chum » ou une « blonde » pour être populaire aux yeux des camarades, ce n'est pas une bonne raison.

C'est comme porter un déguisement, on ne se sent pas vraiment soi-même.

Nicolas devrait être honnête et ne pas faire semblant: il se sentirait sûrement mieux. Il peut dire gentiment à Juliette qu'il préfère être simplement son ami. Et dire la même chose aux autres filles si elles lui demandent, à leur tour, de devenir leur « chum ».

Pour ainsi ne plus subir cette pression de devoir être « populaire ».

## NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



## HISTOIRE DE LÉA ET FLORENCE : LE JEU « VÉRITÉ OU CONSÉQUENCE »

L'histoire suivante aborde le jeu « Vérité ou Conséquence » et a un contenu plus « sexualisé ». Sachant que, dans ce jeu, certaines « conséquences » proposées par les enfants peuvent avoir une connotation sexuelle inappropriée pour leur âge (exemples: obliger l'autre à embrasser un garçon ou une fille, toucher les parties intimes, etc.) et que diverses insultes peuvent en découler dépendant s'ils acquiescent ou non à la proposition (exemples: se faire traiter de « salope » ou de « pas déniaisé », etc.), il nous apparaît fort pertinent d'aborder ce sujet dans l'optique toujours de prévenir la sexualisation précoce.

Certes, selon la dynamique du groupe ou votre propre aisance, vous pourriez décider de ne pas aborder cette histoire avec les enfants, mais nous tenons à vous rappeler qu'il s'agit d'une réalité à laquelle les enfants sont confrontés et sur laquelle peu d'adultes interviennent. Cette réflexion donne du pouvoir aux enfants : celui de dire non à des gestes sexuels imposés sous la pression des pairs, le cas échéant. Et permet également de recadrer ce que doit être un jeu, c'est-à-dire, amusant pour tout le monde.

Dans le cadre de la recherche que nous avons réalisée auprès d'enfants de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années<sup>6</sup>, certains d'entre eux ont nommé des « conséquences » nettement sexuelles dans le cadre de ce jeu (exemples: baisser ses culottes, se photographier nu ou nue, sucer le pénis, lécher le vagin, etc.). D'où l'importance de donner des repères aux enfants quant à la privauté des gestes intimes, d'une part, et quant au fait que certains de ces gestes vont au delà d'une simple curiosité enfantine ; ce sont des gestes sexuels plus souvent associés à l'univers « adulte » voire adolescent, dans certains cas.



Conformément à la Fiche support 2.4 E, voici la mise en situation de Léa et Florence et les questions posées à chacune des équipes.

**Histoire de Léa et Florence**

Léa et Florence sont en 5<sup>e</sup> année. Elles sont de grandes amies, des BFF (*Best Friend Forever*). Toutes deux ont été invitées chez Alexis pour son anniversaire. Plusieurs camarades de classe y étaient; ils ont écouté de la musique et ont aussi joué au jeu *Vérité ou Conséquence*.

Florence a eu la « conséquence » suivante : embrasser un garçon !!! Elle était très gênée, mais a finalement embrassé Nathan. Léa, à son tour, a eu cette même conséquence, mais a refusé d'embrasser Olivier, en disant qu'elle ne voulait tout simplement pas le faire.

Le lendemain, dans la cour d'école, des filles sont venues dire à Léa que c'était vraiment « poche » qu'elle ait refusé d'embrasser Olivier, qu'elle n'était « pas déniaisée ». Aurait-elle dû le faire, se demande-t-elle. Florence, quant à elle, a trouvé sur son pupitre un mot anonyme où il était inscrit : « Florence aime embrasser les garçons. C'est une salope ». Certaines filles de sa classe la regardent différemment depuis cet événement et d'autres parlent d'elle dans son dos. Tout cela la rend bien triste.

- **Que pensez-vous de cette situation?**
- **Pourquoi des camarades de classe se sont-ils moqués de Léa?**
- **Pourquoi a-t-on voulu insulter Florence?**
- **Pourquoi est-ce difficile de refuser de faire ce que les autres nous demandent de faire, lorsque l'on est devant un groupe d'amis ?**
- **Est-ce que d'avoir embrassé un garçon ou une fille nous rend plus « populaires » aux yeux des camarades de classe ?**
- **Si vous étiez à la place de Léa et de Florence, que feriez-vous?**

**Éléments de contenu proposés:**

- **Que pensez-vous de cette situation?**

Réponses des enfants.

- **Pourquoi des camarades de classe se sont-ils moqués de Léa?**
- **Pourquoi a-t-on voulu insulter Florence?**
- **Pourquoi est-ce difficile de refuser de faire ce que les autres nous demandent de faire lorsque l'on est devant un groupe d'amis ?**

Dans ce jeu, Florence a senti qu'elle n'avait pas le choix d'embrasser Nathan tandis que Léa a été capable de s'affirmer en refusant d'embrasser Olivier.

Mais toutes les deux, Florence et Léa, se sont faits insulter par la suite, pour des gestes qu'elles ne voulaient pas faire au départ.

Pourquoi alors se moque-t-on d'elles quand toutes les deux ont vécu de la pression à faire quelque chose qu'elles ne voulaient pas faire ?

Il est difficile de s'affirmer devant tout un groupe d'amis. On ne veut pas montrer notre peur. On n'ose pas refuser ce qu'on nous demande de faire, de peur de passer pour « bébé », « pas déniaisé », « pas game ». Lorsque les camarades insistent et que tout le monde nous regarde, on devient gêné de dire non... et finalement, il arrive que l'on fasse le geste demandé mais tout en étant très mal à l'aise. Il faut savoir que l'on a le droit de dire non, même si des camarades insistent auprès de nous pour qu'on le fasse ! Les amis tout autour, garçons et filles, peuvent aussi nous aider à nous affirmer, en disant aux autres d'arrêter quand ils insistent ainsi.

**NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE****AFIN D'AVOIR UN MEILLEUR PORTRAIT DE LA SITUATION...**

Sur une feuille, où les enfants n'auraient pas à inscrire leur nom (c'est important), vous pouvez leur demander s'ils ont déjà joué à « Vérité ou Conséquence » ? Peuvent-ils nommer des exemples de conséquences ? Y a-t-il déjà eu des « conséquences » qui les ont surpris, choqués ???

Vous aurez ainsi un portrait de la situation dans votre classe et saurez si vous aurez à intervenir au regard de certains comportements inappropriés, issus de ce jeu. Ce qui peut se faire en collaboration avec d'autres intervenants et intervenantes de votre école ou de votre organisme.

**Éléments de contenu proposés:**

- **Est-ce que d'avoir embrassé un garçon ou une fille nous rend plus « populaires » aux yeux des camarades de classe?**

Certains pensent que d'embrasser un garçon ou une fille, ça les rend plus « populaires » aux yeux des autres, tout simplement parce qu'ils auront de « l'expérience ». Mais il arrive aussi, comme dans le cas de Florence, que le contraire se produise, c'est-à-dire qu'ils sont ridiculisés parce qu'ils l'ont fait. D'autres encore, comme dans le cas de Léa, sont ridiculisés parce qu'ils ne l'ont pas fait.

Dans le jeu « Vérité ou Conséquence », est-ce que l'on réagit de la même façon si c'est une fille qui embrasse un garçon (ou qui refuse de l'embrasser) ou si c'est un garçon qui embrasse une fille (ou qui refuse de l'embrasser). As-tu déjà remarqué des différences ?

Il y a différents types de baisers : ce n'est pas la même chose embrasser quelqu'un de sa famille ou s'embrasser en amoureux. Il arrive que les adultes, les adolescentes et adolescents plus âgés, par exemple, s'embrassent de façon plus intime lorsqu'ils sont amoureux.

Mais lorsque des enfants de ton âge font ce geste devant d'autres camarades (exemple: lors du jeu « Vérité ou Conséquence »), c'est normal de se sentir gênés et ne pas savoir quoi dire ou quoi faire. C'est un geste intime que des plus grands peuvent faire et c'est pourquoi on peut se sentir gêné de voir des filles et des garçons au primaire faire ce geste. Certains camarades, par gêne, vont se mettre à rire; d'autres encore vont utiliser cette situation pour ridiculiser par la suite le garçon ou la fille qui l'a fait. Donc, ça ne nous rend pas toujours « populaire ».

- **Si vous vous étiez à la place de Léa et de Florence, que feriez-vous?**

« Vérité ou Conséquence » est un jeu qui se veut drôle et où tout le monde peut s'amuser, mais certaines des « conséquences » proposées ne sont « pas drôles du tout », par exemple, obliger à embrasser un garçon ou une fille ou à faire des gestes sexuels.

Au contraire, cela crée un malaise. Car les « joueurs » sont gênés, se sentent obligés de faire ce geste intime et ils risquent d'être ridiculisés par la suite de l'avoir fait ou de ne pas l'avoir fait. C'est important de s'affirmer, mais ce n'est pas facile lorsqu'on sent la pression des amis tout autour. Léa et Florence auraient pu en parler à un adulte également.

Avant de débiter ce jeu, pourquoi ne pas plutôt s'entendre sur le choix des « conséquences » qui devront être vraiment drôles pour que tout le monde rigole et où personne ne sera embarrassé ou humilié par la suite ? Donc, pas de geste intime.

### Activité optionnelle proposée

Vous pouvez décider de poursuivre, maintenant ou plus tard, avec l'activité optionnelle 2 « Pression du groupe d'amis » où les enfants pourront simuler, à l'aide d'un jeu, une situation qui illustre la pression des pairs (vous référer à la page 41) ou sinon, poursuivez avec la prochaine discussion.



**9** **POURSUIVRE** la discussion à l'aide des questions suivantes qui portent sur « la popularité » et qui font suite aux mises en situation, **RECUEILLIR** leurs opinions et **BONIFIER** à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :

- Quelle est la différence entre « être vraiment apprécié par ses camarades » ET « être populaire auprès de ses camarades de classe »?
- Peut-on devenir « populaire » sans le souhaiter? Si oui, comment cela peut-il arriver?
- Peut-on devenir « impopulaire » sans savoir pourquoi? Si oui, comment cela peut-il arriver?
- Peut-on vouloir « à tout prix » être populaire? Si oui, pourquoi?



### Éléments de contenu proposés:



- Quelle est la différence entre « être vraiment apprécié par ses camarades » ET « être populaire auprès de ses camarades de classe »?

**Être vraiment apprécié ou appréciée de ses amis ou amies :** c'est un sentiment unique à chaque personne. La personne, par exemple, sait que ses amis, garçons et filles, se sentent bien en sa compagnie, qu'ils apprécient sa présence, ce qu'il ou ce qu'elle dit ou fait.

La personne peut être appréciée pour:

- ses qualités personnelles: gentillesse, humour, bonne humeur, etc.
- ses talents: résultats scolaires, talent artistique, habiletés dans les sports, originalité, etc.,
- son attitude: respect, entraide, etc.

**Éléments de contenu proposés:**

**Être populaire auprès de ses camarades de classe:** certaines personnes sont considérées populaires parce qu'on leur reconnaît :

Un ou des talents: avoir de bons résultats scolaires; jouer d'un instrument de musique, etc.

Une ou plusieurs qualités qui font que c'est agréable de les côtoyer: gentillesse, sincérité, générosité, humour, intérêt pour les autres, optimisme, discrétion, confiance en soi, implication dans les activités scolaires ou parascolaires, etc.

D'autres sont populaires parce que l'on remarque leur apparence ou leur look:

On le trouve beau ou on la trouve belle; il ou elle a l'air plus vieux que les autres;

On apprécie sa façon de prendre soin de son apparence (exemples: hygiène, style personnel, look); etc.

D'autres encore sont populaires en raison de leur statut:

Ils sont « cool »; ils ont déjà eu un « chum » ou une « blonde »;

ou à l'inverse, on a un peu peur de leurs réactions (exemples: une personne qui est souvent en colère ou qui snobe tout le monde ou une autre qui part des rumeurs sur les autres); etc.

- **Peut-on devenir « populaire » sans le souhaiter? Si oui, comment cela peut-il arriver?**

On ne choisit pas toujours d'être « populaire ». Par exemple, il se peut que l'on soit populaire parce que l'on est bon dans un sport ou dans une matière scolaire, ou encore parce que l'on est ami ou amie avec certaines personnes. Pourtant, le fait d'être bon dans quelque chose est souvent dû au fait que l'on aime cela et non parce que l'on veut à tout prix que les autres nous trouvent bons. On peut aussi se lier d'amitié avec quelqu'un parce que l'on a des points en commun avec cette personne et non parce qu'elle est populaire et qu'on veut le devenir à notre tour.

- **Peut-on devenir « impopulaire » sans savoir pourquoi? Si oui, comment cela peut-il arriver?**

Il peut arriver que l'on soit « impopulaire » auprès des camarades de classe parce que certaines personnes sont jalouses de nos talents ou de notre look, etc. Ce peut être aussi parce que certains de nos comportements déplaisent, mais sans que personne ose nous dire pourquoi. On sent bien que les autres n'apprécient pas ce que l'on dit ou ce que l'on fait, mais sans toujours savoir pourquoi au juste. On peut aussi être impopulaire parce que l'on a des comportements irrespectueux.

Cela dit, certaines personnes accordent vraiment trop d'importance au fait d'être « populaire » ou pas !

- **Peut-on vouloir « à tout prix » être populaire? Si oui, pourquoi?**

La popularité peut être attirante parce qu'elle semble n'apporter que des avantages. On l'associe souvent à : recevoir plus d'attention, avoir le sentiment d'être « important ou importante » aux yeux des autres. La « popularité » est souvent synonyme de « réussite » ou de « célébrité ». On a qu'à penser à toutes les « vedettes » de ce monde!

Mais le désir « d'être populaire à tout prix » peut également cacher d'autres raisons, dont celle de ne pas vouloir se faire ridiculiser, agacer, harceler voire rejeter par les autres. Et dans ce cas-là, on est prêt à tout pour être populaire. Mais est-ce vraiment LA solution ?

En somme, il y a de BONNES et de MOINS BONNES raisons d'être populaire !

Par exemple, c'est sympathique d'être « populaire » dans notre classe si c'est parce qu'on aide nos camarades, mais c'est moins sympathique si on est « populaire » parce que les camarades n'apprécient pas notre tempérament trop contrôlant ou nos réactions de colère !



10

PRÉSENTER la vidéo (dessin animé) ci-après :

**Titre:** « Runaway »<sup>7</sup>**Durée:** 3 minutes, 39 secondes

**Description sommaire de la vidéo :** cette vidéo présente l'histoire d'un vieux frigo, prénommé *Chillie*, qui craint de ne plus être « à la mode » aux yeux de son propriétaire, et d'être remplacé par un nouveau réfrigérateur plus « éclatant », plus « populaire ». Mais est-ce vraiment le cas?

## NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



### CONSEILS POUR LE VISIONNEMENT DE CETTE VIDÉO ACCESSIBLE EN LIGNE

#### Hyperliens et diffusion devant un groupe

Étant donné les règles à observer concernant les droits d'auteurs, l'interdiction de diffuser devant un public des photos, des vidéoclips, des vidéos, etc., et le fait que ce programme ne détienne pas l'autorisation officielle de diffuser le présent matériel audiovisuel devant public, nous vous demandons de vous référer au préambule, plus précisément à la rubrique portant sur « Les vidéos en ligne et les films ».

#### Accès à la plateforme Safeshare.tv

Pour plus de détails sur cette plateforme fort intéressante qui facilite la diffusion de vidéos en minimisant toutes les distractions accompagnant souvent les vidéos sur Youtube®, vous référer au préambule, plus précisément à la rubrique portant sur « Les vidéos en ligne et les films ».

#### Disponibilité en langue anglaise seulement

Ces vidéos sont disponibles en langue anglaise seulement. Il est très facile de traduire au fur et à mesure les quelques rares échanges. Les images de ces dessins animés sont éloquentes. Il pourrait être intéressant également d'aider les enfants à traduire les passages des vidéos voire de demander la collaboration d'un ou d'une collègue pour ce faire (exemple: l'enseignant ou l'enseignante d'anglais, langue seconde).

11

VISIONNER la vidéo.

Pour accéder à la vidéo en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=P7k2MkVYLDE>



12

**ANIMER** une courte **discussion** en grand groupe en posant les **questions** ci-dessous (associées à la vidéo « Runaway »), **RECUEILLIR** leurs **opinions** et **BONIFIER** la discussion à l'aide des **éléments de contenu** proposés ci-après :

- *Que penses-tu de cette vidéo ?*
- *Peux-tu résumer l'histoire ?*
- *D'après toi, comment se sent le personnage du réfrigérateur ?*
- *Que penses-tu de la conclusion de l'histoire ?*

### Éléments de contenu proposés:



- *Que penses-tu de cette vidéo ?*  
Réponses des enfants.
- *Peux-tu résumer l'histoire ?*

Un vieux réfrigérateur craint d'être remplacé par un nouveau et décide de quitter la maison plutôt que d'être rejeté. Il comprendra plus tard que ceci n'était qu'un malentendu et qu'il est finalement bien apprécié par son propriétaire.

- *D'après toi, comment se sent le personnage du réfrigérateur ?*

Il se sent rejeté, il ne se sent plus apprécié. Il a l'impression de ne plus être au goût du jour, de ne plus être à la « mode ». Il est aussi triste puisqu'il avait développé de l'affection, de « l'amitié » pour son propriétaire et craint de le perdre s'il est remplacé par un nouveau réfrigérateur.

- *Que penses-tu de la conclusion de l'histoire ?*

Il peut arriver que l'on ait peur de perdre sa place, son importance auprès de quelqu'un qu'on apprécie. Dans ces moments, on a besoin d'être rassuré. Il est alors préférable de s'en parler plutôt que de rester avec des inquiétudes et des malentendus. Il ne faut pas oublier que l'amitié se démontre aussi par des gestes d'affection et de gentillesse. D'ailleurs, as-tu remarqué tous les gestes d'affection de son propriétaire et « ami » qui étaient la preuve qu'il l'appréciait vraiment ? Exemples: il lui souhaite un bon matin; lui sourit; est désespéré quand il réalise qu'il est parti; s'empresse de le rechercher; est visiblement content de le retrouver; lui donne une tape affectueuse, etc.

### Activité optionnelle proposée

Vous pouvez décider de poursuivre, maintenant ou plus tard, avec l'activité optionnelle 3: Vidéo « Cooler Self », où les enfants auront à réfléchir sur le dilemme entre le désir d'être populaire et celui de rester soi-même (vous référer à la page 45) ou sinon, poursuivez avec la conclusion officielle de cette activité.





13

CONCLURE l'activité à partir de la question suivante et RECUEILLIR leurs opinions :

- *Que retiens-tu de cette activité ?*

14

PRÉSENTER les messages-clés suivants :



### MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER AUX ENFANTS

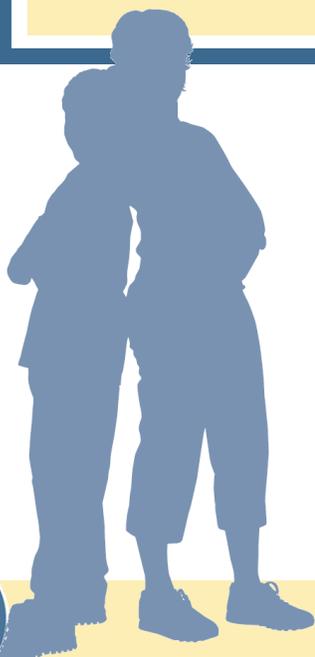
- \* *Il y a de « bonnes » et de « moins bonnes » raisons d'être populaire. Attention ! Un jour, on peut être populaire, mais un mois plus tard, ne plus l'être. L'amitié, quant à elle, est habituellement plus durable. As-tu remarqué que la gentillesse, ça permet de se faire des amis et ça peut rendre populaire également ?*
- \* *Enfinement, l'important c'est :*
  - **DE RESTER SOI-MÊME:** inutile de vouloir à tout prix imiter les autres ;
  - **D'ÊTRE AGRÉABLE** avec les gens qui nous entourent.

5<sup>e</sup> année

Thème 2

## ACTIVITÉ 3

### Comment rester amis ou amies?



#### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail en équipe
- Discussion



**Durée: 45 minutes**



#### MATÉRIEL REQUIS:

<b>Fiche support 2.1 :</b>	Règles pour un bon travail en équipe
<b>Fiche support 2.6 :</b>	Réflexion sur l'amitié
<b>Fiche support 2.7:</b>	Travail d'équipe sur l'amitié
<b>Fiche support 2.8:</b>	Questions à afficher
<b>Fiche support 2.9</b>	Bulletin de vote
<b>Post-it®</b>	De différentes couleurs, selon le nombre d'équipes
<b>Petite Boîte</b>	Pour recueillir les bulletins de vote
<b>Diaporama d'animation</b>	Diapositives 32 à 47

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

## NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



## RÉAMÉNAGEMENT DE L'ESPACE À PRÉVOIR

Cette activité demande un certain réaménagement de l'espace, mais les enfants adorent quand il y a une activité nouvelle et spéciale.

1

**ANIMER** une **discussion** en grand groupe en posant la question ci-après et **RECUEILLIR** leurs **opinions**.

- **Complétez la phrase suivante: L'amitié c'est important parce que...?**



2

**RAPPELER** les différentes **règles pour un bon travail en équipe** (cette liste pourrait être affichée au tableau, ce qui constituerait un bon aide-mémoire) (voir **Fiche support 2.1** intitulée: *Règles pour un bon travail en équipe*).

3

**DIVISER** le groupe en **équipes mixtes** (si possible) de **2 personnes**.

4

**DISTRIBUER** la **Fiche support 2.6** intitulée : « *Réflexion sur l'amitié* ».

5

**DEMANDER** aux équipes de **répondre aux questions** ci-après et leur **PRÉCISER** que ces informations seront réutilisées lors d'une prochaine étape de mise en commun avec une autre équipe.

- **Nommez trois choses concrètes que l'on peut faire pour être apprécié par ses amis ou ses amies.**
- **Classez les éléments que vous avez trouvés parmi ces catégories (gentillesse, entraide, humour, autre).**

6

**DEMANDER** aux équipes de **se jumeler** avec une autre équipe.

7

**ATTRIBUER** une **couleur pour chacune des équipes** (exemples: Les Bleus, les Jaunes, les Verts, etc.). Les couleurs seront choisies à partir des *Post-it*<sup>®</sup> (notes autocollantes) de couleurs disponibles dans votre milieu/établissement. Il est également possible d'utiliser d'autres types de feuilles (exemple: papier de couleur recyclé).

8

**DEMANDER** aux équipes de répondre aux questions ci-après (de la **Fiche support 2.7** intitulée : « *Travail d'équipe sur l'amitié* ») et de **TRANSCRIRE** leurs **réponses** sur de petites feuilles autocollantes (style *Post-it*<sup>®</sup>) correspondant à la couleur de leur équipe.

- **Compilez toutes les réponses apportées précédemment quant aux comportements qui font que l'on est apprécié par ses amis et amies selon les mêmes catégories (gentillesse, entraide, humour, autre).**
- **Nommez un comportement qui:**
  - **N'AIDE PAS à se faire des amis ou des amies.**
  - **AIDE POUR RÉGLER DE PETITS CONFLITS entre amis.**

- 9 Entre temps, **DISPOSER** les **questions** de la **Fiche support 2.8** intitulée: « *Questions à afficher* » sur un mur réservé à cette fin.
- 10 **DEMANDER** à ce qu'une personne par équipe dispose ses réponses à l'endroit correspondant à chaque question sur le mur.
- 11 **DISTRIBUER** à chaque enfant la **Fiche support 2.9** intitulée « *Bulletin de vote* », laquelle leur permettra de voter pour leurs réponses préférées.
- 12 **DEMANDER** à chaque équipe, à tour de rôle, de déambuler devant les petites feuilles de couleurs de chaque équipe, de lire les réponses et de voter pour leurs réponses préférées. Les votes s'effectuent en « individuel » à l'aide de la **Fiche support 2.9**.
- 13 **DEMANDER** aux enfants de déposer leur « **Bulletin de vote** » dans la boîte prévue à cet effet.
- 14 **COMPILER** les votes.
- 15 Avant de dévoiler l'équipe gagnante, **ANIMER** une **discussion** en grand groupe à partir des **questions** ci-dessous et **RECUEILLIR** leurs **opinions** :
  - **Quels sont les comportements qui font que l'on est apprécié par ses amis ou ses amies?**  
Réponses des enfants.
  - **Quels sont les comportements qui:**
    - **n'aident pas à se faire des amis ou des amies ?**  
Réponses des enfants.
    - **aident pour régler de petits conflits entre amis ?**  
Réponses des enfants.
- 16 **DÉVOILER** « l'équipe gagnante », à savoir celle qui a obtenu le plus de votes du groupe et **DIRE** : « **BRAVO à l'équipe gagnante ! Et MERCI à toutes les équipes de votre participation et de vos excellentes idées. Pour ne pas les oublier, nous les laisserons affichées sur les murs pendant quelque temps, comme aide-mémoire sur le thème de l'amitié.** »





17

CONCLURE l'activité à partir de la **question** suivante et **RECUEILLIR** leurs **opinions** :

- *Que retiens-tu de cette activité ?*

18

PRÉSENTER les **messages-clés** suivants :

### MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER AUX ENFANTS



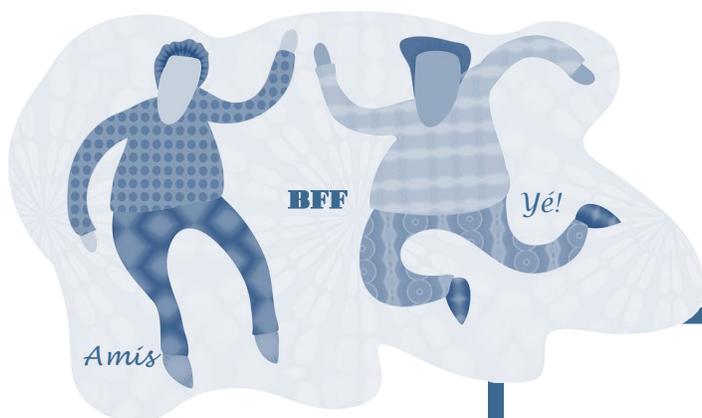
- \* *C'est important de faire partie d'un groupe d'amis et de se sentir accepté par ses amis, mais cela ne veut pas dire qu'il faut absolument faire tout ce que les autres attendent de nous.*
  - \* *Bien faire la différence entre les amis (filles ou garçons) avec qui on rigole et avec qui on se sent bien et ceux et celles que l'on croit être nos amis, mais qui se moquent de nous ou qui nous rabaissent devant les autres.*
  - \* *Que l'on soit garçon ou fille, la gentillesse, l'humour et l'entraide sont des qualités qui aident à se faire des amis et à les conserver.*
  - \* *Comme le dit Thomas (12 ans) :*
    - « Les amis, c'est précieux »<sup>8</sup>.
- Et comme l'explique Simone (10 ans) :*
- « On n'est pas obligé d'être populaire auprès de tout le monde pour avoir des amis »<sup>8</sup>.

5<sup>e</sup> année

Thème 2

## ACTIVITÉ OPTIONNELLE 1

### Projet créatif sur l'amitié



*"Toutes les grandeurs de ce monde ne valent pas un bon ami."*

-Voltaire

#### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail individuel
- Travail collectif (mise en commun)



**Durée: Variable**



#### MATÉRIEL REQUIS:

**Fiche support 2.3 :**

Projet créatif sur l'amitié

**Diaporama d'animation**

Diapositives 49 à 51

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ



1

**DEMANDER** aux enfants de réaliser, d'abord en **individuel**, une page d'un **Projet créatif sur l'amitié** où ils illustreront l'amitié ou représenteront ce qu'est un ami ou une amie. Cette page sera ensuite jumelée à celles des autres enfants du groupe pour former un « *Projet créatif* » collectif sur le thème de l'amitié. Ils pourront s'inspirer de la discussion précédente sur les différences entre un ami, une amie et un meilleur ami, une meilleure amie OU un ou une camarade de classe.

2

**DISTRIBUER** la **Fiche support 2.3** intitulée : « *Projet créatif sur l'amitié* » où se retrouvent les consignes et les règles suivantes :

**Consigne** : *Laisse aller ton imagination... ILLUSTRE ce qu'est l'amitié pour toi à l'aide d'un dessin, d'une bande dessinée, d'une affiche, d'un collage, etc.*

**Quelques règles à respecter :**

- \* Ce doit être sincère;
- \* Ce doit être gentil;
- \* Même s'il est possible que l'on pense à une personne en réalisant cette activité, il est important de ne pas l'identifier. Il s'agit plutôt d'insister sur les critères (discutés précédemment) d'une véritable amitié ou encore sur ce qui fait qu'une amitié est solide.

3

**DÉTERMINER** l'**échancier** pour cette activité (prévoir le temps nécessaire possiblement échelonné sur quelques jours pour leur permettre de réaliser leur création).

4

**RASSEMBLER** les créations (au moment de la remise) pour **former un seul Projet créatif** de tout le groupe.

5

**DISCUTER** avec les enfants de la **façon dont sera exposé le Projet créatif... collectif.**

**Exemples :**

- Conserver ce projet dans le groupe pendant un temps donné (exemple: année scolaire);
- Permettre que ce projet soit vu par d'autres personnes du milieu (exemples: lors d'une réunion de parents, lors d'une exposition artistique, lors d'une journée thématique, etc.)
- Proposer que chaque enfant présente son œuvre devant le groupe.

### Variantes possibles

Nous avons proposé ici une activité créative sous forme d'un projet créatif collectif. Toutefois, il est possible d'utiliser votre créativité et de monter une activité de création différente. Par exemple, il pourrait être intéressant de créer une vidéo où chacun y participerait, ou encore un « *libdub* » (*clip chantant*) d'une chanson sur le thème de l'amitié, ou créer un diaporama d'animation (Powerpoint®) collectif. Un concours de poésie portant sur l'amitié et le respect de soi et des autres pourrait aussi être organisé et les poèmes sélectionnés pourraient être exposés ou encore regroupés en une œuvre collective. Il n'y a pas de limite à la créativité !



5<sup>e</sup> année

Thème 2

## ACTIVITÉ OPTIONNELLE 2

### Pression du groupe d'amis



#### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Activité en équipe
- Discussion



**Durée: Variable**



#### MATÉRIEL REQUIS:

**Fiche support 2.5 :** Pression du groupe d'amis

**Petits bols** Un par équipe

**Friandises**

**Diaporama d'animation** Diapositives 52 à 56

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

- 1** **PRÉALABLEMENT...** PHOTOCOPIER et DÉCOUPER les quatre énoncés de la Fiche support 2.5 intitulée : « *Pression du groupe d'amis* » de sorte que chaque enfant du groupe reçoive un énoncé. Également, **PRÉVOIR** un petit bol de friandises pour chacune des équipes.

## NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



## STRATÉGIE DE DISTRIBUTION DES CONSIGNES

Remettre les énoncés aux membres de chaque équipe de sorte à ce que, dans chaque équipe, trois enfants aient la consigne de « *manger des friandises et essayer de convaincre celui ou celle qui n'en mange pas de le faire* » et qu'un seul enfant reçoive la consigne de « *ne pas manger de friandises et de refuser toutes les offres que les autres lui proposent* ». Enfin, au terme de cette activité, il sera important de permettre aux enfants ayant eu la consigne de ne pas manger, de se servir dans les friandises.

- 2** **DIVISER** le groupe en équipes de 4 personnes.



- 3** **DISTRIBUER** les énoncés et le bol de friandises à chacune des équipes en suivant la stratégie de distribution.

- 4** **DEMANDER** à chaque enfant de lire, dans sa tête, la consigne qu'il ou qu'elle a reçue, et ce, sans la montrer aux autres membres de l'équipe.

- 5** **DEMANDER** ensuite à chaque enfant d'appliquer la consigne et ainsi réaliser ce « jeu » dans son équipe pour une durée d'environ 5 minutes.



- 6** Une fois l'activité terminée, **MONTRER** les consignes reçues par les enfants et **ANIMER** une discussion à partir des questions suivantes, **RECUEILLIR** leurs opinions et **BONIFIER** à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :

- *Que s'est-il passé dans cet exercice ?*
- *Qui, parmi vous, aviez la consigne de ne pas manger ?*
  - *Comment vous êtes-vous sentis ?*
  - *Avez-vous réussi à respecter la consigne ?*
- *Ceux et celles qui aviez la consigne de manger des friandises et d'inciter telle personne à faire comme vous, quels étaient vos arguments pour convaincre cette personne d'en manger ?*
- *Est-ce possible que dans d'autres circonstances, des personnes exercent de la pression sur vous pour « faire comme les autres » ?*
- *Lorsque Léa et Florence ont joué à « Vérité ou Conséquence », croyez-vous qu'elles aient vécu cette pression de « faire ce que les autres leur demandaient de faire » ?*

### Éléments de contenu proposés:



- **Que s'est-il passé dans cet exercice ?**

Réponses des enfants.

- **Qui, parmi vous, aviez la consigne de ne pas manger ? Comment vous êtes-vous sentis ? Avez-vous réussi à respecter la consigne ?**

Réponses des enfants.

- **Ceux et celles qui aviez la consigne de manger des friandises et d'inciter telle personne à faire comme vous, quels étaient vos arguments pour convaincre cette personne d'en manger ?**

Réponses des enfants.

- **Est-ce possible que dans d'autres circonstances, des personnes exercent de la pression sur vous pour « faire comme les autres » ?**

- **Lorsque Léa et Florence ont joué à « Vérité ou Conséquence », croyez-vous qu'elles aient vécu cette pression de « faire ce que les autres leur demandaient de faire » ?**

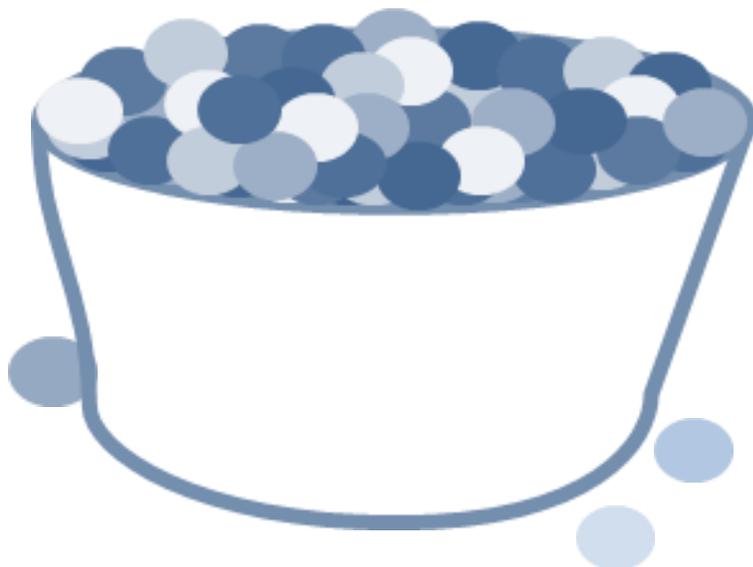
« Il n'est pas toujours facile d'exprimer son opinion et de s'affirmer devant les autres. Mais s'affirmer, ça s'apprend. Au départ, on doit savoir qu'il y a certains droits que nous avons tous. Par exemple, on tous le droit d'avoir des réactions qui nous sont personnelles; on a tous le droit d'exprimer ses propres sentiments et opinions, ses limites et ses préférences »<sup>9</sup>.

### NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



#### INSPIRATION DE CETTE ACTIVITÉ <sup>10</sup>

Cette activité est tirée de Marie Galarnau et Louis Bonardeaux (1985), *Le jeu de la peanut*, Psychotropes, Vol.2, No.2, Printemps-Été, p.80-82. Dans *Gouvernement du Québec*. (1998). « Mon choix, c'est le bon! : cahier d'information à l'intention des intervenants et intervenantes jeunesse ». Ministère de la santé et des services sociaux: Québec.





5<sup>e</sup> année

Thème 2

## ACTIVITÉ OPTIONNELLE 3

### Vidéo « Cooler Self »



#### SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Présentation d'une vidéo
- Discussion



**Durée: Variable**



#### MATÉRIEL REQUIS:

**Diaporama d'animation**

Diapositives 57 à 59

**Accès Internet**

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ



### 1 PRÉSENTER la vidéo ci-après :

**Titre:** « Cooler Self »<sup>1</sup>

**Durée:** 2 minutes

**Description sommaire de la vidéo :** Cette vidéo présente un garçon très fort en mathématiques qui se fait intimider par certains élèves et qui désire devenir l'un des garçons les plus « cool » de son école. Il se demande comment faire pour y arriver. Mais sera-t-il capable de ne plus être lui-même pour devenir « cool » ?

### NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



#### CONSEILS POUR LE VISIONNEMENT DE CETTE VIDÉO ACCESSIBLE EN LIGNE

#### Hyperliens et diffusion devant un groupe

Étant donné les règles à observer concernant les droits d'auteurs, l'interdiction de diffuser devant un public des photos, des vidéoclips, des vidéos, etc., et le fait que ce programme ne détienne pas l'autorisation officielle de diffuser le présent matériel audiovisuel devant public, nous vous demandons de vous référer au préambule, plus précisément à la rubrique portant sur « Les vidéos en ligne et les films ».

#### Accès à la plateforme Safeshare.tv

Pour plus de détails sur cette plateforme fort intéressante qui facilite la diffusion de vidéos en minimisant toutes les distractions accompagnant souvent les vidéos sur Youtube®, vous référer au préambule, plus précisément à la rubrique portant sur « Les vidéos en ligne et les films ».

#### Disponibilité en langue anglaise seulement

Cette vidéo est offerte en langue anglaise seulement. Il est très facile de traduire au fur et à mesure les quelques rares échanges. Les images de ce dessin animé sont assez éloquentes. Il pourrait être intéressant également d'aider les enfants à traduire les passages de la vidéo voire de demander la collaboration d'un ou d'une collègue pour ce faire (exemple: l'enseignant ou l'enseignante d'anglais, langue seconde).

### 2 VISIONNER la vidéo.

Pour accéder à la vidéo en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=TFhLU7ULTtA>

### 3 ANIMER une courte discussion en posant les questions ci-dessous (associées à la vidéo « Cooler Self »), RECUEILLIR leurs opinions et BONIFIER la discussion à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après:



- Que penses-tu de cette vidéo?
- Peux-tu résumer l'histoire?
- D'après toi, comment se sent ce jeune garçon?
- Que pourrait-il faire pour ne plus vivre de l'intimidation ?
- Que penses-tu de la conclusion de l'histoire ?

**Éléments de contenu proposés:**

- **Que penses-tu de cette vidéo?**

Réponses des enfants.

- **Peux-tu résumer l'histoire?**

Ce jeune garçon espère avoir une autre vie, être populaire, « cool ». Sa timidité l'empêche de s'exprimer comme il le souhaite et il est souvent ridiculisé et parfois même bousculé par certains enfants dans la cour d'école.

- **D'après toi, comment se sent ce jeune garçon?**

Il se sent seul, différent. C'est un garçon très fort en mathématiques et on peut supposer qu'il réussit bien à l'école. Dans certains groupes d'amis, ce peut être parfois mal vu, pour des garçons, d'être studieux et d'aimer l'école. Tout ça, ce sont des stéréotypes qui peuvent nuire au développement des enfants. Ce jeune garçon aimerait, comme tous les enfants, être apprécié de ses camarades.

**NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE****LES ÉLÈVES STUDIEUX ET LES « MOINS PERFORMANTS » À L'ÉCOLE : DES CLICHÉS À ÉVITER**

Une jeune fille ou un jeune garçon qui n'aime pas l'école, qui réussit moins bien que les autres à l'école, ou qui se fait étiqueter comme étant le ou la « rebelle » de la classe, n'est pas un « moins bon enfant » ou une « moins bonne enfant » que les autres. Se faire traiter de « nul » à l'école n'est pas bien reçu de la part des enfants malgré un air d'indifférence parfois. Il nous faut comprendre pourquoi il semble plus difficile pour lui ou pour elle de bien fonctionner à l'école ou pourquoi ses comportements peuvent être plus effacés ou, à l'inverse, plus agressifs avec les autres enfants. Ils ont besoin des adultes afin de réintégrer la vie scolaire (exemples: apprentissages, relations aux autres, etc.). De même, une jeune fille ou un jeune garçon qui aime l'école, qui apprécie le travail scolaire doit être accompagné pour bien développer leur potentiel et ne pas se sentir mal ou « extra-terrestre » parce qu'il ou qu'elle aime l'école. Se faire traiter de « bolé » peut ne pas être bien reçu non plus de la part des enfants qui reçoivent cette étiquette. Aller au-delà des clichés pour permettre à tous, garçons et filles, d'apprendre et de bien grandir.

**Éléments de contenu proposés:**

- **Que pourrait-il faire pour ne plus vivre de l'intimidation ?**

Lorsque des camarades de classe (ou d'autres personnes de notre entourage) nous traitent de noms, crient après nous, nous humilient, nous bousculent sans cesse ou même nous frappent, il importe d'en parler à un adulte de confiance. On ne doit pas tolérer ni l'intimidation ni la violence. Ce jeune garçon devrait parler de ce qu'il vit à ses parents et à son enseignant ou à son enseignante, par exemple.

## NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



## L'INTIMIDATION : CERTAINES EXPRESSIONS À ÉVITER

En effet, on ne doit pas tolérer l'intimidation. Les enfants victimes d'intimidation ont besoin d'être entendus, rassurés et protégés. Et les enfants qui commettent ces gestes agressifs ou violents ont également besoin d'aide afin de mieux gérer leurs relations avec les autres. Certains enfants peuvent avoir plus d'assurance voire d'agressivité que d'autres, mais ça ne leur donne pas le droit d'être arrogants ou arrogantes, de ridiculiser les autres, de les humilier ou de les blesser.

Nous ne favorisons pas l'expression « intimidateur » ou « intimidatrice » pour parler de ces enfants qui ont des comportements inadéquats liés à l'intimidation. L'étiquette nous semble bien lourde pour des enfants. Ne pas oublier justement qu'ils demeurent des enfants. Cela dit, il sera fort important de leur signaler leur inconduite et les conséquences voire les sanctions de tels gestes, mais aussi de les aider à mieux comprendre les raisons de ces gestes et de leur indiquer d'autres façons d'être en relation avec les autres.

## Éléments de contenu proposés:



- *Que penses-tu de la conclusion de l'histoire ?*

Lorsqu'on est plus timide ou lorsqu'on se sent différent ou différente des autres, c'est difficile de pouvoir s'affirmer. Et c'est encore plus difficile lorsque l'autre personne crie après nous, comme dans le cas du personnage imaginaire de ce dessin animé. Malgré l'attitude agressive du personnage, ce garçon a réussi à s'affirmer en décidant de **RESTER LUI-MÊME !** Ça, c'est COOL !!!

Il se peut qu'il soit un garçon plutôt solitaire, mais il peut apprendre à aller vers les autres pour qu'on le connaisse mieux et qu'il soit davantage en relation avec ses camarades de classe. On peut faire en sorte que certaines choses qui nous déplaisent changent. On ne doit pas se sentir piégé dans une image que les autres nous attribuent (exemples: le « bolé », la timide, le rebelle, la « *badgirl* », le « *badboy* », etc.).

Les choses peuvent changer.



1. S'assurer que tout le monde a eu la chance de prendre la parole au sein de l'équipe, s'il ou si elle le souhaitait.



2. Écouter respectueusement les réactions et commentaires de ses coéquipiers et coéquipières. C'est important !



3. Faire preuve de discrétion: il ne s'agit pas ici de raconter sa situation personnelle ou de nommer des personnes que l'on connaît et qui risquent d'être reconnues soit par les coéquipiers et coéquipières, soit par les autres enfants du groupe.



4. Se nommer, pour chacune des équipes :
- un ou une secrétaire qui prendra les notes;
  - un animateur ou une animatrice qui s'assurera que tous les membres de l'équipe ont pu exprimer leur opinion;
  - un ou une porte-parole qui rapportera un résumé des échanges au groupe par la suite.





➔ **RÉPONDEZ**, en équipe, aux questions suivantes :

1. Quelle est la différence entre  
**des AMIS** et  
**des CAMARADES DE CLASSE ?**

---

---

---

---

---

---

---

2. Quelle est la différence entre  
**Des AMIS** et  
**des MEILLEURS AMIS ?**

---

---

---

---

---

---

---

3. Qu'est-ce qui fait qu'on a envie de devenir **AMI** ou **AMIE** avec telle personne?

---

---

---

**3a.** Est-ce que ce sont toujours les mêmes raisons qui font qu'une personne devient notre **AMI** ou **AMIE** ?

Si non, quelles sont les différences d'une personne à l'autre ?

---

---

---

**3b.** Est-ce possible qu'on ait des « **AMIS** de garçons » ou des « **AMIES** de filles » à qui l'on a peur de déplaire ?

Si oui, pourquoi a t-on peur de leur déplaire ?

---

---

---





➔ SUITE

Des « AMIS »

---

---

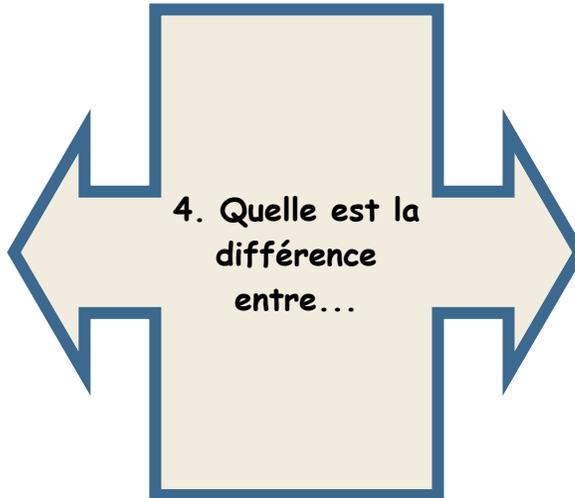
---

---

---

---

---



Des « AMIS de réseaux sociaux » que l'on voit seulement sur Internet.

---

---

---

---

---

---

---





➔ Laisse aller ton imagination... **ILLUSTRE** ce qu'est l'amitié pour toi à l'aide de:



Quelques règles à respecter :

- ✪ Ce doit être **sincère**;
- ✪ Ce doit être **gentil**;
- ✪ Même s'il est possible que l'on pense à une personne en réalisant cette activité, il est important de ne pas l'identifier. Il s'agit plutôt d'insister sur les **critères** (discutés précédemment) d'une **véritable amitié**, ou encore sur ce qui fait qu'une amitié **est solide**.





# La popularité

➔ RÉPONDS INDIVIDUELLEMENT aux questions suivantes :

1- Qu'est-ce que cela veut dire : « ÊTRE POPULAIRE » ?

---

---

---

2- C'est quoi :

Une FILLE populaire ?

---

---

---

---

Un GARÇON populaire ?

---

---

---

---

3- Dirais-tu que les filles et les garçons sont populaires pour les mêmes raisons?  
Si non quelles sont les différences?

---

---

---

---





- ➔ **LISEZ** l'histoire de Béatrice et répondez, en équipe, à chacune des questions qui suivent.

Béatrice est en 5<sup>e</sup> année. Ces derniers temps, elle est plutôt triste, car Emma qui est sa meilleure amie, passe du temps à la récréation avec d'autres filles.

Emma est gentille et elle est appréciée par tout le monde.

Mais Béatrice ne veut pas « partager » sa meilleure amie. Elle préfère qu'elle ne joue qu'avec elle.

1. Que pensez-vous de cette situation?

---

---

2. Est-ce que Béatrice a raison d'être triste ?

---

---

3. Comment peut se sentir Emma dans cette situation?

---

---





SUITE...

4. Lorsqu'on a une meilleure amie ou un meilleur ami, est-ce qu'on doit passer tout son temps ensemble? Si oui, pourquoi? Si non, pourquoi?

---

---

---

5. Si vous étiez à la place de Béatrice que feriez-vous?

---

---

---

6. Et si vous étiez à la place d'Emma, que feriez-vous ?

---

---



- ➔ **LISEZ** l'histoire de Sarah et répondez, en équipe, à chacune des questions qui suivent.

Sarah est en 5<sup>e</sup> année. Elle est très « populaire » dans la classe. Elle se fait rapidement de nouveaux amis, mais décide également rapidement qui ne sera plus son ami ou son amie la semaine suivante.

Elle dit ce qu'elle pense, sans se soucier si cela fera de la peine à l'autre. Certains ont un peu peur d'elle, mais tous veulent être son ami ou son amie.

1. Que pensez-vous de cette situation?

---

---

2. D'après vous, pour quelles raisons Sarah agit de cette façon?

---

---

3. Comment expliquer qu'une semaine, tel garçon ou telle fille est votre ami ou votre amie et que la semaine suivante, il ou elle ne le soit plus? Quelles conséquences cela peut-il avoir?

---

---

4. S'agit-il d'une bonne façon d'être « populaire » pour Sarah ? Si oui ou si non, pourquoi ?

---

---

5. Malgré l'attitude de Sarah qui n'est pas toujours respectueuse, plusieurs veulent être son ami ou son amie. Pourquoi, d'après vous ?

---

---





- ➔ **LISEZ** l'histoire de Matteo et répondez, en équipe, à chacune des questions qui suivent.

Matteo est en 5<sup>e</sup> année et a 10 ans. Il est nouvellement arrivé à l'école et n'a pas de véritables amis. Matteo essaie timidement de s'intégrer à un groupe, mais cela est difficile.

Depuis peu, pour se faire des amis, il a été sur les réseaux sociaux. Ceux avec qui il clavarde (*chatte*) sont plus âgés que lui. Matteo leur a caché son âge réel; il dit qu'il a 14 ans.

À tous les jours, il *chatte* avec celle qui se prénomme SoniaCAT, 13 ans et celui dont le pseudonyme est Sam123, 14 ans. Matteo discute avec eux de divers sujets mais, parfois ça ne l'intéresse pas vraiment. Il sent tout de même qu'il a de l'importance à leurs yeux.

Pour impressionner les élèves de sa classe, il leur dit qu'il a des amis âgés de 13 et 14 ans.





## SUITE...

1. Que pensez-vous de cette situation?

---

---

2. Est-ce difficile de se faire de nouveaux amis, garçons ou filles, dans une nouvelle école?  
Si oui, pourquoi ?

---

---

3. Quels moyens utilise Matteo pour se faire des amis ? D'après vous, s'agit-il de bons moyens pour y arriver? Si oui, ou si non pourquoi?

---

---

4. Quels sont les avantages et les inconvénients de clavarder (*chatter*) avec des personnes inconnus?

---

---

5. Si vous étiez à la place de Matteo, que feriez-vous pour vous faire des amis à l'école?

---

---



- ➡ **LISEZ** l'histoire de Nicolas et répondez, en équipe, à chacune des questions qui suivent.

Nicolas est en 5<sup>e</sup> année. Il a 11 ans. Les filles le trouvent gentil et beau garçon.

Nicolas a une « blonde » qui se prénomme Juliette, mais il trouve ça compliqué d'avoir une « blonde ». Juliette, par exemple, insiste pour qu'il ne soit qu'avec elle à la récréation et elle l'appelle chez lui presque tous les soirs.

Depuis « qu'ils sortent ensemble », Nicolas voit moins ses amis. En fait, Nicolas préférerait ne pas avoir de « blonde » pour l'instant, mais il ne sait pas comment le dire à Juliette. S'il « casse » avec Juliette, il lui fera de la peine c'est certain (et ce n'est pas ce qu'il veut).

De plus, il y a de fortes chances qu'une autre fille lui demande de devenir sa « blonde ». Il se demande qu'est-ce qui se passera s'il refuse ? Deviendra-t-il moins « populaire » ?





**SUITE...**

1. Que pensez-vous de cette situation?

---

---

2. Est-ce important d'avoir un amoureux ou une amoureuse (« chum » ou « blonde ») à votre âge?

---

---

3. Devient-on plus « populaire » aux yeux des autres, si on a un « chum » ou une « blonde » ?

---

---

4. Quels sont les avantages et les inconvénients d'être « identifié comme populaire » dans sa classe?

---

---

5. Si vous étiez à la place de Nicolas, que feriez-vous?

---

---



- ➔ **LISEZ** l'histoire de Léa et Florence et répondez, en équipe, à chacune des questions qui suivent.

Léa et Florence sont en 5<sup>e</sup> année. Elles sont de grandes amies, des BFF (*Best Friend Forever*). Toutes deux ont été invitées chez Alexis pour son anniversaire. Plusieurs camarades de classe y étaient; ils ont écouté de la musique, et ont aussi joué au jeu *Vérité ou Conséquence*.

Florence a eu la « conséquence » suivante : embrasser un garçon !!! Elle était très gênée, mais a finalement embrassé Nathan. Léa, à son tour, a eu cette même conséquence, mais a refusé d'embrasser Olivier, en disant qu'elle ne voulait tout simplement pas le faire.

Le lendemain, dans la cour d'école, des filles sont venues dire à Léa que c'était vraiment « poche » qu'elle ait refusé d'embrasser Olivier, qu'elle n'était « pas déniaisée ». Aurait-elle dû le faire, se demande-t-elle.

Florence, quant à elle, a trouvé sur son pupitre un mot anonyme où il était inscrit : « Florence aime embrasser les garçons. C'est une salope ». Certaines filles de sa classe la regardent différemment depuis cet événement et d'autres parlent d'elle dans son dos. Tout cela la rend bien triste.



**SUITE...**

1. Que pensez-vous de cette situation?

---

---

2. Pourquoi des camarades de classe se sont-ils moqués de Léa?

---

---

3. Pourquoi a t-on voulu insulter Florence?

---

---

4. Pourquoi est-ce difficile de refuser de faire ce que les autres nous demandent de faire lorsque l'on est devant un groupe d'amis ?

---

---

5. Est-ce que d'avoir embrassé un garçon ou une fille nous rend plus « populaires » aux yeux des camarades de classe ?

---

---

6. Si vous étiez à la place de Léa et de Florence, que feriez-vous?

---

---

## Pression du groupe d'amis



Fiche  
2.5

- ➔ **DÉCOUPER** et **REMETTRE** les énoncés aux membres de l'équipe en s'assurant que trois d'entre eux ont la consigne de manger des friandises et que l'un d'eux reçoive celle de ne pas en manger.
- ➔ **DÉPOSER** un bol de friandises sur la table de chacune des équipes.

**MANGE** des friandises et essaie de convaincre celui ou celle qui n'en mange pas de le faire.

**MANGE** des friandises et essaie de convaincre celui ou celle qui n'en mange pas de le faire.

**MANGE** des friandises et essaie de convaincre celui ou celle qui n'en mange pas de le faire.

**NE MANGE PAS** de friandises et refuse **TOUTES** les offres que les autres te proposent.





## Réflexion sur l'amitié

➡ **RÉPONDEZ**, en équipe, aux questions suivantes :

1-a) Nommez trois choses concrètes que l'on peut faire pour être apprécié par ses amis ou ses amies.



---



---



---

Gentillesse

---

---

Humour

---

---

1-b) Classez les éléments que vous avez trouvés parmi ces catégories.

Entraide

---

---

Autre

---

---





➔ RÉPONDEZ, en équipe, aux questions suivantes.

1- Compilez toutes les réponses apportées précédemment quant aux comportements qui font que l'on est apprécié par ses amis et amies, selon les mêmes catégories.

<b>Gentillesse:</b> _____ _____ _____ _____	<b>Humour:</b> _____ _____ _____ _____
<b>Entraide:</b> _____ _____ _____ _____	<b>Autre:</b> _____ _____ _____ _____

2-

Nommez un comportement qui...

A) N'AIDE PAS à se faire des amis ou des amies

• \_\_\_\_\_

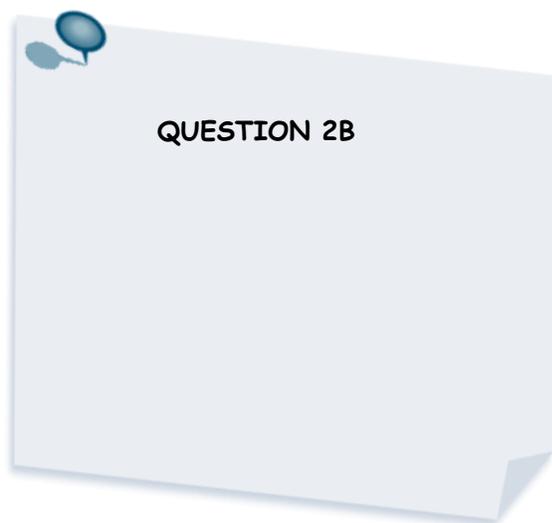
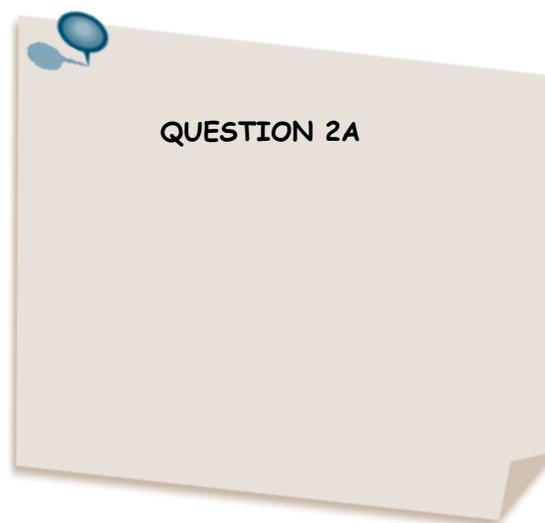
B) AIDE POUR RÉGLER DE PETITS CONFLITS entre amis

• \_\_\_\_\_





- ➔ **TRANSCRIVEZ** par la suite vos réponses sur de petites feuilles autocollantes (style Post-it®) correspondant à la couleur de votre équipe.





## Questions à afficher

- ➔ **DÉCOUPER** et **COLLER** ces questions au mur afin que les enfants puissent disposer leurs réponses qu'ils ont inscrites sur les post-it®.



1. Comportements qui **FONT QUE L'ON EST APPRÉCIÉ** par ses amis et amies selon les différentes catégories (gentillesse, entraide, humour, autre).



2 A) Comportements qui **N'AIDENT PAS** à se faire des amis ou des amies.



2 B) Comportements qui **AIDENT POUR RÉGLER DE PETITS CONFLITS** entre amis.





- ➔ **LIS** les réponses affichées.
- ➔ À l'aide du bulletin de vote, **VOTE INDIVIDUELLEMENT** pour l'équipe qui a donné les réponses que tu préfères pour chacune des questions. Tu n'auras qu'à indiquer **LA COULEUR DE L'ÉQUIPE**.

## [ QUESTION 1 ]

Je préfère la réponse de  
l'équipe:

---

## [ QUESTION 2 A ]

Je préfère la réponse de  
l'équipe:

---

## [ QUESTION 2 B ]

Je préfère la réponse de  
l'équipe:

---



1. Ministère de l'Éducation. (2006). *Programme de formation de l'école québécoise : Éducation préscolaire, enseignement primaire*. Gouvernement du Québec. Repéré à <http://www5.mels.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/pdf/prform2001.pdf>
2. Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. (2016). *Apprentissages en éducation à la sexualité. Québec : Préscolaire et primaire*. Gouvernement du Québec. Repéré à [http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/dpse/adaptation\\_serv\\_comp/Apprentissages\\_tableau-synthese\\_FR.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/adaptation_serv_comp/Apprentissages_tableau-synthese_FR.pdf)
3. Tiré et adapté de Cooperman, C. et Rhoades, C. (1992). *New Methods for Puberty Education*, New Jersey : Planned Parenthood of Northwest New Jersey.
4. Duquet, F. (non publié). *Perceptions d'enfants du 3<sup>ième</sup> cycle primaire face à l'hypersexualisation et à la sexualisation précoce – Rapport préliminaire de recherche*, Montréal, Québec : Université du Québec à Montréal.
5. Duquet, F. (non publié). *Perceptions d'enfants du 3<sup>ième</sup> cycle primaire face à l'hypersexualisation et à la sexualisation précoce – Rapport préliminaire de recherche*, Montréal, Québec : Université du Québec à Montréal.
6. Duquet, F. (non publié). *Perceptions d'enfants du 3<sup>ième</sup> cycle primaire face à l'hypersexualisation et à la sexualisation précoce – Rapport préliminaire de recherche*, Montréal, Québec : Université du Québec à Montréal.
7. The CG Bros. (2013, 19 août). *CGI Animated Shorts: Runaway by Susan Yung, Emily Buchanan and Esther Parobek*. [Vidéo en ligne]. Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=P7k2MkVYLDE>
8. Ces propos d'enfants ont été recueillis lors de la validation du programme « *On est encore des enfants!* » en juin 2015.
9. Gouvernement du Québec. (1998). *Mon choix, c'est le bon! : cahier d'information à l'intention des intervenants et intervenantes jeunesse*, page 21. Ministère de la santé et des services sociaux: Québec. Repéré à <http://www.santecom.qc.ca/Bibliothequevirtuelle/santecom/35567000028727.pdf>
10. Activité tirée Galarneau, M. et Bonardeaux, L. (1985). *Le jeu de la peanut. Psychotropes*, Vol.2, No.2, Printemps-Été, p.80-82. Dans *Gouvernement du Québec. (1998). Mon choix, c'est le bon! : cahier d'information à l'intention des intervenants et intervenantes jeunesse*. Ministère de la santé et des services sociaux: Québec. Repéré à <http://www.santecom.qc.ca/Bibliothequevirtuelle/santecom/35567000028727.pdf>
11. Basaldi, O. (2010, 14 septembre). *Cooler Self*. [Vidéo en ligne]. Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=TFhLU7ULTtA>

## RÉFÉRENCES DES ILLUSTRATIONS

### Fiche support 2.1

Illustration 1 (micro) provenant de Delapouite. (s.d). *Microphone Icon*. Games-Icon.net. Repéré à <http://game-icons.net/delapouite/originals/microphone.html>

Illustration 2 (oreille) provenant de Tatmouss. (2011). *Human ear icon*. Wikimedia Commons. Repéré à <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:00-Oreille-ear.jpg>

Illustrations 3 et 4 provenant de Clic images 2.0 - Canopé académie de Dijon <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/clic-images/>