



**ON EST
ENCORE DES
ENFANTS!**

**5^e année
Thème 1**

**ÊTRE ENFANT OU
ÊTRE ADO ?**

Quelques informations utiles...

La structure des activités

Dans le cadre de cette thématique, sont proposées diverses activités pédagogiques. Chaque activité est complète en soi (début-milieu-fin). Elle peut donc être animée indépendamment des autres couvrant la même thématique. Il importe toutefois de savoir que chaque activité a été positionnée de sorte à créer une progression vers l'intention pédagogique générale. Il est donc fortement recommandé de respecter l'ordre d'apparition des activités. Enfin, il n'est pas nécessaire de réaliser, sans délai, les activités les unes à la suite des autres. Autrement dit, la plupart des activités peuvent être réparties sur plusieurs jours, dépendamment du temps disponible. Elles peuvent aussi être partagées entre intervenants et intervenantes (exemples : l'enseignante en collaboration avec l'infirmière, le psychoéducateur, l'animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire (AVSEC) ou la sexologue, etc.).

L'utilisation du diaporama d'accompagnement à l'animation

L'utilisation du diaporama d'accompagnement à l'animation (PowerPoint®) facilitera et dynamisera l'animation de chacune des activités de cette thématique. Toutefois, il est fortement recommandé d'avoir en main le déroulement complet de la thématique lors des animations pour ainsi accéder à l'intégralité des contenus, dont plusieurs notes à l'intervenant et à l'intervenante qui n'apparaissent pas nécessairement dans le diaporama d'animation.

La durée des activités

Cette thématique est composée de plus d'une activité pédagogique. La durée est précisée en début de chacune des activités afin de permettre aux intervenants et aux intervenantes d'effectuer des sélections s'ils ou si elles ne disposent pas du temps proposé. Il va de soi que la durée proposée peut différer selon la taille et la dynamique du groupe, notamment lors des discussions.

Les encarts: « Notes à l'intervenant, l'intervenante »

Ces encarts ont été conçus à l'intention exclusive des intervenants et des intervenantes. Ainsi, il est demandé de ne pas les lire aux enfants. Ces notes ne font pas partie du diaporama d'accompagnement à l'animation, d'où l'importance de toujours vous référer au déroulement complet des activités pour y avoir accès.

Les activités « variantes »

Certaines activités sont proposées en « variantes ». Il s'agit de propositions afin de réaliser l'activité sous un autre angle, tout en permettant l'atteinte des intentions pédagogiques. Ces activités permettent donc à l'intervenant ou à l'intervenante de faire des choix en fonction du temps et des ressources disponibles, mais aussi selon la dynamique et les particularités propres à chaque groupe.

Les activités « optionnelles »

Des activités « optionnelles » sont aussi suggérées afin de poursuivre l'activité voire d'approfondir davantage le sujet. Il peut s'agir d'activités à réaliser dans le cadre de certaines disciplines scolaires (exemples: français, langue d'enseignement; anglais, langue seconde; etc.) ou d'activités à réaliser avec la collaboration des parents ou encore, d'activités que l'on peut reporter dans le temps en guise de réinvestissement des apprentissages. La non-réalisation de ces activités ne compromet pas l'atteinte des intentions pédagogiques visées.

Liens possibles avec les champs disciplinaires et les domaines généraux de formation du Programme de formation de l'école québécoise Éducation préscolaire et enseignement primaire (2006)¹ :

Domaines généraux de formation

Santé et bien-être :

Amener l'élève à adopter une démarche réflexive dans le développement de saines habitudes de vie sur le plan de la santé, du bien-être, de la sexualité et de la sécurité.

Vivre ensemble et citoyenneté :

Permettre à l'élève de participer à la vie démocratique de l'école ou de la classe et de développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité.

Compétences Disciplinaires

Compétences transversales

Compétences d'ordre intellectuel

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique

Compétences d'ordre personnel et social

- Structurer son identité
- Coopérer

Compétence de l'ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée

DOMAINE DU DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Éthique et culture religieuse

Compétence 1 : Réfléchir sur des questions éthiques

ET

Compétence 3 : Pratiquer le dialogue

- Activité 1
- Activité 2
- Activité 3, étape 1
- Activité 3, étape 3
- Activité optionnelle 3
- Activité optionnelle 4

DOMAINE DES ARTS

Arts Plastiques

Compétence 2 : Réaliser des créations plastiques médiatiques.

- Activité optionnelle 1
- Activité optionnelle 2

DOMAINE DES LANGUES

Français, langue d'enseignement

Compétence 1: Lire des textes variés

- Activité 2
- Activité 3, étape 1

Compétence 3 : Communiquer oralement

- Activité 1
- Activité 2
- Activité 3, étape 1
- Activité 3, étape 3
- Activité optionnelle 3
- Activité optionnelle 4

Liens possibles avec les apprentissages en éducation à la sexualité du MEES (2016)² :

Thématiques	Intentions pédagogiques
Croissance sexuelle humaine et image corporelle	5^e ANNÉE <ul style="list-style-type: none">■ Prendre conscience des changements psychologiques et physiques de la puberté<ul style="list-style-type: none">• Changements psychologiques• Sentiments à l'égard du développement pubertaire et stratégies pour s'y adapter
Agression sexuelle	5^e ANNÉE : <ul style="list-style-type: none">■ Prendre conscience que les règles permettant d'assurer sa sécurité personnelle peuvent s'appliquer dans différents contextes<ul style="list-style-type: none">• Déploiement d'habiletés préventives et d'autoprotection selon les situations• Recherche de solutions

Note

La thématique - *Être enfant ou être ado?* - pourrait permettre un approfondissement de certains des apprentissages réalisés en 4^e année

- Identité, rôles et stéréotypes sexuels et normes sociales
- Vie affective et amoureuse

Et pourrait constituer un préalable pour certains des apprentissages prévus en 6^e année

- Globalité de la sexualité humaine
- Identité, rôles et stéréotypes sexuels et normes sociales

Des règles de fonctionnement à présenter aux enfants

Voici quelques règles³ ayant pour objet de faciliter le développement d'un climat de confiance dans lequel les enfants sauront ce que l'on attend d'eux et d'elles et de leurs camarades. On vous suggère de les préciser aux enfants dès le début de chaque thématique. Vous pouvez également leur proposer d'ajouter des règles qu'ils et qu'elles jugent eux-mêmes importantes pour aborder les thèmes d'éducation à la sexualité. Enfin, nous vous recommandons de demander aux enfants s'ils ont des questions après la lecture de chacune de ces règles.

Ces règles sont :



Écoute respectueusement les réactions et commentaires des camarades de ton groupe.

Écoute attentivement ce que les autres enfants ont à dire. Sois sensible aux réactions et aux sentiments manifestés par les autres enfants. C'est important d'être respectueux ou respectueuse à l'endroit des autres. On ne se moque pas d'un ou d'une camarade. Il faut bien faire la différence entre rigoler tout le monde ensemble d'une situation et ridiculiser un ou une camarade. Je ne voudrais pas qu'un ou qu'une enfant ici se sente blessé ou humilié.



Toutes tes questions sont bienvenues et méritent d'être entendues.

D'autres enfants de ton âge ont sans doute les mêmes questions, mais n'osent pas les poser. Il se peut aussi que tu préfères que ta question soit répondue individuellement et non pas devant tout le groupe. Viens alors me voir et j'essaierai d'y répondre. Il se peut aussi que je préfère y répondre individuellement.



Essaie d'employer les termes exacts, les « bons mots ».

Si tu ne connais pas le terme exact, sers-toi de l'expression que tu connais et je t'indiquerai le terme approprié.



La discrétion est importante.

Aussi, pose tes questions de manière générale, sans les personnaliser. Autrement dit, on ne « nomme pas de noms de personnes » qui risquent d'être reconnues par le groupe. Ainsi, au lieu de dire : « Ma tante m'a dit que... » ou « Si mon frère fait ceci... », dis plutôt : « Une personne m'a dit que... ». De plus, il ne s'agit pas ici de raconter des histoires davantage privées. Par contre, si tu ressens le besoin d'en parler, tu peux t'adresser à un ou une adulte en qui tu as confiance.



Tu as le droit de passer ton tour, c'est-à-dire de ne pas répondre à une question.

Cela dit, on peut tous avoir une opinion. Sens-toi donc bien à l'aise de partager avec le groupe ce que tu penses.

³ Ces règles sont tirées et adaptées de Cooperman, C. et Rhoades, C. (1992). *New Methods for Puberty Education*, New Jersey : Planned Parenthood of Northwest New Jersey.

Avant de débiter cette thématique...

Les liens entre les activités pédagogiques couvrant la thématique « Être enfant ou être ado ? » et la prévention de la sexualisation précoce

Le thème « Être enfant ou être ado ? » s'inscrit dans une démarche de prévention de la sexualisation précoce, dans la mesure où l'on ne souhaite pas que les enfants soient catapultés trop rapidement dans l'univers de l'adolescence. Pour qu'ils puissent apprivoiser progressivement les changements, étape par étape (cela ne se limite pas aux changements corporels).

Ainsi, en leur présentant la *Convention Internationale des Droits de l'Enfant*⁴, cela leur permettra de comprendre qu'il est du devoir des adultes de les accompagner dans ces changements voire de les protéger.

De même, le fait de reconnaître qu'ils sont « encore des enfants » et qu'à ce titre, il est tout à fait légitime de jouer à des jeux de leur âge, « sans craindre de se faire traiter de « bébés », leur permettra de ne pas se sentir bousculés à « être ados », et de demeurer critiques à l'égard de propositions de la part de leurs pairs qui ne leur conviendraient pas.

Il est intéressant également d'initier une réflexion avec les enfants sur les stéréotypes au regard de certains jeux ou jouets. « Être encore un enfant » signifie également que l'on peut s'amuser sans se limiter à des jeux traditionnellement réservés à un sexe en particulier.

Possibilité d'animer l'activité 1 en 4^e année

La première activité intitulée : *les caractéristiques de l'enfance et de l'adolescence* pourrait également être réalisée auprès des enfants de 4^e année (9-10 ans). En effet, celle-ci répond aux objectifs liés aux apprentissages en éducation à la sexualité du MEEES (2016), soit « Situer les principaux changements de la puberté dans la croissance globale », « Faire part de ses sentiments à l'égard du fait de grandir » et « Faire des liens entre l'inégalité des sexes et l'établissement de rapports harmonieux entre les garçons et les filles ». À l'intervenant ou l'intervenante de considérer si la maturité et la dynamique du groupe d'enfants auprès duquel il ou elle intervient, permettraient la réalisation de ces objectifs. Il ne s'agit pas ici de susciter des questionnements superflus sur « l'adolescence », mais bien plutôt de les rassurer sur le fait qu'ils sont encore des enfants.

L'importance d'aborder la thématique de la puberté

Cette activité risque de faire resurgir des questions concernant les changements physiologiques de la puberté, ce que nous n'abordons pas spécifiquement ici. Nous vous suggérons d'aborder la thématique de la puberté avant ou après la présente thématique. Ainsi, deux options s'offrent à vous, soit de s'assurer que les informations associées aux changements pubertaires aient fait l'objet d'une rencontre préalable ou encore, considérer l'activité 1 sur les différences entre les enfants et les ados (Tête, Cœur, Corps)⁵ comme un préalable pour, par la suite, répondre aux questions des enfants sur les changements pubertaires. Le thème de la puberté pourra être réalisé, par exemple, en collaboration avec l'infirmière de l'école. Vous trouverez des suggestions d'outils didactiques sur la **Fiche support 1.0** intitulée « *Références complémentaires sur le thème de la puberté* ».

Avant de débiter cette thématique...

Les intentions pédagogiques de cette thématique

Prendre conscience, à l'aube de l'adolescence, de la reconnaissance et de l'acceptation du statut d'enfant tant pour les filles que pour les garçons.

- Différencier les caractéristiques propres à l'enfance de celles propres à l'adolescence et les stéréotypes associés;
- Discuter des avantages et des inconvénients de passer du statut d'enfance à celui d'adolescence;
- Identifier plusieurs droits reconnus aux enfants par le biais de la « *Convention internationale des Droits de l'Enfant* » et leur portée quant à la protection de l'enfance ;
- Nommer, à partir de mises en situation, des stéréotypes reliés à des jeux et à des activités traditionnellement associés à un genre ou à un âge précis ;
- Discuter de la pression extérieure à paraître et à agir plus vieux que son âge et de ses impacts personnels et relationnels.

Dans le thème

Être enfant ou être ado ?

Trois activités

Activité 1 : Caractéristiques de l'enfance et de l'adolescence **Page 11**
(Durée: 35 min)

Activité 2 : Convention internationale des Droits de l'Enfant **Page 17**
(Durée: 60 min)

Activité 3 : S'amuser **Page 27**

Étape 1: L'histoire de Julien et l'histoire d'Alexandra **Page 27**
(Durée: 45 à 60min)

Étape 2 : Un âge pour cesser de jouer ? **Page 35**
(Durée: 10 min)

Étape 3: Réflexion personnelle sur le jeu **Page 39**
(Durée: 30 min)

Activités optionnelles

1- *Illustration de l'enfance et de l'adolescence* **Page 43**

2- *Illustration des Droits de l'Enfant* **Page 45**

3- *Des jouets populaires, stéréotypés ou pas?* **Page 47**

4- *Sondage à la maison* **Page 55**

Durée totale: 180 à 195 minutes

5^e année

Thème 1

ÊTRE ENFANT OU ÊTRE ADO?

ACTIVITÉ 1

Caractéristiques de l'enfance et de l'adolescence



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail en équipe
- Discussion
- Activité optionnelle proposée



Durée: 35 minutes



MATÉRIEL REQUIS:

Fiche support 1.1 :	Règles pour un bon travail en équipe
Fiche support 1.2 :	Enfance/Adolescence : ce que l'on en sait...
Fiche support 1.2 A :	Enfance/Adolescence : Ce que l'on en sait et ce que les enfants en disent...
Fiche support 1.2 B :	L'enfance et l'adolescence... imaginées
Diaporama d'animation	Diapositives 4 à 16

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1 **RAPPELER** les différentes **règles pour un bon travail en équipe** (cette liste pourrait être affichée au tableau, ce qui constituerait un bon aide-mémoire) (voir **Fiche support 1.1 : Règles pour un bon travail en équipe**).

2 **DIVISER** le groupe en **équipes de 2-3 personnes**.



3 **DISTRIBUER** à chaque équipe la **Fiche support 1.2** intitulée: « *Enfance/Adolescence : ce que l'on en sait...* » où les enfants auront à décrire les différences entre l'enfance et l'adolescence au niveau psychologique, au niveau des relations avec les autres ou au niveau physique. Ce qui correspond également à trois catégories plus larges :

TÊTE : niveau psychologique (personnalité et maturité, responsabilités, attitudes et comportements);

CŒUR : niveau relationnel (relation avec famille, amis et amies, enseignants et enseignantes, entourage, etc.);

CORPS : niveau physique (apparence, taille, changements corporels, etc.).

Plus spécifiquement, les équipes doivent répondre aux **questions suivantes**:

- **Quelles sont les différences entre un enfant (garçon ou fille) ET un adolescent ou une adolescente, selon les trois catégories (TÊTE, CŒUR, CORPS) ? Autrement dit, quels signes nous indiquent qu'il s'agit d'un enfant ou d'un adolescent (fille ou garçon) ?**
- **Qu'est-ce que vous trouvez AGRÉABLE dans l'idée de grandir, de passer de l'enfance à l'adolescence ?**
- **Qu'est-ce que vous trouvez DÉSAGRÉABLE dans l'idée de grandir, de passer de l'enfance à l'adolescence ?**

Activité optionnelle proposée

Vous pouvez décider de poursuivre, maintenant ou plus tard, sur le thème avec l'activité optionnelle 1 « *Illustration de l'enfance et de l'adolescence* », où les enfants auront à illustrer les différences entre l'enfance et l'adolescence (vous référer à la page 43) ou sinon, poursuivez avec la prochaine discussion.



4 **ANIMER** une **discussion** à l'aide des questions ci-après, **RECUEILLIR** leurs **opinions** et **BONIFIER** les **réponses** des enfants à l'aide de la **Fiche support 1.2A** intitulée : « *Enfance/Adolescence : Ce que l'on en sait et ce que les enfants en disent* ».

* À noter que le contenu de cette fiche n'apparaît pas dans le diaporama d'accompagnement à l'animation puisqu'elle s'adresse à l'intervenant ou à l'intervenante seulement.



- Quelles sont les **DIFFÉRENCES** entre un enfant (garçon ou fille) ET un adolescent ou une adolescente, selon les trois catégories (TÊTE, CŒUR, CORPS) ? Autrement dit, quels signes nous indiquent qu'il s'agit d'un enfant ou d'un adolescent (fille ou garçon) ?
- Y a-t-il des ressemblances entre ce que vivent des enfants de votre âge et des adolescents et des adolescentes ? Si oui, lesquelles ?
- Dans votre équipe, avez-vous remarqué des caractéristiques associées seulement aux garçons ou seulement aux filles ? Si oui, donnez des exemples.
 - Est-ce que les exemples pour les filles peuvent aussi s'appliquer aux garçons? Si oui ou si non, pourquoi ?
 - Est-ce que les exemples pour les garçons peuvent aussi s'appliquer aux filles? Si oui ou si non, pourquoi ?

NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



PORTER ATTENTION AUX STÉRÉOTYPES SEXUELS

Lors de l'expérimentation et de l'évaluation de ce programme, des enfants ont fait référence à des caractéristiques qui seraient, selon eux, tantôt « propres aux garçons » et tantôt « propres aux filles ». Puisque nous ne souhaitons pas encourager les stéréotypes sexuels, nous vous recommandons de faire réfléchir les enfants aux stéréotypes de sorte que l'on puisse associer des caractéristiques pour un genre comme pour un autre, d'où les questions proposées dans la discussion. Il est à prévoir que des caractéristiques physiques associées au développement de la puberté seront exclusivement attribuées aux filles (exemple: seins qui poussent) versus aux garçons (exemple: barbe qui pousse). Par contre, pour ce qui est de certaines caractéristiques esthétiques telles que : le « maquillage » associé aux adolescentes et aux jeunes femmes; les muscles bien développés associés aux adolescents et aux jeunes hommes, etc.), il sera important d'intervenir sur les stéréotypes véhiculés par l'industrie de la mode notamment.

5

POUR SUIVRE la discussion à partir des questions suivantes, certaines faisant partie de l'activité réalisée en équipe, **RECUEILLIR** leurs opinions et **BONIFIER** les réponses des enfants à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :



- Qu'est-ce que vous trouvez **AGRÉABLE** dans l'idée de grandir, de passer de l'enfance à l'adolescence?
- Qu'est-ce que vous trouvez **DÉSAGRÉABLE** dans l'idée de grandir, de passer de l'enfance à l'adolescence?
- D'après vous, des enfants âgés de votre âge (10-11 ans) possèdent-ils davantage les caractéristiques propres à l'enfance ou plutôt celles associées à l'adolescence ?
- **EN FAIT, QUAND NE SOMMES-NOUS PLUS UN ENFANT?**

Éléments de contenu proposés:

- **Qu'est-ce que vous trouvez AGRÉABLE dans l'idée de grandir, de passer de l'enfance à l'adolescence?**
Réponses des enfants.
- **Qu'est-ce que vous trouvez DÉSAGRÉABLE dans l'idée de grandir, de passer de l'enfance à l'adolescence ?**
Réponses des enfants.

- **D'après vous, des enfants âgés de votre âge (10-11 ans) possèdent-ils davantage les caractéristiques propres à l'enfance ou plutôt celles associées à l'adolescence ?**

Les enfants de ton âge possèdent plus les caractéristiques de l'enfance que de l'adolescence, bien que des changements commencent à se produire (Tête, Cœur, Corps). À l'adolescence, on a davantage de privilèges et de libertés, mais aussi de responsabilités. Et cela varie dépendamment de l'âge et de la maturité. Ce n'est pas la même chose si l'on a 13 ans ou si l'on a 16 ans.

- **EN FAIT, QUAND NE SOMMES-NOUS PLUS UN ENFANT ?**

Selon la loi, on est un enfant (un mineur) jusqu'à l'âge de 18 ans ^{6,7}.

À ton âge (10-11 ans), on est donc encore un enfant. Mais que l'on soit enfant ou adolescent (fille ou garçon), on a toujours besoin du soutien, de l'encadrement et de la protection de ses parents ou d'autres adultes proches de soi. Même les grands adolescents ont encore besoin de leurs parents. On peut l'illustrer à l'aide d'un bateau.

Illustration du bateau⁸... et d'une chaloupe qui y est rattachée (Fiche support 1.2B) :

Une famille, c'est tout le monde qui fait partie du voyage (on est tous dans le même bateau) et lorsqu'on est un enfant, ce sont les parents (ou des adultes proches de nous) qui décident vers où l'on va. À l'adolescence, il arrive que l'on désire être moins souvent dans le bateau avec ses parents ou suivre plutôt dans une chaloupe (tirée par une corde, sans doute). Mais les adolescents et les adolescentes sont encore sous la responsabilité d'adultes. Selon la loi, ils et elles sont « mineurs ».

Poursuivre avec l'image du bateau :

Il arrive aussi que les adolescents et les adolescentes souhaitent couper la corde qui les rattache au bateau principal pour devenir complètement indépendants et indépendantes (ils et elles ne souhaitent plus que ce soit un adulte qui décide de tout). Il est vrai que plus on grandit, plus on acquiert de la maturité, plus on prend nos propres décisions et plus on nous accorde de responsabilités. Mais il faut savoir que si les adolescents coupent cette corde trop tôt, ils risquent d'avoir des difficultés à naviguer seuls, car à l'adolescence, ils ont encore besoin du soutien et de l'aide de leurs parents ou d'adultes proches d'eux. Ils ne sont pas 100% autonomes, et ne peuvent pas encore vivre selon leurs seuls moyens. Plus tard, lorsqu'ils deviendront de jeunes adultes, ils apprendront à naviguer avec leur « propre bateau ». Grandir, ça se fait donc progressivement.



6 **CONCLURE** cette activité à l'aide de la **Fiche support 1.2B** intitulée : « *L'enfance et l'adolescence... imaginées* » ou du diaporama d'accompagnement à l'animation et des **éléments de contenu** proposés ci-après. **POSER** ensuite la **question** suivante et **RECUEILLIR** leurs **opinions**.

- *Que retiens-tu de cette activité ?*

7 **PRÉSENTER** les messages-clés suivants :

MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER AUX ENFANTS



- * *Certaines caractéristiques (TÊTE – CŒUR - CORPS) peuvent s'appliquer autant aux enfants qu'aux adolescents (garçons et filles)! Et d'autres caractéristiques se retrouvent davantage à l'adolescence.*
- * *En tant qu'enfant, on a des privilèges, des permissions, des limites et des responsabilités.*
- * *En tant qu'adolescent (garçon ou fille), on a d'autres types de privilèges, de permissions, de limites et de responsabilités.*
- * *Chaque période est nécessaire à la suivante: pour arriver à l'adolescence, il a d'abord fallu passer par l'enfance et apprendre à se connaître progressivement !*
- * *Mais chose certaine, aux yeux de la loi, on demeure un ou une enfant jusqu'à l'âge de 18 ans (« être mineur »).*



ÊTRE ENFANT OU ÊTRE ADO?

5^e année

Thème 1

ACTIVITÉ 2

Convention internationale des Droits de l'Enfant



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Discussion
- Présentation de vidéos
- Activité optionnelle proposée



Durée: 60 min



MATÉRIEL REQUIS:

Fiche support 1.3 :

Articles issus de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant

Petite Boîte

Diaporama d'animation

Diapositives 17 à 43

Accès Internet

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1 Préalablement... **PHOTOCOPIER, DÉCOUPER** et **METTRE** dans une petite boîte neuf **articles** issus de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) de la **Fiche support 1.3** intitulée : « *Articles issus de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant* ».

2 **ANIMER** une **discussion** à l'aide des questions suivantes et **RECUEILLIR** leurs **opinions**.

- **D'après toi, est-ce que les enfants ont des droits ?**
- **Qu'est-ce que ça veut dire « avoir des droits » ?**
- **Savais-tu qu'il existe une Convention Internationale des Droits de l'Enfant ?**

3 **BONIFIER** la **discussion** en expliquant brièvement ce qu'est la Convention internationale des Droits de l'Enfant à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après, mais également à l'aide de contenus plus détaillés dans les sections « Historique » et « Descriptif » de la **Fiche support 1.3** intitulée : « *Articles issus de la Convention internationale des Droits de l'Enfant* ».

NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



DIRECTIVES POUR LES PHOTOCOPIES À FAIRE

Prévoir un nombre suffisant pour que chaque enfant reçoive un article de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant. Neuf énoncés sont proposés.



Éléments de contenu proposés:



- **D'après toi, est-ce que les enfants ont des droits ?**
Réponses des enfants.
- **Qu'est-ce que ça veut dire « avoir des droits » ?**
Réponses des enfants.

- **Savais-tu qu'il existe une Convention Internationale des Droits de l'Enfant ?**

Le 20 novembre de chaque année est la Journée internationale consacrée à l'enfance. Cette date célèbre l'anniversaire de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) (1989) adoptée par l'Assemblée générale des Nations Unies.

L'Assemblée générale des Nations Unies est un organisme international ayant pour but, entre autres, de promouvoir le respect des droits de l'homme et des libertés à travers le monde⁹.

Cette convention (CIDE) a été signée par plusieurs pays dans le monde entier, dont le Canada. Elle a pour but de protéger les enfants à travers le monde et de les soutenir dans leur développement pour réaliser leur plein potentiel¹⁰.

4 PRÉSENTER la vidéo ci-après :

Titre: « C'est quoi les droits de l'enfant ? » ¹¹

Durée: 1 minute, 42 secondes.

Description sommaire de la vidéo : dessin animé de 1 jour 1 actu, qui explique pourquoi les enfants ont des droits.

5 VISIONNER la vidéo.

Pour accéder à la vidéo en ligne :

<https://www.youtube.com/watch?v=y63NNvyWumY>

6 ANIMER une courte discussion en posant la question suivante et RECUEILLIR leurs opinions :

- **Que penses-tu de cette vidéo ?**

7 PRÉSENTER l'article no. 1 de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) qui porte sur la définition de l'enfance (voir l'article no. 1 ci-après). On y précise que l'enfance est le fait d'avoir moins de 18 ans et qu'il s'agit d'une période de la vie protégée par la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.

NOTES À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



CONSEIL POUR LE VISIONNEMENT DES VIDÉOS EN LIGNE

Accès à la plateforme Safeshare.tv

Pour plus de détails sur cette plateforme fort intéressante qui facilite la diffusion de vidéos en minimisant toutes les distractions accompagnant souvent les vidéos sur Youtube® vous référer au préambule, plus précisément à la rubrique portant sur « Les vidéos en ligne et les films ».

UNE CONVENTION ADAPTÉE POUR LES ENFANTS

Les informations sélectionnées sont faciles de compréhension et ont été rédigées en « langage clair » pour les enfants.



Conformément à la Fiche support 1.3, voici l'article no. 1 à présenter.

Article 1 : La définition de l'enfance¹²

« La Convention concerne tous les enfants. Si tu as moins de 18 ans, tu es un enfant et tu es donc protégé par cette Convention. »

8 ANIMER une discussion à partir des questions suivantes et RECUEILLIR leurs opinions:

- **Que retiens-tu de cet article ?**
- **Selon la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, une personne de moins de 18 ans est considérée comme un ou une enfant. Donc, cela signifie qu'un adolescent ou une adolescente est aussi un enfant. Qu'en penses-tu ?**



9 **PRÉCISER** aux enfants que la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (1989) comporte **54 articles**. Et que vous allez prendre connaissance de neuf autres articles ensemble.

10 **FAIRE PIGER**, au hasard, un **article** (un seul article par enfant), **DEMANDER** de le **lire** individuellement, en silence, et de réfléchir à sa signification.

11 **DEMANDER** de présenter chaque article selon la **procédure** suivante :

- I. **DEMANDER qui**, parmi eux et elles, a **PIGÉ l'article no. 2**. S'il y a, par exemple, 3 enfants qui ont cet article, en choisir un ou une qui en fera la lecture à voix haute.
- II. **ANIMER** une **discussion** autour de cet article en posant la question suivante (tout en s'assurant d'une bonne compréhension des mots) et **RECUEILLIR** leurs **opinions**:
 - *Que retiens-tu de cet article ?*
- III. **PROCÉDER** de la même façon pour l'ensemble des neuf articles.



Conformément à la Fiche support 1.3, voici la liste des neuf articles¹³ à présenter.

Article 2 : Le droit à la non-discrimination

« Chaque enfant a ces droits, peu importe qui il est, où il vit, qui sont ses parents, qu'il soit un garçon ou une fille, qu'il soit pauvre ou riche ou qu'il souffre d'un handicap, et quelles que soient sa langue, sa religion ou sa culture. Sans distinction et en toute circonstance, chaque enfant doit être traité avec justice. »

Article 3 : Le droit au bien-être

« Tous les adultes doivent faire ce qui est le mieux pour toi. Quand les adultes prennent des décisions, ils doivent penser à la façon dont elles vont affecter les enfants. »

Article 4 : Le droit d'exercer tes droits

« Le gouvernement a la responsabilité de s'assurer que tes droits sont respectés. Il doit aider tes parents à protéger tes droits et à créer un environnement qui te permette de grandir et de développer ton potentiel. »

Article 5 : Le droit d'être guidé par tes parents

« Ta famille a la responsabilité de t'aider à apprendre à exercer tes droits et de s'assurer que tes droits sont respectés. »

Article 12 : Le droit à la liberté d'opinion

« Tu as le droit d'exprimer ton opinion, et les adultes doivent t'écouter et prendre au sérieux ce que tu dis. »

Article 13 : Le droit à la liberté d'expression

« Tu as le droit d'être informé et de partager ce que tu penses avec les autres, en parlant, en dessinant, en écrivant ou de toute autre manière, tant que cela ne blesse pas les autres ou ne les offense pas.»

Article 14 : Le droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion

« Tu as le droit de choisir ta religion et tes croyances. Tes parents doivent t'aider à décider ce qui est bien et ce qui est mal, et ce qui est le mieux pour toi.»

Article 16 : Le droit à la protection de ta vie privée

« Tu as droit à ta vie privée.»

Article 31 : Le droit aux loisirs

« Tu as le droit de jouer et de te reposer.»



12

POURSUIVRE la **discussion** à partir des questions suivantes (après que les neuf articles aient été présentés), **RECUEILLIR** leurs **opinions** et **BONIFIER** à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après:

- *Qu'est-ce que cela signifie, pour toi, le « droit d'être un ou une enfant » ?*
- *Pourquoi, d'après toi, plusieurs pays à travers le monde se sont réunis pour écrire la Convention Internationale des Droits de l'Enfant ?*

Éléments de contenu proposés:



- *Qu'est-ce que cela signifie, pour toi, le « droit d'être un ou une enfant » ?*
Réponses des enfants.
- *Pourquoi, d'après toi, plusieurs pays à travers le monde se sont réunis pour écrire la Convention Internationale des Droits de l'Enfant¹⁴?*
 - Pour protéger les mineurs, donc ceux et celles qui sont âgés de moins de 18 ans;
 - Pour assurer une éducation à tous et à toutes et un niveau de vie acceptable;
 - Pour permettre à chaque enfant de bénéficier d'un bon état de santé;
 - Pour s'assurer que chaque enfant bénéficie des services d'aide et de soutien dont il a besoin;
 - Pour adapter les droits de la personne aux enfants en fonction de leur âge et de leur degré de maturité;
 - BREF, pour protéger leurs droits, à titre d'enfants, et pour améliorer leurs conditions de vie.

NOTES À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



LES DROITS DE L'ENFANT : UN SUJET DÉLICAT ?

Cette activité pourrait-elle amener un ou une enfant à douter du respect de ses droits ou encore à dévoiler qu'il ou qu'elle ne bénéficie pas de la protection dont il ou elle a droit ?

Si des enfants semblent nécessiter de l'aide suite à cette discussion (exemples: négligence, isolement, violence, etc.), n'hésitez pas à les référer aux professionnels de l'école (exemples: psychologue, travailleuse sociale, infirmière, psycho-éducateur) ou à la Direction de la protection de la jeunesse.

Certains intervenants ou certaines intervenantes craignent que ce type d'activités pédagogiques génère des demandes d'aide de la part d'enfants. Rappelons qu'il est de notre devoir moral et de notre obligation légale d'aider les enfants négligés ou violentés et de les référer. L'important est de se rappeler que ce type de rencontre peut permettre, d'une part, de prévenir la violence (par la sensibilisation) et, d'autre part, permettre à des enfants de bénéficier de soutien et d'aide, le cas échéant.

Cette activité pourrait-elle faire en sorte qu'un ou qu'une enfant reconnaisse soudainement ses droits et souhaiterait les faire valoir ?

Si des enfants reconnaissent soudainement et pleinement leurs droits, cela est très positif. Dans certains cas, il se pourrait que cette prise de conscience ouvre la porte sur une réalité familiale délicate (exemple: sur-tâches ménagères des enfants à la maison ou impression de sur-tâches), tout en permettant d'aider les enfants et leurs parents qui auraient peut-être besoin de repères, notamment sur le partage et la coopération dans une famille.

Certains enfants pourraient aussi y voir une occasion de remettre en question voire de défier l'autorité parentale. Là encore, rien de malsain, pour autant que cela débouche sur des discussions constructives. D'un côté, il faut aider l'enfant à faire la différence entre un « caprice », un désir de « défier l'autorité parentale » et l'exercice de faire valoir ses droits (en cas de droits brimés).

**Activité optionnelle
proposée**

Vous pouvez décider de poursuivre, maintenant ou plus tard, sur le thème avec l'activité optionnelle 2 « Illustration des Droits de l'Enfant » où les enfants auront à illustrer un article de leur choix (vous référer à la page 45) ou sinon, poursuivez avec la prochaine étape qu'est la présentation d'une vidéo.



13

PRÉSENTER la vidéo ci-après ainsi que les deux articles de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant auxquels elle réfère :

Titre: « Overdose »¹⁵

Durée: 5 minutes

Description sommaire de la vidéo : cette vidéo de l'Office nationale du Film (1994) a été réalisée pour illustrer deux articles de la *Convention Internationale des Droits de l'Enfant*¹⁶, soit :

◆ **le droit à la liberté d'opinion (article 12)**

« Tu as le droit d'exprimer ton opinion, et les adultes doivent t'écouter et prendre au sérieux ce que tu dis.»

◆ **le droit aux loisirs (article 31)**

« Tu as le droit de jouer et de te reposer.»

Plus précisément, on y présente un garçon âgé de 10 ans qui n'a plus de temps pour lui-même tant ses parents lui ont organisé un horaire chargé en dehors du temps passé à l'école: leçons particulières de tennis, de natation, de peinture et pratiques de piano, etc.

14

VISIONNER la vidéo.

Pour accéder à la vidéo en ligne : <https://www.onf.ca/film/overdose/>

15

ANIMER une discussion à partir des questions suivantes, **RECUEILLIR** leurs opinions et **BONIFIER** à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après:

- Que penses-tu de cette vidéo ?
- D'après toi comment se sent ce jeune garçon ?
- Que penses-tu de la conclusion de l'histoire ?
- D'après toi, que devrait-il faire pour faire valoir ses droits ?
- Il y a aussi des enfants qui s'ennuient et qui aimeraient faire davantage d'activités pour s'amuser et passer le temps. D'après toi, que peuvent-ils faire pour remédier à cela ?

NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



CONSEIL POUR LE VISIONNEMENT DE CETTE VIDÉO EN LIGNE PROVENANT DE L'ONF

Le visionnement de cette vidéo demeure pour utilisation en classe dans un établissement scolaire seulement. L'utilisation est interdite en milieu communautaire/public: il importe alors de contacter le service à la clientèle de l'Office National du Film du Canada (ONF) pour obtenir la licence.



Éléments de contenu proposés:

- **Que penses-tu de cette vidéo ?**

Réponses des enfants.

- **D'après toi comment se sent ce jeune garçon ?**

Ce jeune garçon a des horaires très chargés, aussi chargés que certains adultes. Avec le temps, il prend de moins en moins plaisir aux activités auxquelles il s'adonne. Il se sent de plus en plus fatigué. Il semble envier ses camarades qui s'amuse dehors.

- **Que penses-tu de la conclusion de l'histoire ?**

Bien que toutes ces activités soient plaisantes, il arrive que des enfants se sentent surchargés, surmenés et ne savent pas comment répondre aux attentes ou aux exigences des adultes de leur entourage (exemples: parents, enseignants et enseignantes, entraîneurs et entraîneuses de sport, etc.).

Ne pas oublier qu'il y a un temps pour l'école, pour la famille, pour les amis et les loisirs. C'est important de trouver un équilibre.

- **D'après toi, que devrait-il faire pour faire valoir ses droits ?**

Ce sera important qu'il en parle à ses parents ou à des adultes proches de lui. Il a le droit de dire qu'il est fatigué ou qu'il n'apprécie plus autant comme avant toutes ces activités.

Ce N'EST PAS LA MÊME CHOSE :

S'amuser, bien occuper son temps, vouloir développer ses talents...

ET...

Faire des activités en étant toujours stressé ou en craignant de décevoir son entourage.

OU encore...

Faire beaucoup d'activités de peur de s'ennuyer. Et ainsi, ne plus avoir de temps pour NE RIEN FAIRE, se DÉTENDRE, se REPOSER et...RÊVER !

- **Il y a aussi des enfants qui s'ennuient et qui aimeraient faire davantage d'activités pour s'amuser et passer le temps. D'après toi, que peuvent-ils faire pour remédier à cela ?**

En parler à leurs parents ou à des intervenants ou intervenantes de l'école qui pourront leur faire des suggestions d'activités.

Il y a aussi des organismes près de chez eux qui offrent des activités gratuites ou à faibles coûts pour les enfants de tout âge.

S'amuser ne demande pas toujours d'avoir des sous.



16

CONCLURE cette activité à partir de la **question** suivante et **RECUEILLIR** leurs **opinions**:

- *Que retiens-tu de cette activité ?*

17

PRÉSENTER les **messages-clés** suivants :



MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER AUX ENFANTS

- * *C'est important que les enfants connaissent leurs droits;*
- * *C'est important que les adultes protègent les enfants, car ceux-ci sont plus fragiles, plus vulnérables et sont en plein développement;*
- * *Lorsqu'on est un enfant, c'est important de vivre tout simplement son enfance!*



ÊTRE ENFANT OU ÊTRE ADO?

5^e année

Thème 1

Activité 3: S'amuser

Étape 1: L'Histoire de Julien et l'histoire d'Alexandra



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail en équipe
- Discussion
- Présentation d'une vidéo
- Activité optionnelle proposée



Durée: 45 à 60 min



MATÉRIEL REQUIS:

Fiche support 1.1 : Règles pour un bon travail en équipe

Fiche support 1.4 A : Histoire de Julien

Fiche support 1.4 B : Histoire d'Alexandra

Diaporama d'animation Diapositives 44 à 56

Accès Internet

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1 **RAPPELER** les différentes **règles** pour un bon travail en équipe (cette liste pourrait être affichée au tableau, ce qui constituerait un bon aide-mémoire) (voir **Fiche support 1.1** : Règles pour un bon travail en équipe).

2 **DIVISER** le groupe en **équipes de 3 ou 4 personnes**.

3 **REMETTRE** à chacune des équipes une mise en situation différente : la **Fiche support 1.4A** intitulée: « *Histoire de Julien* » et la **Fiche support 1.4B** intitulée « *Histoire d'Alexandra* », où les enfants auront à échanger sur ce qu'ils pensent de cette situation.

4 **DEMANDER** de lire la **mise en situation** reçue et de **RÉPONDRE**, en équipe, aux **questions** indiquées sur la **Fiche support 1.4A** ou **1.4B**.



NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE

NOMS UTILISÉS DANS LES MISES EN SITUATION :
DES NOMS FICTIFS!

Il est important de mentionner que si un des personnages a le même prénom qu'un enfant du groupe : il s'agit d'un hasard. Ce n'est pas Julien ou Alexandra que l'on connaît dans le groupe; ce sont des personnages fictifs.



Conformément à la Fiche support 1.4 A, voici la mise en situation de Julien et les questions posées à chacune des équipes.

Histoire de Julien

Julien a 10 ans. Il adore jouer aux blocs *Lego*[®] depuis qu'il est tout petit. Il a toute une collection de blocs et s'amuse à construire des édifices et des camions. Son cousin Christophe, 12 ans, vient à l'occasion s'amuser avec lui.

La dernière fois, Christophe a plutôt voulu jouer à des jeux vidéo, disant que c'était « vraiment bébé » de jouer aux *Lego*[®]. Depuis, Julien n'ose plus lui offrir de jouer aux *Lego*[®] avec lui. Le lendemain, il a raconté ce qui s'est passé à sa mère, qui lui a répondu : « *Mon chéri, tu as tout le temps pour grandir, ne t'en fais pas et amuse-toi avec les jouets que tu aimes* ».

- **Que pensez-vous de ce que vit Julien?**
- **Est-ce « vraiment bébé » de jouer à ce jeu à son âge? Qu'en pensez-vous?**
- **Qu'est-ce qui a pu amener Christophe, son cousin, à penser que c'était « vraiment bébé »?**
- **Pourquoi cesser de jouer à des jeux ou de faire des activités qui nous plaisent pour vouloir paraître « plus vieux »?**
- **Sa mère a voulu le rassurer. Pourquoi les parents réagissent-ils ainsi?**
- **Quels conseils donneriez-vous à Julien?**



Conformément à la Fiche support 1.4 B, voici la mise en situation d'Alexandra et les questions posées à chacune des équipes.

Histoire d'Alexandra

Alexandra a 10 ans. Elle adore jouer aux Barbie® depuis qu'elle est toute petite. Elle en possède plusieurs et peut jouer des heures sans voir le temps passer. D'ailleurs, elle s'amuse beaucoup à jouer à la Barbie® avec sa petite sœur âgée de 8 ans.

L'autre jour, sa meilleure amie, Élodie, lui a dit que c'était « vraiment bébé » de jouer à la Barbie®. Alexandra, gênée, lui a répondu qu'elle n'avait pas le choix, « que c'était pour jouer avec sa petite sœur ».

Le lendemain, elle a raconté ce qui s'est passé à ses parents, qui lui ont répondu : « Ma chérie, tu as tout le temps pour grandir, ne t'en fais pas et amuse-toi avec les jouets que tu aimes ».

- **Que pensez-vous de ce que vit Alexandra?**
- **Est-ce « vraiment bébé » de jouer à la Barbie® à son âge? Qu'en pensez-vous?**
- **Qu'est-ce qui a pu amener Élodie, sa meilleure amie, à penser que c'était « vraiment bébé »?**
- **Pourquoi cesser de jouer à des jeux ou de faire des activités qui nous plaisent pour vouloir paraître « plus vieux »?**
- **Ses parents ont voulu la rassurer. Pourquoi les parents réagissent-ils ainsi?**
- **Quels conseils donneriez-vous à Alexandra?**



5

Une fois les questions complétées par les équipes, **LIRE** la mise en situation de Julien (sans poser les questions qui l'accompagnent) puis **LIRE** la mise en situation d'Alexandra (sans poser les questions qui l'accompagnent).

6

POURSUIVRE LA DISCUSSION à partir des questions ci-dessous, **RECUEILLIR LEURS OPINIONS** et **BONIFIER** à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après:

- **Que pensez-vous de ce que vivent Julien et Alexandra?**
- **Est-ce vraiment « bébé » de jouer à ces jeux à leur âge? Qu'en pensez-vous?**
- **Qu'est-ce qui a pu amener le cousin de Julien ou Élodie, la meilleure amie d'Alexandra, à penser que c'est « vraiment bébé »?**
- **Leurs parents ont voulu les rassurer. Pourquoi les parents réagissent-ils ainsi?**
- **Quels conseils donneriez-vous à Julien et Alexandra?**
- **D'après toi, est-ce que l'on réagirait de la même façon si Alexandra avait joué aux blocs Lego® et si Julien avait joué à la Barbie®?**

Éléments de contenu proposés:

- **Que pensez-vous de ce que vivent Julien et Alexandra?**

Tous les deux, Alexandra et Julien, n'ont pas osé dire qu'ils aimait jouer à ces jeux (Lego® ou Barbie®), de peur de paraître « bébés », et d'être jugés ou ridiculisés. Il peut être difficile parfois de s'affirmer même devant les gens qui sont proches de nous. Pourtant il n'y a rien de mal à préférer un jeu plutôt qu'un autre. Il n'y a pas d'âge où telle activité ou tel loisir ne doivent plus nous plaire.

- **Est-ce vraiment « bébé » de jouer à ces jeux à leur âge? Qu'en pensez-vous?**

Se faire traiter de « bébé » n'est jamais agréable. Et cela ne veut pas dire que l'on est « bébé », même à ton âge. Il se peut que la personne qui a dit cela voulait plutôt dire : « Ça ne fait pas sérieux de jouer à ce jeu », mais est-ce que les jeux sont faits pour être sérieux ? L'idée est avant tout de s'amuser! Et si l'on ne dérange personne lorsqu'on s'amuse... qui peut venir gâcher cela?

- **Qu'est-ce qui a pu amener le cousin de Julien ou Élodie, la meilleure amie d'Alexandra, à penser que c'est « vraiment bébé »?**

Il est possible que le cousin de Julien et que la meilleure amie d'Alexandra n'avaient vraiment pas le goût de jouer à ces jeux. Ainsi, au lieu de réagir en disant que « c'est bébé », ils pouvaient tout simplement dire que cela ne leur tentait pas de jouer. Mais on peut aussi se demander si d'autres personnes se sont déjà moquées d'eux lorsqu'ils jouaient à la Barbie® ou avec des Lego®, et que dorénavant, ils ont peur de passer pour « bébés » en jouant à ces jeux?

- **Leurs parents ont voulu les rassurer. Pourquoi les parents réagissent-ils ainsi ?**

Quant aux parents de Julien et d'Alexandra, ils ont voulu les rassurer pour qu'ils puissent continuer de jouer aux jeux qui leur plaisent. C'est le rôle des parents de s'assurer que leur enfant, garçon ou fille, ne se sente pas obligé à paraître « plus vieux » et à franchir des étapes trop rapidement. Et toi, ressens-tu de la part de tes parents, ce désir que « tu ne grandisses pas trop vite » ? Tu sais, il se peut que tes parents ne te voient pas grandir au même rythme que toi tu le vis... Mais c'est un désir de protection tout à fait normal et important de la part des parents.

- **Quels conseils donneriez-vous à Julien et Alexandra ?**

Réponses des enfants.

- **D'après toi, est-ce que l'on réagirait de la même façon si Alexandra avait joué aux blocs Lego® et si Julien avait joué à la Barbie® ?**

Il arrive, et c'est dommage, que l'on se moque des enfants, filles comme garçons, qui ne s'adonnent pas aux jeux/activités/loisirs/sports habituellement réservés à leur genre (garçons ou filles). Ce sont des STÉRÉOTYPES. De plus, pour un même comportement, il arrive que l'on ne réagisse pas de la même façon si c'est un garçon ou si c'est une fille. Exemples: Cela semble plus facile pour une fille de jouer aux Lego® sans que ses amis et amies ne se moquent d'elle comparativement à un garçon qui jouerait à la poupée Barbie®. Cela semble plus facile pour un garçon de jouer au hockey que pour une fille à qui l'on risque de dire qu'elle est un « garçon manqué », etc. Les garçons comme les filles ont le droit de s'adonner aux jeux/loisirs/sports qui leur plaisent.



7 **POURSUIVRE** la **discussion** à l'aide d'exemples de stéréotypes tirés de propos d'enfants de leur âge.

 **Voici, les exemples de stéréotypes¹⁷ à l'égard des garçons et des filles à présenter:**

- ◆ Un garçon de 10 ans affirmait que : « Les filles ont davantage le droit de faire des choses de garçons ».
- ◆ Une fille de 11 ans a dit : « Les garçons peuvent aimer jouer à la Barbie®, mais leurs amis ne vont pas aimer ça ».
- ◆ Un garçon de 10 ans a dit : « Les filles sont chanceuses, elles peuvent porter un chandail de gars, mais les gars ne peuvent pas se maquiller ».

8 **POSER** la question ci-après et **RECUEILLIR** leurs opinions :

- **Qu'en penses-tu ?**

9 **PRÉSENTER** la vidéo ci-après :

Titre: « C'est quoi, un stéréotype ? »¹⁸

Durée: 1 minutes, 47 secondes.

Description sommaire de la vidéo : On y explique ce qu'est un stéréotype soit une « idée toute faite » de ce que doit être ou de ce que doit faire un garçon ou une fille.

10 **VISIONNER** la vidéo.

Pour accéder à la vidéo en ligne : <http://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-stereotype/>

11 **ANIMER** une **discussion** à l'aide des questions suivantes, **RECUEILLIR** leurs opinions et **BONIFIER** à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :

- **Que penses-tu de cette vidéo ?**
- **Que retiens-tu de ce qu'est un stéréotype ?**



Éléments de contenu proposés:

- **Que retiens-tu de ce qu'est un stéréotype ?**

Un stéréotype c'est une façon raccourcie de voir et de comprendre une réalité¹⁹. Autrement dit, il s'agit « d'une idée toute faite sur un groupe de personnes [...] qui renferme les gens dans un rôle²⁰ ».

Ce sont souvent des images que l'on se fait des personnes différentes de nous. Ces stéréotypes font en sorte qu'on oublie que tout être humain est unique²¹.

Des stéréotypes peuvent être associés aux filles comme aux garçons.

Ils peuvent être négatifs (exemples: les filles sont jalouses, les garçons sont bagarreurs).

Ils peuvent être positifs (exemples: les gars sont bons dans les sports, les filles aiment l'école).

Il est impossible de ne pas avoir de stéréotypes mais il est important de tenter de s'en défaire...²²

- Voici des commentaires non-stéréotypés de la part d'autres enfants de ton âge²³:

- ◆ « Une fille qui joue au Lego[®], c'est possible. Et avec des Lego[®], tu utilises ton imagination ». Fille, 11 ans.
- ◆ « Il ne faut pas avoir peur de nos différences, même si quelqu'un te dit : « C'est bébé ». Il faut être capable de dire : « Moi, j'aime ça! ». Garçon, 11 ans.
- ◆ « Il ne faut pas avoir peur d'avouer ce que l'on ne veut pas avouer. Au lieu de dire : « C'est bébé », je peux dire : « Ça ne me tente pas de jouer à la poupée ». Fille, 11 ans.
- ◆ « Ce n'est pas important le jeu que tu joues; l'important est de s'amuser! ». Fille, 10 ans.

NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE**POUR POURSUIVRE SUR LE THÈME DES STÉRÉOTYPES SEXUELS**

- Pour poursuivre d'autres activités sur le thème des stéréotypes, se référer au site web « Sans stéréotypes » du Secrétariat à la condition féminine : <http://www.scf.gouv.qc.ca/sansstereotypes>



12 **CONCLURE** l'étape 1 de cette activité à partir de la question suivante et **RECUEILLIR** leurs opinions :

- *Que retiens-tu de cette activité ?*

13 **PRÉSENTER** les messages-clés suivants :

MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER AUX ENFANTS

- * *C'est évidemment injuste de traiter différemment les garçons et les filles. On ne devrait pas décider que tel jeu, tel jouet ou telle activité sportive s'adressent davantage à un garçon ou à une fille.*
- * *Autant les garçons que les filles peuvent jouer à la Barbie® qu'aux blocs Lego®. D'ailleurs, on peut jouer à plein de jeux, peu importe que l'on soit garçon ou fille. YÉ ! L'important est de pouvoir s'amuser, se développer, créer, utiliser son imagination, sans avoir peur du jugement des autres. Chaque personne, garçon ou fille, a ses talents, ses capacités, ses façons de s'amuser, ses intérêts et ses goûts. L'un n'est pas meilleur que l'autre.*

Activité optionnelle proposée

Vous pouvez décider de poursuivre, maintenant ou plus tard, sur le thème avec l'activité optionnelle 3 « Des jouets populaires, stéréotypés ou pas ? », où les enfants exerceront leur esprit critique face à des jouets parfois stéréotypés (vous référer à la page 47) ou sinon, poursuivez avec la prochaine étape de l'activité 3.



5^e année

ÊTRE ENFANT OU ÊTRE ADO?

Thème 1

Activité 3: S'amuser

Étape 2: Un âge pour cesser de jouer ?



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Quiz
- Exposé



Durée: 10 min



MATÉRIEL REQUIS:

Diaporama d'animation

Diapositives 57 à 61

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ



14 ANIMER un quiz de type « Qui suis-je? » auprès de tout le groupe en suivant la **procédure** ci-après :

I. **LIRE** un énoncé à la fois (trois énoncés à lire au total) et **POSER** la **question** suivante après chacun d'eux :

- *D'après toi, de qui s'agit-il ? Un ou une enfant? Un adolescent ou une adolescente ? Un ou une adulte ?*

II. **DEMANDER** de répondre à **main levée**;

III. **RECUEILLIR** deux ou trois réponses pour chacun des énoncés ET **DONNER** la **réponse**;

IV. **PRÉCISER** qu'il s'agit de vrais propos et **DIRE** : « Ces personnes ont dit aimer jouer à différents jeux ».



Les énoncés et les réponses du quiz « QUI SUIS-JE ? » sont :

1^{er} Énoncé

« J'adore ressortir mon vieux Nintendo® et jouer à Super Mario® et faire le tour des « cassettes » ! ».

RÉPONSE : Une ADULTE âgée de 28 ans.

2^e Énoncé

« Je garde parfois des enfants et j'aime jouer à leurs jeux avec eux. Par exemple, faire des courses de petites autos ou jouer à la Barbie® ».

RÉPONSE : Un ADOLESCENT âgé de 15 ans.

3^e Énoncé

« Dans l'autobus, je passe le temps en m'amusant avec mon téléphone cellulaire à un jeu qui permet d'aligner des séries de bonbons (Candy Crush®) ».

RÉPONSE : Une ADULTE âgée de 36 ans.



15 CONCLURE cette activité à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :

Éléments de contenu proposés:

Il y a des jeunes et des adultes qui continuent de jouer à des jeux qui les passionnaient lorsqu'ils étaient enfants. Il n'y a donc pas d'âge pour cesser de s'intéresser à un jeu ou un jouet en particulier. Il y a même des adultes qui ont des collections très impressionnantes de jouets. Voici quelques exemples :

« Brett Martin a reçu sa première figurine de Super Mario Bros[®] à l'âge de 8 ans, en 1989. Ce fut le début d'une passion pour les figurines de l'univers Nintendo[®] qui ne s'est jamais terminée. Il a fait son entrée dans le livre des records Guinness en 2012 : il possédait alors 8030 figurines et objets »²⁴.

«300 000 pièces uniques Star Wars[®] : il n'existe pas de collection plus complète au monde que celle de Steeve Sansweet. Il collectionne absolument tous les produits dérivés de Star Wars[®] depuis 1977 et [...] figure dans le Livre des Records Guinness »²⁵.

« Bettina Dorfann, la plus grande collectionneuse de poupées Barbie[®] dans le monde, possède 2500 poupées différentes depuis le début de sa collection en 1993 »²⁶.



5^e année

ÊTRE ENFANT OU ÊTRE ADO?

Thème 1

Activité 3: S'amuser

Étape 3: Réflexion personnelle sur le jeu



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail individuel
- Discussion



Durée: 30 min



MATÉRIEL REQUIS:

Fiche support 1.5 : Réflexion sur le jeu

Fiche support 1.6 : Proverbe africain

Diaporama d'animation Diapositives 62 à 68

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ



16 **DISTRIBUER** à chaque enfant la **Fiche support 1.5** intitulée : « *Réflexion sur le jeu* » et **PRÉCISER** aux enfants que cette activité de réflexion sera remise à l'intervenant ou à l'intervenante seulement et qu'elle ne sera pas partagée auprès des autres enfants par la suite. Vous pourriez décider également qu'ils la remplissent chez eux...sans craindre le regard indiscret des camarades de classe.

17 **DEMANDER** aux enfants de répondre **individuellement** aux **questions suivantes** (voir **Fiche support 1.5** : « *Réflexion sur le jeu* »)

- *Décris un jeu auquel tu adores jouer ou une activité que tu adores faire et que tu as l'impression que ça peut paraître « bébé », aux yeux des autres, de jouer à cela à ton âge, comme garçon ou comme fille.*
- *Est-ce que tu te permets, à l'occasion, de jouer à ce jeu ou de faire cette activité ?*
 - *Si OUI, quand et où peux-tu le faire ?*
 - *Si OUI, peux-tu le partager avec d'autres de tes amis ou avec des membres de ta famille ?*
 - *Si NON, depuis quand as-tu cessé de jouer à ce jeu ou de faire cette activité ?*
 - *Si NON, pour quelles raisons tu ne te permets plus de jouer à ce jeu ou de faire cette activité qui te plaît ?*
- *As-tu l'impression parfois de devoir adopter certaines attitudes ou certains comportements pour faire partie de ton groupe d'amis et pour ne pas leur déplaire ? Si oui, lesquels?*
 - *Quels sont les avantages d'agir ainsi?*
 - *Quels sont les inconvénients d'agir ainsi?*
- *D'après toi, comment peut-on résoudre une telle situation :*

« Apprécier être un ou une enfant et faire les activités qui nous plaisent »

ET À LA FOIS

« Ne pas vouloir passer pour « bébé » auprès de ses amis » ?



18 **ANIMER** une **discussion** à l'aide des questions suivantes, **RECUEILLIR** leurs **opinions** et **BONIFIER** les propos des enfants à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :

- *ET TOI ? As-tu parfois l'impression de devoir « faire semblant » de t'intéresser à des activités ou à des jeux qui sont associés à des jeunes plus âgés, pour ne pas décevoir ton groupe d'amis ou d'amies?*
- *Vis-tu parfois une pression à devoir paraître plus âgé ou âgée ?*

Éléments de contenu proposés:

- **ET TOI ?** As-tu parfois l'impression de devoir « faire semblant » de t'intéresser à des activités ou à des jeux qui sont associés à des jeunes plus âgés, pour ne pas décevoir ton groupe d'amis ou d'amies ?

Ne pas oublier que tu as 10 ou 11 ans et non pas 14 ou 15 ans et encore moins 16 ou 17 ans. À ton âge, ne pas agir comme un adolescent ou une adolescente ne signifie pas que tu es « bébé ».

On peut comprendre qu'il soit important à ton âge de te sentir accepté par tes camarades, de faire partie d'un groupe d'amis, mais cela ne signifie pas qu'il faut absolument faire tout ce que les autres attendent de toi.

- **Vis-tu parfois une pression à devoir paraître plus âgé ou âgée?**

Réponses des enfants.

Activité optionnelle proposée

Vous pouvez décider de poursuivre, maintenant ou plus tard, sur le thème avec l'activité optionnelle 4 « Sondage à la maison », où les enfants auront à questionner des adultes proches d'eux sur la façon dont s'est passé leur passage de l'enfance à l'adolescence (vous référer à la page 55) ou sinon, poursuivez avec la conclusion de cette activité.

**19**

CONCLURE cette activité à partir de la question suivante, **RECUEILLIR** leurs opinions et **BONIFIER** les propos des enfants à l'aide de la **Fiche support 1.6** intitulée : « Proverbe africain » et des éléments de contenu proposés ci-après :

- **Sais-tu ce qu'est un proverbe ?**

**Éléments de contenu proposés:**

- **Sais-tu ce qu'est un proverbe ?**

C'est un « court énoncé exprimant un conseil populaire... »²⁷

Et pour terminer, voici un joli proverbe africain qui illustre bien l'importance de prendre le temps d'être un ou une enfant :

« On ne tire pas sur une fleur pour la faire pousser.

On l'arrose et on la regarde grandir... Patiemment ! »²⁸

Ce proverbe signifie que rien ne sert de se presser; chaque étape arrive en son temps. Il faut bien profiter de son enfance, puis plus tard de son adolescence, et ainsi de suite.

L'important c'est d'être bien dans sa TÊTE, dans son CŒUR et dans son CORPS.

**NOTE À L'INTERVENANT,
L'INTERVENANTE**



**UNE AUTRE FAÇON
D'UTILISER LE PROVERBE**

Le proverbe africain pourrait être affiché dans le local.

5^e année

Thème 1

ÊTRE ENFANT OU ÊTRE ADO?

ACTIVITÉ OPTIONNELLE 1

Illustration de l'enfance et de l'adolescence



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail individuel



Durée: variable



MATÉRIEL REQUIS:

Fiche support 1.2 C :

Illustration de l'enfance et de l'adolescence

Diaporama d'animation

Diapositives 70 à 72

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ



1 **DISTRIBUER** à chaque enfant la **Fiche support 1.2C** intitulée : « *Illustration de l'enfance et de l'adolescence* ».

2 **DEMANDER** aux enfants d'effectuer, **individuellement**, un **dessin** ou un **collage** sur cette fiche support à partir des consignes suivantes :

REPRÉSENTE un personnage (ce peut être un garçon ou une fille), mais à des âges différents: un ou une enfant **ET** un adolescent ou une adolescente en illustrant les caractéristiques propres à chacun ou chacune;

INDIQUE trois mots-clés pour décrire l'enfance et trois mots-clés pour décrire l'adolescence.

Variante proposée

UNE AUTRE FAÇON DE PRÉSENTER CETTE ACTIVITÉ

Cette activité peut être réalisée à l'aide d'un diaporama d'animation (PowerPoint®) ou d'une version de collage pour tableau numérique ou tablette.



5^e année

ÊTRE ENFANT OU ÊTRE ADO?

Thème 1

ACTIVITÉ OPTIONNELLE 2

Illustration des Droits de l'Enfant



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail individuel



Durée: variable



MATÉRIEL REQUIS:

Fiche support 1.3 A :

Illustration des Droits de l'Enfant

Diaporama d'animation

Diapositives 73 à 75

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ



- 1 **DISTRIBUER** à chaque enfant la **Fiche support 1.3A** intitulée : « *Illustration des Droits de l'Enfant* ».
- 2 **DEMANDER** aux enfants de **choisir, individuellement**, parmi les **dix articles** de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) vus précédemment, celui qu'il ou qu'elle préfère et **illustrer** ce qu'il signifie à l'aide d'un dessin, d'un collage ou autre sur la **Fiche support 1.3A**.

NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE

INSPIRATION DE CETTE ACTIVITÉ²⁹

Cette activité est inspirée de : Paiement, L. et Synnott, M. (sous la direction). (2008). *À l'image de nos droits : œuvres et paroles d'enfants de 8 à 12 ans de l'école alternative Jonathan sur les droits de l'enfant*. Québec : Les éditions du soleil de minuit.

Ce livre pourrait d'ailleurs être présenté aux enfants à titre d'exemples d'illustrations faites par d'autres enfants.



5^e année

ÊTRE ENFANT OU ÊTRE ADO?

Thème 1

ACTIVITÉ OPTIONNELLE 3

Des jouets populaires, stéréotypés ou pas?



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Exposé interactif
 - Présentation d'illustrations
 - Présentation d'une vidéo



Durée: Variable



MATÉRIEL REQUIS:

Fiche support 1.8 A : Poupées et figurines parfois stéréotypées

Fiche support 1.8 B : Blocs de construction parfois stéréotypés

Diaporama d'animation Diapositives 76 à 97

Accès Internet

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



FAVORISER L'ESPRIT CRITIQUE À L'ÉGARD DE JOUETS POPULAIRES

La réflexion qui suit vise à favoriser l'esprit critique des enfants à l'égard de certains jouets populaires et généralement appréciés des enfants de ce groupe d'âge. Il sera question, entre autres, des poupées Barbie® et Ken® et des blocs à assembler Lego®. Il est très important de préciser aux enfants qu'il ne s'agit pas d'une critique à l'endroit des « préférences » pour ces jeux, car celles-ci ne se discutent pas! Autrement dit, que l'on parle de Barbie® ou de Lego®, tout enfant a le droit d'apprécier ce type de jeu.

La critique doit ainsi porter sur les messages stéréotypés livrés par les compagnies qui conçoivent ces jouets. Cette réflexion critique s'effectue en deux temps : 1) sur les poupées et figurines qui représentent des corps irréalistes et stéréotypés pour les garçons et les filles et 2) sur des blocs de construction qui changent au fil des années : tantôt non-stéréotypés, tantôt stéréotypés et tantôt diversifiés.

1

ANIMER une discussion à partir des questions suivantes, **RECUEILLIR** leurs opinions et **BONIFIER** les propos des enfants à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :

- *D'après toi, est-ce possible que certaines compagnies qui fabriquent des jeux et des jouets nous laissent croire que ces JEUX ou ces JOUETS ne sont QUE POUR LES FILLES ou ne sont QUE POUR LES GARÇONS ?*
- *Si oui, as-tu des exemples ?*



Éléments de contenu proposés:



- *D'après toi, est-ce possible que certaines compagnies qui fabriquent des jeux et des jouets nous laissent croire que ces JEUX ou ces JOUETS ne sont QUE POUR LES FILLES ou ne sont QUE POUR LES GARÇONS ?*
- *Si oui, as-tu des exemples ?*

Il existe une certaine pression de la part des compagnies qui fabriquent les jeux ou les jouets. Les stratégies de vente de ces compagnies (ce que l'on appelle le « marketing ») donnent l'impression que les jeux ou les jouets s'adressent principalement à un genre, soit aux garçons, soit aux filles. Ce sont des « stéréotypes de genre ».

On l'a déjà dit: garçons et filles peuvent aimer jouer au Lego® ou aimer jouer avec des Barbie®. MAIS, c'est important d'être critique par rapport aux messages stéréotypés des compagnies qui fabriquent ces jeux et ces jouets. Regardons cela de plus près...

2 INTRODUIRE l'activité en précisant aux enfants qu'il s'agit de porter un regard critique sur des jouets populaires pour enfants, parfois stéréotypés et parfois non stéréotypés et diversifiés, MAIS qu'il ne s'agit pas de déterminer s'il est souhaitable ou non de jouer à ces jeux.



3 EFFECTUER un exposé interactif à l'aide du diaporama d'accompagnement à l'animation ou des illustrations de la Fiche support 1.8A intitulée: « Poupées et figurines parfois stéréotypées » et de la Fiche support 1.8B intitulée : « Blocs de construction parfois stéréotypés ». Pour ce faire, MONTRER une illustration à la fois et APPORTER une critique constructive à partir des éléments de contenu et des questions proposées ci-après :

POUPÉES ET FIGURINES PARFOIS STÉRÉOTYPÉES

ILLUSTRATION 1

L'illustration 1 de la Fiche support 1.8A représente des poupées et des figurines masculines.

4 Après avoir présenté cette illustration, POSER les questions suivantes et RECUEILLIR leurs opinions :

- Que remarques-tu de semblable chez la poupée Ken et les figurines des Super Héros ?
- As-tu remarqué que la poupée Ken et les figurines de Super Héros sont très musclées ?
- D'après toi, quel impact cela peut-il avoir sur les jeunes garçons ?
- Est-ce que cela peut laisser croire qu'ils doivent ressembler à ce modèle ?

ILLUSTRATION 2

L'illustration 2 de la Fiche support 1.8A représente une poupée Barbie® :

- La poupée Barbie® est une poupée de 29 cm vendue depuis 1959 par Mattel®, une société américaine de jouets et de jeux. Même si Barbie® est la poupée la plus populaire de l'histoire, son corps n'est pas réaliste...³⁰

ILLUSTRATION 3

L'illustration 3 de la Fiche support 1.8A compare deux poupées différentes, dont une avec des caractéristiques physiques plus réalistes:

- La poupée de droite, prénommée la « Barbie® normale », a été conçue par Nikolay Lamm pour démontrer la différence entre le corps de la poupée Barbie® et le corps « normal » d'une jeune femme âgée d'environ 19 ans.

- Le cou de la poupée Barbie® « est deux fois plus long que celui de la moyenne des êtres humains » et « ses jambes sont 50 % plus longues que ses bras et environ 20 % plus longues que la moyenne des femmes »³¹.

5 POSER ensuite la question suivante et RECUEILLIR leurs opinions:

- D'après toi, quel impact cela peut-il avoir sur les jeunes filles ?
- Est-ce que cela peut laisser croire aux jeunes filles qu'elles doivent ressembler à ce modèle ?

6 PRÉSENTER la vidéo ci-après :

Titre: « Depuis quand la poupée Barbie® existe-t-elle ? »³²

Durée: 1 minutes, 42 secondes.

Description sommaire de la vidéo : voici un dessin animé de 1 jour 1 actu qui résume bien la transformation de Barbie® depuis sa création.



7 VISIONNER la vidéo.

Pour accéder à la vidéo en ligne :

<https://www.youtube.com/watch?v=XOIJVTM5sFQ>

8 ANIMER une courte discussion en posant la question suivante et **RECUEILLIR** leurs opinions :

- *Que penses-tu de cette vidéo ?*

9 Avant de montrer la prochaine illustration aux enfants, **MENTIONNER** qu'il y a du « changement dans l'air... »

NOTE À L'INTERVENANT, L'INTERVENANTE



CONSEIL POUR LE VISIONNEMENT DES VIDÉOS EN LIGNE

Accès à la plateforme Safeshare.tv

Pour plus de détails sur cette plateforme fort intéressante qui facilite la diffusion de vidéos en minimisant toutes les distractions accompagnant souvent les vidéos sur Youtube®, vous référer au préambule, plus précisément à la rubrique portant sur « Les vidéos en ligne et les films ».

ILLUSTRATION 4

L'illustration 4 de la Fiche support 1.8A représente des poupées de mensurations et de nationalités différentes :

- Voici les nouvelles poupées Barbie®

- Depuis 2015, Barbie® est proposée en huit couleurs de peau différentes et quatorze formes de visage.
- Et depuis 2016, elle est proposée en trois tailles différentes: grande, petite et ronde³³.

ILLUSTRATION 5

L'illustration 5 de la Fiche support 1.8A présente une comparaison « de taille » entre la poupée Lammily® et d'autres poupées femmes pour enfants :

- Nickolay Lamm, un artiste et chercheur américain, se dit préoccupé par les modèles de beauté entourant le corps des femmes et des hommes. Il a conçu, en 2014, la poupée nommée Lammily®. Le nom de la poupée étant inspiré de celui de son propre nom.³⁴
- Cette poupée veut représenter une jeune femme « en miniature » âgée d'environ 19 ans, avec des proportions et des vêtements plus réalistes que d'autres poupées que l'on trouve en magasin. Nikolay Lamm, le concepteur, veut arriver à produire des poupées de mensurations et de nationalités différentes : comme le vrai monde quoi !³⁵
- Lammily® est comparée ici aux poupées Barbie®, Monster High®, Bratz®, etc.



ILLUSTRATIONS 6 et 7

L'illustration 6 représente (de gauche à droite) les poupées Ken® et Boy Lammily®.

L'illustration 7 représente (de gauche à droite) les poupées Barbie® et Lammily®.

- Le concepteur de la poupée Lammily® a décidé de réaliser également une poupée masculine « Boy Lammily® » qui se rapproche de la taille moyenne d'un corps de jeune homme.
- On voit bien ici les différences entre Ken® et Boy Lammily® et entre Barbie® et Lammily®.

BLOCS DE CONSTRUCTION PARFOIS STÉRÉOTYPÉS



ILLUSTRATION 8

L'illustration 8 de la Fiche support 1.8B montre une lettre de la compagnie Lego® écrite en 1970 :

- Le groupe Lego® a été fondé en 1932 au Danemark. Le nom Lego® est une abréviation de deux mots danois « leg godt », qui signifie « bien jouer ». La brique Lego®, telle que nous la connaissons maintenant, a été conçue en 1958.³⁶
- En 1970, la compagnie de jouets Lego® avait écrit une lettre s'adressant aux parents d'enfants au primaire pour vanter les vertus de leurs blocs de construction. On y lisait que ce jeu pouvait développer la créativité et l'imagination des filles comme des garçons.³⁷
- Regardons-la ensemble (contenu de la lettre sur la Fiche support 1.8B).



ILLUSTRATION 9

L'illustration 9 de la Fiche support 1.8B présente une publicité de la compagnie Lego® de 1981 :

- Il s'agit d'une fillette, Rachel Giordano, très fière de ce qu'elle a construit par elle-même. Dans cette publicité, on y dit que les Lego® permettent aux enfants de faire plein de découvertes et d'apprendre à mieux se connaître.
- On ne devine pas bien quel est l'objet que la petite Rachel, toute souriante, a voulu concevoir ici..., mais l'on sait que c'est beau, UNIQUE et qu'elle en est très fière.
- On peut y lire : « C'est tout simplement beau. » (Traduction libre de « What it is is beautiful »)





ILLUSTRATION 10

L'illustration 10 de la Fiche support 1.8B présente les plus récents montages proposés par la compagnie LEGO®.

- Voici des jeux Lego® que l'on retrouve en magasin.

10 POSER la question suivante et RECUEILLIR leurs opinions:

- Quelle différence y a-t-il entre les images des jeux Lego® plus récents et celles des jeux Lego® auxquels jouait, à l'époque, la petite Rachel ?

Éléments de contenu proposés:



- Quelle différence y a-t-il entre les images des jeux Lego® plus récents et celles des jeux Lego® auxquels jouait, à l'époque, la petite Rachel ?

Les jeux qui s'adressent aux filles sont présentés dans les teintes de rose, avec des propositions plus traditionnelles (exemple: construire une maison au toit rose ou un salon de coiffure, etc.). Les jeux des garçons représentent ici l'univers des pirates. On ne semble plus retrouver une multitude de couleurs, mais plutôt le rose et le bleu.



ILLUSTRATION 11

L'illustration 11 de la Fiche support 1.8B présente deux photos de Rachel Giordano :

- Rachel, devenue adulte, constate que les jouets Lego® ont bien changé.
- On peut y lire : « C'est tout simplement différent. » (Traduction libre de « What it is is different »)
- Par exemple, le camion Lego® de 2014 dans les teintes de rose et violet (que Rachel a dans les mains sur la photo) « est un objet déjà construit. Il laisse moins d'espace à l'imagination que les Lego® de 1981 qui étaient de simples briques »³⁸ multicolores.

11

Avant de montrer la prochaine illustration aux enfants, MENTIONNER qu'il y a du « changement dans l'air ! »



ILLUSTRATION 12

L'illustration 12 de la Fiche support 1.8B présente un paysage de personnages Lego® diversifiés :

- La compagnie Lego® a ajouté des personnages à leur collection : un qui est en fauteuil roulant et d'autres personnages plus âgés, ce qui est un bel exemple pour montrer la diversité. Il y a aussi des personnages de jeunes femmes qui font des travaux extérieurs (exemples: peindre la clôture, tondre le gazon).



ILLUSTRATION 13

L'illustration 13 de la Fiche support 1.8B permet de voir ce que les blocs Lego® peuvent devenir, lorsqu'on utilise sa propre imagination.

12

POSER la question suivante, **RECUEILLIR** leurs opinions et **BONIFIER** les propos des enfants à l'aide des éléments de contenu proposés ci-après :

- *Que penses-tu de ces nouvelles publicités ?*

Éléments de contenu proposés :

- *Que penses-tu de ces nouvelles publicités ?*

On peut voir que tout est possible avec les blocs Lego®. Garçons et filles peuvent développer leur imagination et leur créativité. Cette campagne de publicité créé par FCB en Afrique du Sud a d'ailleurs comme slogan « *Imagine* ».

**13**

CONCLURE cette activité à partir de la question suivante, **RECUEILLIR** leurs opinions :

- *Que retiens-tu de cette activité?*

13

PRÉSENTER les messages-clés suivants :

**MESSAGES-CLÉS À PRÉSENTER
AUX ENFANTS**

- * *On peut s'amuser avec les jeux que l'on aime, sans se demander s'il s'agit « d'un jeu ou d'un jouet pour les garçons » ou « d'un jeu ou d'un jouet pour les filles ».*
- * *Il faut se rappeler que l'important est de choisir les jeux et les jouets selon nos goûts et préférences.*

5^e année

Thème 1

ÊTRE ENFANT OU ÊTRE ADO?

ACTIVITÉ OPTIONNELLE 4

Sondage à la maison



SOMMAIRE DE L'ACTIVITÉ:

- Travail individuel
- Discussion



Durée: Variable



MATÉRIEL REQUIS:

Fiche support 1.7 : Sondage à la maison

Diaporama d'animation Diapositives 98 à 103

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1 **PRÉCISER** aux enfants qu'ils auront à interviewer un ou une adulte. que le passage de l'enfance à l'adolescence peut être vécu bien différemment dépendant de la personnalité de chacun, mais aussi de l'époque, de la culture, etc.



2 **DISTRIBUER** la **Fiche support 1.7** intitulée : « *Sondage à la maison* » et **DEMANDER** d'effectuer un **sondage** auprès d'un parent, d'un grand-parent ou auprès d'un ou d'une adulte proche d'eux, sur la façon dont s'est passé leur passage de l'enfance à l'adolescence, et ce, à partir des consignes suivantes :

- **POSE** ces questions à un parent, un grand-parent ou un adulte proche de toi :
 - De quelle façon s'est passé votre passage de l'enfance à l'adolescence ?
 - Avez-vous vécu de la pression de la part de vos amis pour « **AGIR COMME** des adolescents ou des adolescentes » ?
 - Avez-vous vécu de la pression de la part de votre famille ou de votre entourage pour « **DEVENIR plus mature, plus responsable et plus vieux rapidement** » ?
 - Comment s'est passé votre « passage du primaire au secondaire » ?
- À partir des réponses que tu as obtenues, **COMPARE** ce que cette personne a vécu comme enfant quant à la « pression à grandir », à ce que les enfants d'aujourd'hui vivent. Qu'y a-t-il de différent ? Qu'y a-t-il de semblable ?



3 **ANIMER** une **discussion** (suite à la réalisation du sondage à la maison) à partir des **questions** suivantes et **RECUEILLIR** leurs **opinions** :

- À partir des réponses obtenues par les adultes que tu as questionnés, quelle est la différence entre ce qu'ils ont vécu et ce que les enfants d'aujourd'hui vivent quant à la « pression à grandir » ?
- Qu'y a-t-il de différent ? Qu'y a-t-il de semblable ?

4 **CONCLURE** cette activité à partir de la question suivante et **RECUEILLIR** leurs **opinions** :

4

- Que retiens-tu de cette activité?

5

PRÉSENTER le message-clé suivant :

MESSAGE-CLÉ À PRÉSENTER AUX ENFANTS

* Le passage de l'enfance à l'adolescence peut être vécu bien différemment dépendant de la personnalité de chacun, mais aussi de l'époque, de la culture, etc.



Références complémentaires sur le thème de la puberté

➔ Vous trouverez ci-après une **LISTE DE SUGGESTIONS** d'outils didactiques abordant divers aspects liés à la puberté. Les activités pédagogiques suggérées pourront être réalisées préalablement ou suite à l'activité 1 : Caractéristiques de l'enfance et de l'adolescence du programme « On est encore des enfants ! ». Il est important de noter qu'il ne s'agit pas ici d'une liste exhaustive.

Pour 5^e année

1. Intervention éducative « **LE GRAND VOYAGE** » Commission Scolaire des Affluents (MOSAÏK) ^A

Cette intervention éducative est prévue pour le 3^e cycle du primaire (5^e année), particulièrement via le cours de Science et technologie. Elle aborde, à l'aide d'une métaphore de voyage, les thèmes suivants :

- l'anatomie et la fonction des organes reproducteurs de l'homme et de la femme;
- les étapes de croissance et du développement humain;
- les changements physiques propres à la puberté.



Pour obtenir le document :

Réseau de l'éducation : stephanie.houle@re.csaffluents.qc.ca

Réseau de la santé : marie-andree_bosse@ssss.gouv.qc.ca

Pour obtenir ces situations d'apprentissage sur la puberté et l'image corporelle, adressez-vous à :

Commission scolaire des Affluents (CSDA)

Centre administratif de la CSDA
80, rue Jean-Baptiste-Meilleur
Repentigny (Québec) J6A 6C5
Téléphone : 450 492-9400
Télécopieur : 450 492-3720
Adresse courriel : info@csda.ca

Commission scolaire de la Seigneurie-des-Milles-Îles (CSSMI)

Centre administratif de la CSSMI
430, boul. Arthur Sauvé
Saint-Eustache (Québec) J7R 6V6
Téléphone : 450 974-7000
Télécopieur : 450 974-6977
Adresse courriel : info@cssmi.qc.ca

^A Groupe de travail santé-éducation en éducation à la sexualité au primaire du sud de Lanaudière (2014). **Intervention éducative Le grand voyage. 3^e cycle du primaire (5^e année). Cahier de l'enseignant et de l'infirmière du CSSS.** Adaptée de Houle, Stéphanie et Caroline Leblanc (2011). *Le Grand voyage, une collaboration de la commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles et de la commission scolaire des Affluents. Produite en collaboration entre le CSSS du Sud de Lanaudière, la Commission scolaire des Affluents et la Direction de santé publique de l'Agence de la santé et des services sociaux de Lanaudière, Lanaudière, 11 p. + annexes.*



Références complémentaires sur le thème de la puberté

Pour 5^e et 6^e année

2. GRANDIR^B

Ces documents éducatifs GRATUITS aident à mieux comprendre que les transformations de la puberté font partie d'un processus normal. Commandité par les marques Always et Tampax, le programme Grandir comprend :

- Le matériel de l'enseignant (guide, renseignements généraux, activités pédagogiques et fiches techniques), téléchargeable en ligne;
- Des activités supplémentaires, des questionnaires et une lettre à l'intention des parents;
- Le matériel de l'élève (livret).

Le programme traite de sujets tels :

- Les soins corporels, l'hygiène;
- La connaissance du corps et des changements corporels;
- La conscience de soi;
- Le respect de soi et d'autrui;



Pour obtenir les documents :

<http://www.eps-canada.ca/programmes/grandir56-telechargeables>

Pour 6^e année

3. Dossier « LA PUBERTÉ, UN MONDE DE CHANGEMENTS! »

Direction de la santé publique de Montréal^C

Cet outil pédagogique clé en main offre 3 rencontres de 55 minutes abordant différents aspects associés à la puberté. Il comprend :

- Le cahier d'animation;
- Le diaporama d'animation;
- Le journal de l'élève;
- Des pistes pour impliquer les parents;
- Des outils de préparation et de planification pour l'intervenant.



Pour obtenir les documents :

http://publications.santemontreal.qc.ca/uploads/tx_asssmpublications/La_puberte_un_monde_de_changements_Fevrier2015.pdf

^B GRANDIR. (2010). Éducation physique et santé (EPS) Canada et Ophéa (par Procter and Gamble Inc.).

^C Fortier, Martine et Fradette, Laurie (2015). La puberté, un monde de changements! Direction de la santé publique de Montréal, 200 pages.



1. S'assurer que tout le monde a eu la chance de prendre la parole au sein de l'équipe, s'il ou si elle le souhaitait.



2. Écouter respectueusement les réactions et commentaires de ses coéquipiers et coéquipières. C'est important !



3. Faire preuve de discrétion: il ne s'agit pas ici de raconter sa situation personnelle ou de nommer des personnes que l'on connaît et qui risquent d'être reconnues soit par les coéquipiers et coéquipières, soit par les autres enfants du groupe.



4. Se nommer, pour chacune des équipes :

- un ou une secrétaire qui prendra les notes;
- un animateur ou une animatrice qui s'assurera que tous les membres de l'équipe ont pu exprimer leur opinion;
- un ou une porte-parole qui rapportera un résumé des échanges au groupe par la suite.



➔ **RÉPONDEZ**, en équipe, à cette question :

Quelles sont les différences entre un enfant (garçon ou fille) ET un adolescent ou une adolescente, selon les trois catégories: TÊTE, COEUR, CORPS?

Autrement dit, quels signes nous indiquent qu'il s'agit d'un enfant ou d'un adolescent (fille ou garçon) ?



TÊTE

(au niveau de la personnalité, de la maturité)

ENFANCE	ADOLESCENCE

COEUR

(au niveau des relations aux autres (famille, amis))

ENFANCE	ADOLESCENCE

CORPS

(au niveau physique, apparence)

ENFANCE	ADOLESCENCE



➔ **RÉPONDEZ** aux deux questions suivantes :

♦ Qu'est-ce que vous trouvez **AGRÉABLE** dans l'idée de grandir, de passer de l'enfance à l'adolescence?

♦ Qu'est-ce que vous trouvez **DÉSAGRÉABLE** dans l'idée de grandir, de passer de l'enfance à l'adolescence?



Enfance/Adolescence : Ce que l'on en sait et ce que les enfants en disent

CE QUE L'ON EN SAIT...

Le tableau ci-dessous vous permet d'animer la plénière suivant l'activité en équipes et de compléter les réponses en adaptant l'information selon le niveau du groupe d'enfants. Ce tableau regroupe différentes représentations possibles de l'enfance et de l'adolescence aux niveaux :

De la **TÊTE** (au niveau psychologique : personnalité, maturité, attitudes et comportements);

Du **CŒUR** (au niveau de leurs relations aux autres; famille, amis, entourage, etc.).

Du **CORPS** (au niveau physique : changement et apparence).

	ENFANCE	ADOLESCENCE
TÊTE : <i>Au niveau de leur personnalité</i>	Gentillesse; Docilité; Obéissance (les enfants écoutent davantage les grands); Curiosité; Peur du jugement; Etc.	Gentillesse mais aussi opposition; Désir parfois de réagir face aux figures d'autorité (exemples: parents, enseignants-es, intervenants-es, etc.); Peur du jugement; Désir d'être cool; Etc.
TÊTE : <i>Au niveau de leur maturité (attitudes et comportements)</i>	Difficulté à prendre seul-e des décisions importantes; Difficulté de faire des choix, de régler des dilemmes; Naïveté (les enfants croient facilement ce que les autres disent); Besoin de la présence des adultes; Responsabilité accordée mais limitée; Les parents décident davantage du choix des vêtements de leur enfant; Etc.	Désir de prendre seul-e ses propres décisions; Prise de décision parfois rapide, sans toujours bien réaliser l'ampleur des conséquences de ces choix; Plus de liberté, mais celle-ci vient également avec des responsabilités; Présence des adultes est toujours nécessaire, mais non-souhaitée; Responsabilités accordées mais limitées (exemple: conduire une automobile, mais accompagné); Les parents sont moins (ou pas) impliqués par le choix des vêtements de leur ado; Etc.
CŒUR : <i>Au niveau du réseau social</i>	Parcours scolaire obligatoire; Amitiés se développent; Sentiment de ne pas être prêt à avoir un « chum » ou une « blonde » ou souhait d'en avoir ; Prise de conscience de l'émergence du désir de plaire et de l'envie d'être amoureux; Prise de conscience de l'importance des relations interpersonnelles pour une vie affective riche (exemples: famille, amis, personnel scolaire, entourage, etc.); Expression des interrogations, des perceptions, des craintes, des déceptions et des espoirs relatifs à l'amour ; Pratique d'activités récréatives, de sports, de loisirs (seul.e ou avec les amis.es); Etc.	Parcours scolaire obligatoire; Importance du cercle d'amis; Premières expériences amoureuses (avec désir d'engagement plus sérieux qu'au primaire); Prise de conscience des enjeux affectifs et relationnels des premières relations amoureuses et sexuelles ; Mise à distance des parents; relations parfois plus difficiles; Crise d'adolescence ou pas; Désir de plaire, attraction et séduction; Pratique d'activités récréatives, de sports ou de loisirs (seul.e ou avec les amis ou les amies); Prise de conscience de l'importance des relations interpersonnelles pour une vie affective riche (exemples: famille, amis, personnel, scolaire, entourage, etc.); Etc.
CORPS : <i>Au niveau physique, au niveau de leur apparence</i>	Traits physiques associés à la puberté non-présents et non-apparents ; Modification variable de la taille; Début de puberté (exemples: taille de seins, largeur épaules, hanches, poils, 1 ^{ères} menstruations, etc.); inquiétude vis-à-vis des changements en place ou à venir; Style vestimentaire; Etc.	Traits physiques associés à la puberté présents voire apparents; modification variable de la taille; Puberté : filles (menstruations) et garçons (1 ^{ère} éjaculation); Changements d'humeur; Style vestimentaire plus affirmé ; Préoccupations plus marquées au niveau de l'image corporelle en transition, ce qui apporte souvent des insatisfactions; Etc.



Enfance/Adolescence : Ce que l'on en sait et ce que les enfants en disent

CE QUE LES ENFANTS EN DISENT

Lors de la première expérimentation de ce programme (juin 2015), plusieurs idées, questions et commentaires énoncés par les enfants ont été colligés et regroupés sur la présente fiche support pour vous permettre d'en prendre connaissance mais également d'anticiper le type de réactions possibles des enfants lors de votre animation. Ces informations ne sont donc pas à présenter systématiquement aux enfants. À vous de juger de leur pertinence auprès de votre groupe.

Dans le Tableau ci-après, nous constatons la perception dichotomique que peuvent avoir les enfants lorsque l'enfance est perçue comme ayant « moins de possibilités qu'à l'adolescence », surtout lorsque les associations à l'enfance sont de l'ordre du « moins que » (exemple: moins de connaissances que les adolescents) alors qu'elles sont de l'ordre du « plus que » pour représenter l'adolescence (exemple: plus de liberté que les enfants). Comme si cette dernière période était porteuse de plus de possibilités et d'avantages. Si tel est le cas lors de votre animation, vous pourriez rappeler aux enfants que : « Pour devenir ado, il a d'abord fallu passer par l'enfance ! ».

	ENFANCE <i>Vue comme étant « moins que... »... !</i>	ADOLESCENCE <i>Vue comme étant un « plus »... !</i>
TÊTE : Au niveau de leur personnalité, de leur maturité (attitudes et comportements)	<ul style="list-style-type: none"> • Se prennent moins au sérieux • Vont croire au Père Noël • Veulent tout avoir : jouets, bonbons • Prennent l'exemple sur les plus vieux • Moins d'expérience • Moins de connaissances • Moins matures • Comprennent moins les choses • Comprennent moins les impacts, conséquences de leurs actes. • Pensent différemment • Se pensent cool • Peur d'être jugés • Prennent exemple sur les grands • Pensent plus à jouer • Copient les « bad things » (mauvaises choses) • Font moins « à leur tête » • Sont innocents versus avoir de « grosses connaissances » à l'adolescence 	<ul style="list-style-type: none"> • Plus d'expérience • Plus de maturité • Pensent plus à l'argent • Passent plus de temps sur Internet • Veulent être plus à la hauteur des autres ados • Veulent être populaires • Veulent « bosser » : jouer aux « p'tits boss » (exemple: donner des ordres) • Plus débrouillards • Comprennent mieux les conséquences • Pensent plus à aller au cinéma • Ont plus de sorties avec les amis • Sont moins à l'ordre (exemples: chambre en désordre, malpropre) • Sont moins matures (exemples: fumer la cigarette, faire des graffitis) • Se pensent cool • Font tout à leur tête • Moins coopérants • Veulent toujours être à la hauteur des autres • Pensent aux filles • Plus rebelles • Font plus « à leur tête » • Ont de « grosses connaissances » • Pensent différemment



Enfance/Adolescence : Ce que l'on en sait et ce que les enfants en disent

	ENFANCE <i>Vue comme étant « moins que... »... !</i>	ADOLESCENCE <i>Vue comme étant un « plus »... !</i>
CŒUR : Au niveau du réseau social	<ul style="list-style-type: none"> • Jouer avec leurs amis (exemple: blocs Légo®) • Font des crises pour avoir ce qu'ils veulent • Sont plus attachés à leurs parents et pensent beaucoup à leur famille • Aiment plus leurs parents • Ont beaucoup de sentiments pour leur famille • L'enfant fait des « bisous » versus l'ado « embrasse » • Plus gênés • Moins d'influence • Actifs 	<ul style="list-style-type: none"> • Vont exagérer (exemple: frencher) • Vont moins écouter les adultes • Vont aller jouer avec les filles (exemple: avec les chums et les blondes) • Font moins attention à leurs parents (exemples: moins les respecter, s'en foutre) • Plus concentrés sur leurs « bidules » informatiques (exemples: ordinateur, téléphone intelligent, etc.) • Aiment moins leurs parents • Pensent plus à leurs amis • Plus autonomes • Moins gênés • Plus d'influence • Paresseux
CORPS : Au niveau physique, au niveau de leur apparence	<ul style="list-style-type: none"> • Plus actifs • Peu de changements physiques • Les parents décident de l'habillement • Petite taille: « être petit » versus « être grand » • Parlent moins fort • Moins de poils • Sont plus énergiques (exemple: bougent beaucoup) 	<ul style="list-style-type: none"> • Maquillage (pour les filles) • La moustache et la barbe poussent « comme des champignons » (pour les garçons) • Peuvent choisir leur habillement • Sont plus grands • Parlent plus fort • Ont des boutons d'acné • On plus de poils • Changements corporels très rapides • Sont moins énergiques, car ils textent ! • Sont « gossants »



Enfance/Adolescence : Ce que l'on en sait et ce que les enfants en disent

Ci-après, le tableau répertorie des « commentaires d'enfants » recueillis lors de la première expérimentation du programme en juin 2015 et susceptibles de survenir lors de votre animation. Ce tableau vous permettra d'anticiper des réponses tantôt prévisibles, tantôt plus étonnantes.

Les voici, accompagnés de nos pistes de réponses suggérées.

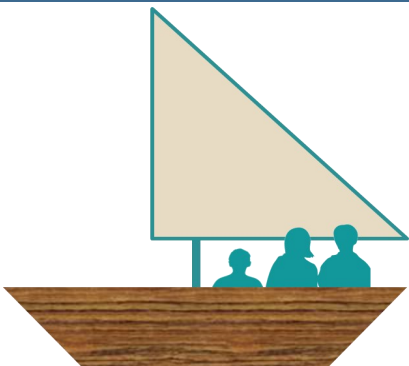
Commentaires d'enfants :	Éléments de réponses suggérés afin de NUANCER, SENSIBILISER...
Les enfants sont « innocents » en comparaison aux « connaissances » qu'ont les adolescents.	Est-ce de l'innocence ou de la naïveté ? Le développement de l'esprit critique se forme une étape à la fois... La période de l'enfance constitue tout de même une période d'apprentissages importants qui serviront aussi à l'adolescence. Il ne faut juste pas brûler les étapes...
Les ados sont « gossants ».	Qu'est-ce qu'on entend par « gossants » ? Qu'ils vont avoir tendance à agacer, à taquiner les plus jeunes ? Il est aussi important de faire la différence entre taquineries amicales et intimidation. Les taquineries amicales ne sont pas dites pour blesser tandis que l'intimidation est utilisée pour nuire à l'autre, à l'aide de commentaires agressants, discriminatoires ou encore de rumeurs, par exemple. Toutefois, l'intimidation n'est pas que l'affaire des adolescents. En effet, ce type de comportement peut être présent dès le jeune âge et ne doit pas être toléré.
Les filles adolescentes se maquillent.	Est-ce que toutes les filles se maquillent ? Ici, on pourrait parler de stéréotype, puisqu'on attribue le comportement de se maquiller à toutes les filles. Pourtant, bien que certaines apprécient se maquiller, certaines ne sont pas intéressées à le faire. D'autres vont ressentir une pression à le faire. Cette pression provient du marché de la beauté qui tente d'influencer les filles, entre autres à l'aide de publicités. Ce marché établit des standards irréalistes qui sont malheureusement bien différents de la réalité des enfants, des adolescents et des adolescentes. La pression peut aussi venir des pairs ou de la volonté d'être comme les autres, sans égard à ses propres préférences.
Les filles adolescentes s'habillent « style vulgaire »	Qu'est-ce que le style « vulgaire » ? Sexy ? Les adolescents vont parfois tenter de se distinguer des autres groupes d'âge à l'aide de leur tenue vestimentaire. C'est une autre façon pour eux d'avoir le sentiment d'appartenance à leur groupe de pairs. L'adolescence est aussi une période de recherche d'identité personnelle. Le marché de la beauté en est bien conscient et peut parfois présenter certains modèles qui ne sont pas appropriés pour les jeunes dans leurs publicités. Ces publicités sont parfois hypersexualisées, c'est-à-dire qu'elles utilisent la sexualité (et le corps des mannequins) pour vendre des produits. C'est aussi le cas de certaines idoles féminines qui misent sur le côté « sexy » de leur habillement pour attirer l'attention. Cela exerce parfois une influence sur les jeunes filles à se vêtir de cette façon. Néanmoins, on ne peut généraliser ce type d'habillement à toutes les filles adolescentes ; cela représenterait alors un stéréotype !



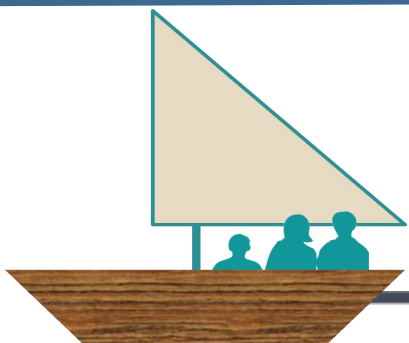
Enfance/Adolescence :

Ce que l'on en sait et ce que les enfants en disent

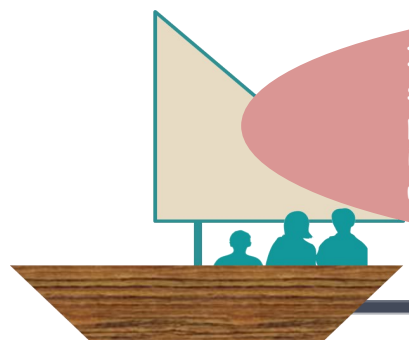
Commentaires d'enfants :	Éléments de réponses suggérés afin de NUANCER, SENSIBILISER...
Les ados sont « paresseux ».	Que veulent-ils dirent par paresseux ? Est-ce que ce qualificatif est plutôt de l'ordre du jugement ? Y aurait-il une autre façon de nommer cet aspect ? Par exemple, il est possible de dire que leur rythme biologique est chamboulé par les changements hormonaux et donc, qu'il est plus difficile pour eux de s'endormir le soir, ce qui se répercute aussi sur l'heure à laquelle ils se réveillent. Comme cet aspect est biologique, on pourrait donc situer « la paresse » au niveau du corps.
Les ados « aiment moins » ou « font moins attention » à leurs parents (exemple: moins les respecter).	Aiment-ils vraiment moins leurs parents ? À l'adolescence, on va avoir tendance à se distancer de ses parents, parfois même à s'opposer, par désir d'autonomie et d'indépendance mais aussi par désir d'appartenance à son groupe d'amis, auquel on s'identifie davantage. C'est un processus normal de l'adolescence et bien que cela peut affecter les relations avec les parents, ils ne les aiment pas moins pour autant.
Les ados sont plus rebelles.	Qu'entend-on par « rebelles » ? Il est vrai que l'adolescence, qui est un moment de transformations, de recherche d'identité, d'émotivité et parfois d'impulsivité peut amener les ados à s'opposer. On appelle parfois cela la « crise d'adolescence ». Cette « rébellion » sert surtout à s'affirmer et à se distancer un peu du modèle familial. Toutefois, ce ne sont pas tous les ados qui vivent cette crise et celle-ci est la plupart du temps sans conséquences majeures pour la majorité des ados.
Les ados prennent de la drogue.	Tout d'abord, les problèmes de consommation (drogue et alcool) ne sont pas présents chez tous les ados. Cela peut par contre faire partie de certaines expériences et curiosités à des degrés divers. Il est tout de même important de savoir que ces expériences comportent leur lot de conséquences, entre autres pour la santé. Cet élément pourrait se situer aux 3 niveaux. Par exemple, au niveau de la tête, puisque l'estime de soi peut faire en sorte que l'on décide ou non de prendre de la drogue, suite à une pression des pairs par exemple. La consommation de drogue et d'alcool peut également altérer le jugement ou peut mettre la personne qui en consomme à risque d'exploitation sexuelle. Cela pourrait aussi se situer au niveau du cœur, puisque la consommation de drogue (ou d'alcool) est parfois une façon de « geler ses émotions » plutôt que d'avoir à y faire face. Enfin, il est aussi possible de l'insérer au niveau du corps, puisque la consommation de drogue et d'alcool peut avoir des conséquences physiques.



Une famille, c'est tout le monde qui fait partie du voyage (on est tous dans le même bateau) et lorsqu'on est enfant, ce sont les parents (ou des adultes proches de nous) qui décident vers où l'on va.



À l'adolescence, il arrive que l'on désire être moins souvent dans le bateau avec ses parents ou suivre plutôt dans une chaloupe (tirée par une corde sans doute). Mais les adolescents et les adolescentes sont encore sous la responsabilité d'adultes. Selon la loi, ils et elles sont « mineurs ».



Il arrive aussi que les adolescents et les adolescentes souhaitent couper la corde qui les rattache au bateau principal pour devenir complètement indépendants et indépendantes (ils et elles ne souhaitent plus que ce soit un adulte qui décide de tout).

Il est vrai que plus on grandit, plus on acquiert de la maturité, plus on prend nos propres décisions et plus on nous accorde de responsabilités. Mais il faut savoir que si les adolescents coupent cette corde trop tôt, ils risquent d'avoir des difficultés à naviguer seuls, car à l'adolescence, ils ont encore besoin du soutien et de l'aide de leurs parents ou d'adultes proches d'eux. Ils ne sont pas 100% autonomes, et ne peuvent pas encore vivre selon leurs seuls moyens. Plus tard, lorsqu'ils deviendront de jeunes adultes, ils apprendront à naviguer avec leur « propre bateau ».



GRANDIR, ÇA SE FAIT DONC PROGRESSIVEMENT...



Activité
optionnelle

Illustration de l'enfance et de l'adolescence

- ➔ **REPRÉSENTE un personnage** (ce peut être un garçon ou une fille), mais à des âges différents:
Lui ou elle: ENFANT
Lui ou elle: ADOLESCENT
- ➔ **ILLUSTRER** les caractéristiques propres à chacun.
- ➔ **INDIQUE trois mots-clés** pour décrire l'enfance et trois mots-clés pour décrire l'adolescence.



3 mots-clés ENFANT



3 mots-clés ADOLESCENT



Référence de l'illustration: voir p. 99



— [HISTORIQUE DE CETTE CONVENTION] —

- * **1924** : Prise de conscience des droits de l'enfant et adoption de la Déclaration de Genève, « un texte historique qui reconnaît et affirme pour la première fois l'existence de droits spécifiques aux enfants, mais surtout la responsabilité des adultes à leur égard »³⁹.
- * **1959** : « L'Assemblée Générale des Nations Unies adopte la Déclaration des Droits de l'Enfant. C'est le premier grand consensus international sur les principes fondamentaux des Droits des Enfants »⁴⁰.
- * **20 novembre 1989** : Adoption de la Convention internationale des droits de l'enfant. « En 54 articles, ce texte, adopté à l'unanimité par l'Assemblée générale des Nations Unies, énonce les droits civils, économiques, sociaux et culturels de l'enfant »⁴¹.
- * **2 septembre 1990** : Entrée en vigueur de la Convention internationale des droits de l'enfant⁴².
- * **Le 20 novembre de chaque année** est la journée internationale consacrée à l'enfance. Cette date commémore à la fois l'anniversaire de l'adoption par l'Assemblée générale des Nations Unies de la Déclaration des droits de l'enfant (1959)⁴³ et celui de la Convention relative aux Droits de l'Enfant ou Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) (1989)⁴⁴.

Les droits de l'enfant : « un cadre protecteur »

«Ce qui caractérise l'enfant, c'est sa jeunesse et sa vulnérabilité. En effet, l'enfant est un être en pleine croissance, un adulte en devenir, qui n'a pas les moyens de se protéger seul. Aussi, l'enfant doit faire l'objet d'un intérêt particulier et d'une protection spécifique. C'est dans cette optique que des textes proclamant la protection de l'enfant et de ses droits ont été adoptés »⁴⁵

Des droits humains adaptés à l'enfant

Car ils tiennent compte:

- ◇ de sa fragilité, de sa vulnérabilité;
- ◇ des caractéristiques propres à son âge;
- ◇ des besoins essentiels à son bon développement physique et intellectuel (exemples: alimentation et soins appropriés, éducation)⁴⁶.



Articles issus de la convention Internationale des Droits de l'Enfant

➔ PRÉALABLEMENT...

PHOTOCOPIER, DÉCOUPER ET METTRE DANS UNE PETITE BOÎTE DES ARTICLES issus de la Convention internationale des Droits de l'Enfant (prévoir un nombre suffisant pour que chaque enfant reçoive un article).

Suggestion : plastifier ces énoncés sur différents cartons de couleur et les afficher dans la classe durant une période précise ou durant toute l'année à titre d'aide-mémoire.

La Convention Internationale des Droits de l'Enfant comporte 54 articles.
En voici 9 pré-sélectionnés, en langage clair⁴⁷ pour les enfants et liés au thème de cette rencontre:

Article 2 - Le droit à la non discrimination

Chaque enfant a ces droits, peu importe qui il est, où il vit, qui sont ses parents, qu'il soit un garçon ou une fille, qu'il soit pauvre ou riche ou qu'il souffre d'un handicap, et quelles que soient sa langue, sa religion ou sa culture. Sans distinction et en toute circonstance, chaque enfant doit être traité avec justice.

Article 3 – Le droit au bien-être

Tous les adultes doivent faire ce qui est le mieux pour toi. Quand les adultes prennent des décisions, ils doivent penser à la façon dont elles vont affecter les enfants.

Article 4 – Le droit d'exercer tes droits

Le gouvernement a la responsabilité de s'assurer que tes droits sont respectés. Il doit aider tes parents à protéger tes droits et à créer un environnement qui te permette de grandir et de développer ton potentiel.



**Article 5 –
Le droit d'être guidé par tes parents**

Ta famille a la responsabilité de t'aider à apprendre à exercer tes droits et de s'assurer que tes droits sont respectés.



ARTICLE 12 – LE DROIT À LA LIBERTÉ D'OPINION

Tu as le droit d'exprimer ton opinion, et les adultes doivent t'écouter et prendre au sérieux ce que tu dis.



Article 13 – Le droit à la liberté d'expression

Tu as le droit d'être informé et de partager ce que tu penses avec les autres, en parlant, en dessinant, en écrivant ou de toute autre manière, tant que cela ne blesse pas les autres ou ne les offense pas.



**Article 14 –
Le droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion**

Tu as le droit de choisir ta religion et tes croyances. Tes parents doivent t'aider à décider ce qui est bien et ce qui est mal, et ce qui est le mieux pour toi.



**Article 16 –
Le droit à la protection de ta vie privée**

Tu as droit à ta vie privée.



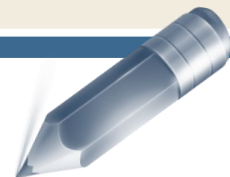
Article 31 – Le droit aux loisirs

Tu as le droit de jouer et de te reposer.



➡ Parmi les 10 articles de la Convention internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) que nous venons de voir ensemble, **CHOISIS** celui que tu préfères.

➡ **FAIS UN DESSIN, COLLAGE, etc.,** pour **ILLUSTRER** ce que veut dire cet article.





➔ **LISEZ** l'histoire de Julien et répondez, en équipe, à chacune des questions qui suivent.

Julien a 10 ans. Il adore jouer aux blocs Lego® depuis qu'il est tout petit. Il a toute une collection de blocs et s'amuse à construire des édifices et des camions. Son cousin Christophe, 12 ans, vient à l'occasion s'amuser avec lui.

La dernière fois, Christophe a plutôt voulu jouer à des jeux vidéo, disant que c'était «vraiment bébé» de jouer aux Lego®. Depuis, Julien n'ose plus lui offrir de jouer aux Lego® avec lui. Le lendemain, il a raconté ce qui s'est passé à sa mère, qui lui a répondu : « Mon chéri, tu as tout le temps pour grandir, ne t'en fais pas et amuse-toi avec les jouets que tu aimes ».

1. Que pensez-vous de ce que vit Julien?

2. Est-ce «vraiment bébé» de jouer à ce jeu à son âge? Qu'en pensez-vous?

3. Qu'est-ce qui a pu amener Christophe, son cousin, à penser que c'était «vraiment bébé»?

4. Pourquoi cesser de jouer à des jeux ou de faire des activités qui nous plaisent pour vouloir paraître «plus vieux»?

5. Sa mère a voulu le rassurer. Pourquoi les parents réagissent-ils ainsi ?

6. Quels conseils donneriez-vous à Julien?



➔ **LISEZ** l'histoire d'Alexandra et répondez, en équipe, à chacune des questions qui suivent.

Alexandra a 10 ans. Elle adore jouer aux Barbie® depuis qu'elle est toute petite. Elle en possède plusieurs et peut jouer des heures sans voir le temps passer. D'ailleurs, elle s'amuse beaucoup à jouer à la Barbie® avec sa petite sœur âgée de 8 ans.

L'autre jour, sa meilleure amie, Élodie, lui a dit que c'était «vraiment bébé» de jouer à la Barbie®. Alexandra, gênée, lui a répondu qu'elle n'avait pas le choix, « que c'était pour jouer avec sa petite sœur ».

Le lendemain, elle a raconté ce qui s'est passé à ses parents, qui lui ont répondu: « Ma chérie, tu as tout le temps pour grandir, ne t'en fais pas et amuse-toi avec les jouets que tu aimes ».

1. Que pensez-vous de ce que vit Alexandra?

2. Est-ce «vraiment bébé» de jouer à la *Barbie*® à son âge? Qu'en pensez-vous?

3. Qu'est-ce qui a pu amener Élodie, sa meilleure amie, à penser que c'était «vraiment bébé»?

4. Pourquoi cesser de jouer à des jeux ou de faire des activités qui nous plaisent pour vouloir paraître «plus vieux»?

5. Ses parents ont voulu la rassurer. Pourquoi les parents réagissent-ils ainsi ?

6. Quels conseils donneriez-vous à Alexandra?



Réflexion sur le jeu

➔ **RÉPONDS** individuellement aux questions suivantes.

- * N'oublies pas que tes réponses ne seront pas partagées aux autres personnes du groupe.

1. Décris un jeu auquel tu adores jouer ou une activité que tu adores faire et que tu as l'impression que ça peut paraître « bébé », aux yeux des autres, de jouer à cela à ton âge, comme garçon ou comme fille.

2. Est-ce que tu te permets, à l'occasion, de jouer à ce jeu ou de faire cette activité ?

OUI



NON

Quand et où peux-tu le faire ?

Peux-tu le partager avec d'autres de tes amis ou avec des membres de ta famille ?

Depuis quand as-tu cessé de jouer à ce jeu ou de faire cette activité ?

Pour quelles raisons tu ne te permets plus de jouer à ce jeu ou de faire cette activité qui te plaît ?



Réflexion sur le jeu

3. As-tu l'impression parfois de devoir adopter certaines attitudes ou certains comportements pour faire partie de ton groupe d'amis et pour ne pas leur déplaire ?

Si oui, lesquels?



Quels sont les avantages
d'agir ainsi?



Quels sont les inconvénients
d'agir ainsi?



4. D'après toi, comment peut-on résoudre une telle situation :

« *Apprécier être un ou une enfant et faire les activités qui nous plaisent* »

ET À LA FOIS

« *Ne pas vouloir passer pour « bébé » auprès de ses amis* » ?



Proverbe africain

« On ne tire pas sur une fleur pour la faire pousser .

*On l'arrose et on la regarde grandir...
Patiemment ! »²⁸*



Ce proverbe signifie que rien ne sert de se presser; chaque étape arrive en son temps. Il faut bien profiter de son enfance, puis plus tard de son adolescence, et ainsi de suite.



➔ 1. POSE ces questions à un parent, un grand-parent ou un adulte proche de toi.

A) De quelle façon s'est passé votre passage de l'enfance à l'adolescence?

B) Avez-vous vécu de la pression de la part de vos amis pour « AGIR COMME des adolescents ou des adolescentes » ?

C) Avez-vous vécu de la pression de la part de votre famille ou de votre entourage pour « DEVENIR plus mature, plus responsable et plus vieux rapidement » ?

D) Comment s'est passé votre passage du primaire au secondaire ?

➔ 2. À partir des réponses que tu as obtenues, COMPARE ce que cette personne a vécu comme enfant quant à la « pression à grandir », à ce que les enfants d'aujourd'hui vivent. Qu'y a-t-il de différent ? Qu'y a-t-il de semblable ?

Avant

- _____
- _____
- _____

Aujourd'hui

- _____
- _____
- _____



➔ L'illustration 1 représente des poupées et des figurines masculines.



Illustration 1



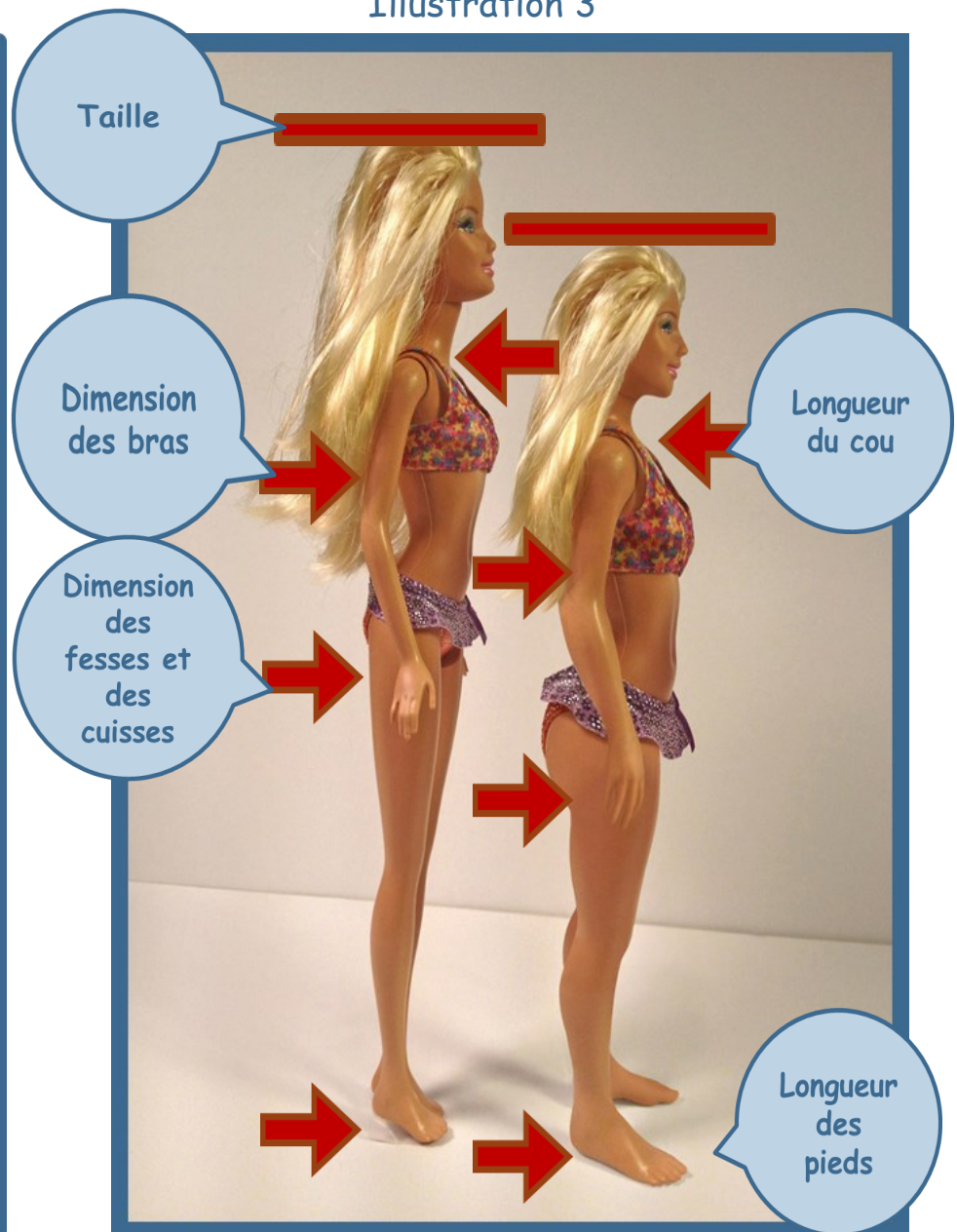


- ➔ L'illustration 2 représente une poupée Barbie®.
- ➔ L'illustration 3 compare deux poupées différentes, dont une avec des caractéristiques physiques plus réalistes.

Illustration 2



Illustration 3





- ➔ L'illustration 4 représente des poupées de mensurations et de nationalités différentes.

Illustration 4



- ➔ L'illustration 5 présente une comparaison « de taille » entre la poupée Lammily® et d'autres poupées femmes pour enfants.

Illustration 5





Activité
optionnelle

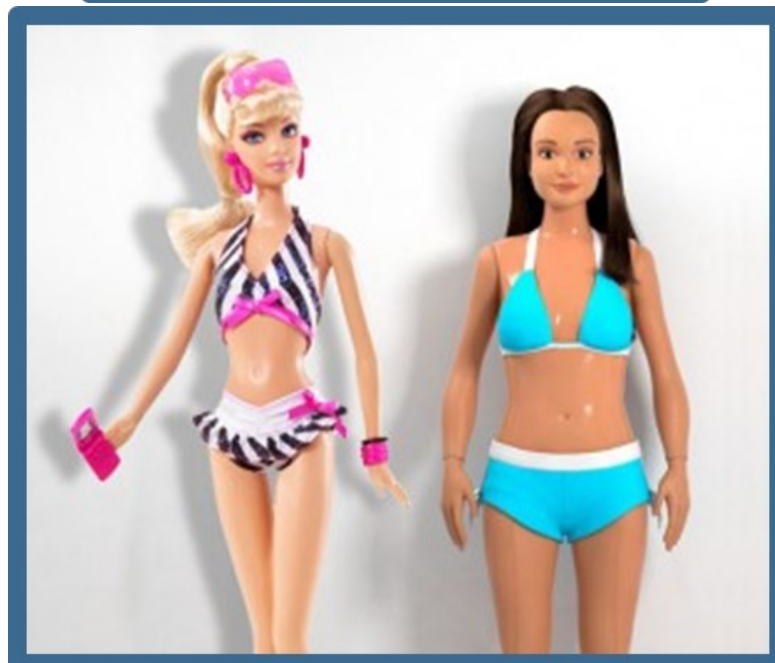
Poupées et figurines parfois stéréotypées...

- ➔ L'illustration 6 représente (de gauche à droite) les poupées Ken® et Boy Lammily®.
- ➔ L'illustration 7 représente (de gauche à droite) les poupées Barbie® et Lammily®.

Illustration 6



Illustration 7



Références des illustrations: voir p. 99



➔ L'illustration 8 montre une lettre de la compagnie Lego® écrite en 1970.

Illustration 8

« Chers parents,
Le besoin de créer est identique chez tous les enfants. Garçons ou filles. C'est l'imagination qui compte. Pas l'habileté manuelle.
On construit ce qui nous vient à l'esprit, de la façon que l'on veut. Un lit comme un camion. Une maison de poupée comme un vaisseau spatial.
Beaucoup de petits garçons aiment les maisons de poupées. Elles sont plus humaines que les vaisseaux spatiaux. Beaucoup de petites filles préfèrent les vaisseaux spatiaux. Ils sont plus excitants que les maisons de poupées.
La chose la plus importante est de mettre le bon matériel entre leurs mains et de les laisser créer ce qui les attire. »

➔ L'illustration 9 présente une publicité de la compagnie Lego® de 1981.

C'est tout simplement beau

Illustration 9



Références des illustrations: voir p. 100

Activité optionnelle

Blocs de construction parfois stéréotypés...



Fiche 1.8 B

➔ L'illustration 10 présente les plus récents montages proposés par la compagnie LEGO®.

Illustration 10



➔ L'illustration 11 présente deux photos de Rachel Giordano :

1981

2014

C'est tout simplement beau

What it is is beautiful.

What it is is different.

C'est tout simplement différent.

Her Next Chapter

www.motherdaughterbookclubs.com

Illustration 11



➔ L'illustration 12 présente un paysage de personnages Lego® diversifiés.

Illustration 12



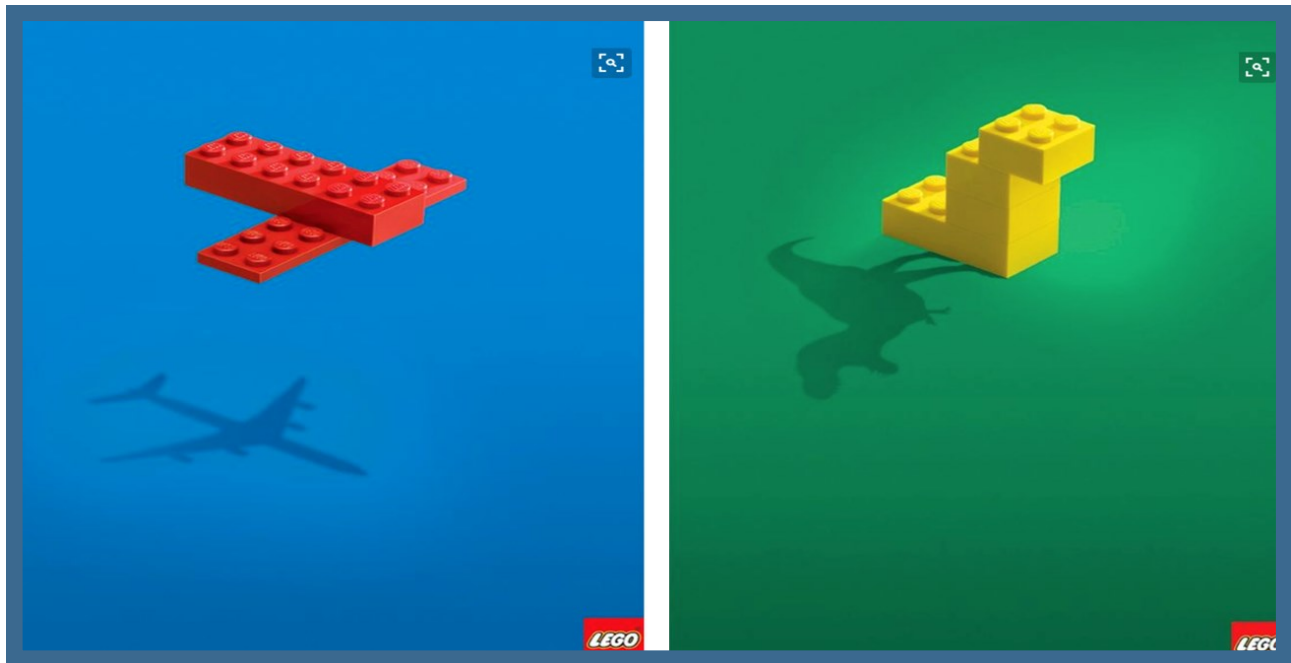


Activité
optionnelle

Blocs de construction parfois stéréotypés...

- ➔ L'illustration 13 est une campagne de publicité de FCB, en Afrique du Sud, qui permet de voir ce que les blocs Lego® peuvent devenir, lorsqu'on utilise sa propre imagination.

Illustration 13



1. Ministère de l'Éducation. (2006). *Programme de formation de l'école québécoise : Éducation préscolaire, enseignement primaire*. Gouvernement du Québec. Repéré à <http://www5.mels.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/pdf/prform2001.pdf>
2. Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. (2016). *Apprentissages en éducation à la sexualité*. Québec : Préscolaire et primaire. Gouvernement du Québec. Repéré à http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/adaptation_serv_compl/Apprentissages_tableau-synthese_FR.pdf
3. Tiré et adapté de Cooperman, C. et Rhoades, C. (1992). *New Methods for Puberty Education*, New Jersey : Planned Parenthood of Northwest New Jersey.
4. Humanium. (s.d). *La Convention Internationale des Droits de l'Enfant : texte adapté aux enfants dès 10 ans*. Repéré à <http://www.humanium.org/fr/wp-content/uploads/convention-droits-enfant-adaptee-enfant-des-10-ans.pdf>
5. Source originale du concept « Tête-Corps-Cœur » : inconnue.
6. Bureau international des droits des enfants. (2000). *Rapport global : Les dimensions internationales de l'exploitation sexuelle des enfants*. Repéré à <http://www.ibcr.org/wp-content/uploads/2016/06/Rapport-global-dimensions-de-l'exploitation-sexuelle-fran%C3%A7ais.pdf>
7. Légis Québec. (2016). Loi sur la protection de la jeunesse, 1984, c.4, art. 1. Repéré à <http://legisquebec.gouv.qc.ca/fr/showDoc/cs/P-34.1?&digest=>
8. Cette analogie est inspirée de : Ribstein, Michel. (1995). *L'adolescent*. Conférence vidéo présentée à l'Université d'automne européenne, Académie de Montpellier, École promotrice de la santé, Centre départemental de documentation pédagogique de l'Hérault : Montpellier, France, 30 minutes.
9. Organisation des Nations Unies. (s.d.). La Charte des Nations Unies, Chapitre I : Buts et principes. Repéré à : <http://www.un.org/fr/sections/un-charter/chapter-i/index.html>
10. Unicef Canada. (s.d.). À propos de la Convention relative aux droits de l'enfant. Repéré à <http://www.unicef.ca/fr/discover-fr/article/a-propos-d'une-gouvernance-axee-sur-les-enfants>
11. 1jour1actu. (2016, 21 novembre). *C'est quoi les droits de l'enfant?* [Vidéo en ligne]. Scénario de Marie Révillon, dessins de Jacques Azam. Une coproduction Milan Presse et France Télévisions. Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=y63NNvyWumY>
12. Humanium. (s.d). *La Convention Internationale des Droits de l'Enfant : texte adapté aux enfants dès 10 ans*. Repéré à <http://www.humanium.org/fr/wp-content/uploads/convention-droits-enfant-adaptee-enfant-des-10-ans.pdf>
13. Nations Unies. (s.d.) La convention relative aux Droits de l'Enfant des Nations Unies en langage clair. Repéré à http://www.unicef.ca/sites/default/files/2016-11/crcposterfr_fa.pdf
14. L'ensemble des éléments de contenu à cette question sont adaptés de Humanium. (s.d). La signification de l'enfant et des droits des enfants. Repéré à <http://www.humanium.org/fr/les-droits-de-l-enfant/>
15. Cloutier, C. (1994). *Overdose*. [Vidéo en ligne]. Repéré à <https://www.onf.ca/film/overdose/>
16. Nations Unies. (s.d.) La convention relative aux Droits de l'Enfant des Nations Unies en langage clair. Repéré à http://www.unicef.ca/sites/default/files/2016-11/crcposterfr_fa.pdf
17. Ces propos d'enfants ont été recueillis lors de la validation du programme « *On est encore des enfants!* » en juin 2015.
18. 1jour1actu. (2014). *C'est quoi un stéréotype ?* [Vidéo en ligne]. Scénario de Agnès Barber et Axel Plante-Bordeneuve, dessins de Jacques Azam. Une coproduction Milan Presse et France Télévisions. Repéré à <http://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-stereotype/>
19. Définition adaptée de: Secrétariat à la condition féminine. (2016). *Sexisme, hypersexualisation et stéréotypes sexuels*. Repéré à <http://www.mels.gouv.qc.ca/dossiers-thematiques/condition-feminine/sexisme-hypersexualisation-et-stereotypes-sexuels/>
20. Extraits tirés de 1jour1actu. (2014). *Les Infos Animées : c'est quoi un stéréotype ?* [Vidéo en ligne] Repéré à <http://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-stereotype/>
21. Szymankiewicz, K. (s.d.). *Qu'est-ce qu'un stéréotype ?* Repéré à <http://archive.ecml.at/mtp2/Lea/results/Othermaterials/Articles/stereotypes.pdf>
22. Extraits tirés de 1jour1actu. (2014). *Les Infos Animées : c'est quoi un stéréotype ?* [Vidéo en ligne] Repéré à <http://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-stereotype/>
23. Ces propos d'enfants ont été recueillis lors de la validation du programme « *On est encore des enfants!* » en juin 2015.
24. Knoepfler, Béatrice. (2014, 28 juillet). *Ces adultes collectionneurs d'enfance*. [Billet de blogue]. Repéré à <http://drolesdemums.com/c-est-dans-l-actu/les-collectionneurs-denfance-les-fous>
25. Knoepfler, Béatrice. (2014, 28 juillet). *Ces adultes collectionneurs d'enfance*. [Billet de blogue]. Repéré à <http://drolesdemums.com/c-est-dans-l-actu/les-collectionneurs-denfance-les-fous>
26. Flower, Lesia. (2012, 27 octobre). *Bettina Dorfmann, la plus grande collectionneuse de poupées Barbie dans le monde!* [Billet de blogue]. Repéré à : <http://barbie-planet.kazeo.com/barbie-les-records/bettina-dorfmann-la-plus>

27. Proverbe. (s.d.) Dans *Dictionnaire Larousse en ligne*. Repéré à <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/proverbe/64642>
28. Source inconnue
29. Paiement, L. et Synnott, M. (sous la direction). (2008). *À l'image de nos droits : œuvres et paroles d'enfants de 8 à 12 ans de l'école alternative Jonathan sur les droits de l'enfant*. Saint-Damien-de-Brandon : Les éditions du soleil de minuit.
30. Norton, K.I., Olds, T.S., Olive, S. et Dank, S. (1996). Ken and Barbie at Life Size, *Sex Roles*, 34(7), 621-294
31. Projet Dove sur l'Estime de Soi et *beat*. (2012). *Guide de travail sur l'estime de soi : Aider les jeunes filles à se sentir mieux dans leur corps*. Repéré à <http://selfesteem.dove.ca/fr/Assets/Downloadable/WkshpGuide8TeachersBooklet@5-14yrs-FR.pdf>
32. 1jour1actu. (2014, 13 septembre). *Depuis quand la poupée Barbie existe-t-elle ?* [Vidéo en ligne]. Scénario de Nathalie Michel, dessins de Jacques Azam. Une coproduction Milan Presse et France Télévisions. Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=XOIJVTM5sFQ>
33. Zoomin.TV France. (2016, 3 février). *Mattel lance trois nouvelles silhouettes de Barbie*. [Vidéo en ligne]. Repéré à <http://www.dailymotion.com/video/x3q8jde>
34. Lamm, N. (2014, 13 avril). *The Future of Lammily*. [Billet de blogue]. Repéré à <http://nickolaylamm.com/lammily/the-future-of-lammily/>
35. Lamm, N. (2014, 13 avril). *The Future of Lammily*. [Billet de blogue]. Repéré à <http://nickolaylamm.com/lammily/the-future-of-lammily/>
36. Mortensen, T.F. (2015). *L'histoire LEGO*. Repéré à https://www.lego.com/fr-fr/aboutus/lego-group/the_lego_history
37. Provost, L. (2014, 25 novembre). Cette lettre Lego aux parents des années 1970 est toujours d'actualité 40 ans plus tard. *Le Huffington Post*. Repéré à http://www.huffingtonpost.fr/2014/11/25/lettre-lego-parents-photo-1970-genre-jouets-sexualisation-egalite-fille-garcon-_n_6218920.html
38. Lauriaux, A. (2014, 12 février). *Publicité Lego de 1981 : on a retrouvé la petite fille, elle a 37 ans et s'appelle Rachel Giordano*. *Le Huffington Post*. Repéré à http://www.huffingtonpost.fr/2014/02/12/publicite-lego-de-1981_n_4770129.html
39. Humanium. (s.d). *Déclaration de Genève sur les droits de l'Enfant, 1924*. Repéré à <http://www.humanium.org/fr/normes/declaration-de-geneve-1924/>
40. Humanium. (s.d). *Déclaration des droits de l'enfant, 1959*. Repéré à <http://www.humanium.org/fr/normes/declaration-1959/>
41. Humanium. (s.d). *La convention relative aux droits de l'enfant*. Repéré à <http://www.humanium.org/fr/histoire-des-droits-de-l-enfant/>
42. Nations Unies. (s.d). *Haut-Commissariat aux droits de l'Homme*. Repéré à <http://www.ohchr.org/fr/ProfessionalInterest/pages/crc.aspx>
43. *Assemblée générale des Nations Unies. (1959). Déclaration des Droits de l'Enfant*. Repéré à <http://www.humanium.org/fr/normes/declaration-1959/texte-integral-declaration-droits-enfant-1959/>
44. Nations Unies. (1989). *Convention internationale relative aux droits de l'Enfant*. Repéré à <http://www.humanium.org/fr/wp-content/uploads/convention-internationale-relative-aux-droits-de-l-enfant-integral.pdf>
45. Humanium. (s.d). *La signification de l'enfant et des droits des enfants*. Repéré à <http://www.humanium.org/fr/les-droits-de-l-enfant/>
46. Humanium. (s.d). *La signification de l'enfant et des droits des enfants*. Repéré à <http://www.humanium.org/fr/les-droits-de-l-enfant/>
47. Nations Unies. (s.d.) *La convention relative aux Droits de l'Enfant des Nations Unies en langage clair*. Repéré à http://www.unicef.ca/sites/default/files/2016-11/crcposterfr_fa.pdf

Fiche support 1.1

Illustration 1 (micro) provenant de Delapouite. (s.d.). *Microphone Icon*. Games-Icon.net. Repéré à <http://game-icons.net/delapouite/originals/microphone.html>

Illustration 2 (oreille) provenant de Tatmouss. (2011). *Human ear icon*. Wikimedia Commons. Repéré à <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:oo-Oreille-ear.jpg>

Illustrations 3 et 4 provenant de Clic images 2.0 - Canopé académie de Dijon <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/clic-images/>

Fiche support 1.2C

Illustration du crayon provenant de Turbo Milk (s.d.). *Crayon Icon : Fancy Icon*. Repéré à <http://www.fancyicons.com/icones-gratuites/114/live-journal-icon-set/gratuit-crayon-icon-png/>

Fiche support 1.3 A

Illustration du crayon provenant de Turbo Milk (s.d.). *Crayon Icon : Fancy Icon*. Repéré à <http://www.fancyicons.com/icones-gratuites/114/live-journal-icon-set/gratuit-crayon-icon-png/>

Fiche support 1.6

Illustration provenant de Clipart Library (2016). *Flower Growing Cliparts*. Repéré à <http://clipart-library.com/clipart/1333047.htm>

Fiche support 1.8 A

Illustration 1

Illustration de Ken provenant de Toys r'us. (s.d.). *Barbie Beach Ken Doll*. Repéré à <http://www.toysrus.co.uk/toys/barbie-beach-ken-doll/0093604>

Illustration de Batman provenant d'EagleMoss Collections : Dc Comics (s.d.). *Figurine de Batman*. Repéré à <https://shop.eagleMoss.com/fr/figurines-dc-comics/dc-comics--figurine-de-batman>

Illustration de Superman provenant d'EagleMoss Collections : DC Comics. (s.d.). *Figurine de Superman*. Repéré à <https://shop.eagleMoss.com/fr/figurines-dc-comics/dc-comics--figurine-de-superman>

Illustration 2

Lamm, N. (2013). *What Would Barbie Look Like As an Average Woman?* Repérée à <http://nickolaylamm.com/art-for-clients/what-would-barbie-look-like-as-an-average-woman/>

Illustration 3

Lamm, N. (2013). *What Would Barbie Look Like As an Average Woman?* Repérée à <http://nickolaylamm.com/art-for-clients/what-would-barbie-look-like-as-an-average-woman/>

Illustration 4

Illustration provenant de Bonvard, M. (s.d.). *ENFIN : Barbie devient ronde, petite, grande... Mattel va proposer des « Barbie diversifiées » aux enfants ! [Billet de blogue]*. Repéré à <http://www.demotivateur.fr/article-buzz/barbie-devient-ronde-petite-grande-la-marque-propose-enfin-de-la-diversite-aux-enfants--4584>

Illustration 5

Illustration provenant de Snackisar. (2015). *Lammily utmanar Barbie – med finnar och celluliter! [Billet de blogue]*. Repéré à www.chic.se/lammily-utmanar-barbie-med-finnar-och-celluliter

Illustration 6

Lamm, N. (2016). *Lammily vs Ken Comparison*. [Billet de blogue]. Repéré à <https://lammily.com/lammily-vs-ken-comparison/>

Illustration 7

Lamm, N. (s.d.). *Barbie VS Lammily*. Cité dans La rédac. (2014, 26 novembre). *Lammily, la Barbie réaliste*. [Billet de blog]. Repéré à <http://www.julimag.com/actualites/poupee-realiste-20722>

Fiche support 1.8B

Illustration 8

Provost, L. (2014, 25 novembre). Cette lettre Lego aux parents des années 1970 est toujours d'actualité 40 ans plus tard. *Le Huffington Post*. Repéré à http://www.huffingtonpost.fr/2014/11/25/lettre-lego-parents-photo-1970-genre-jouets-sexualisation-egalite-fille-garcon-_n_6218920.html

Illustration 9

Illustration provenant de Lauriaux, A. (2014, 12 février). Publicité Lego de 1981 : on a retrouvé la petite fille, elle a 37 ans et s'appelle Rachel Giordano. *Le Huffington Post*. Repéré à http://www.huffingtonpost.fr/2014/02/12/publicite-lego-de-1981_n_4770129.html

Illustration 10

LEGO.com (s.d.) *Soldiers outpost*. Repéré à <https://shop.lego.com/en-CA/Soldiers-Outpost-70410>

Illustration provenant de Cdiscount. (s.d.). Lego friends : Jeu de construction, La villa. Repéré à <http://www.cdiscount.com/juniors/lego/lego-friends-3315-jeu-d/f-1202857-leg5055410047751.html>

Illustration 11

Illustration provenant de Lauriaux, A. (2014, 12 février). Publicité Lego de 1981 : on a retrouvé la petite fille, elle a 37 ans et s'appelle Rachel Giordano. *Le Huffington Post*. Repéré à http://www.huffingtonpost.fr/2014/02/12/publicite-lego-de-1981_n_4770129.html

Illustration 12

LEGO.com. (s.d.). *Fun in the park - City People Pack*. Repéré à <https://shop.lego.com/en-CA/Fun-in-the-park-City-People-Pack-60134>

Illustration 13

Illustration des blocs provenant de Oldback, Le blog. (2011, 10 avril). Lego, Roi de la com' ! [Billet de blogue]. Repéré à <http://blog.oldback.com/decouverte/les-ingenieuses-publicites-lego-730>

