



DES OUTILS DE PROMOTION ET DE PRÉVENTION EN MATIÈRE DE SEXUALITÉ JEUNESSE

SITUATION D'APPRENTISSAGE  
ET D'ÉVALUATION EN ÉTHIQUE  
ET CULTURE RELIGIEUSE

## La discrimination sexuelle



### Planification des activités



**PRIMAIRE**  
2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> année

Québec 





# ACTIVITÉ 1 : MISE EN SITUATION

**Durée:** 130 minutes

## Préparation nécessaire :

- Faire des photocopies, pour chaque équipe, de la *Feuille Mise en situation* (*Outils : La discrimination sexuelle, p. 1*).
- Faire des photocopies, selon vos besoins, des *modèles de clés* (*Outils : La discrimination sexuelle, p. 2-4*).
- Faire une photocopie, au besoin, pour chaque élève, des deux grilles d'évaluation ([annexes A](#) et [B](#)).

## 1.1 Phase de préparation

(Durée: 30 minutes)

1. Présenter Simon et Julianne (voir *Mise en contexte*, à la page 1) et lire la *Mise en situation*, à la page 1.
2. Présenter la SAÉ qui a pour but d'amener les élèves à examiner les actions qui contribuent ou nuisent à la vie de groupe à partir de mises en situation élaborées en équipe et qui traitent de discrimination sexuelle\*.

\* Discrimination sexuelle : action d'isoler et de traiter différemment certains individus ou un groupe entier en raison de leur sexe.

## 1.2 Phase de réalisation

(Durée: 40 minutes)

1. Diviser la classe en équipes de quatre élèves et remettre à chacune la *Mise en situation* (*Outils : La discrimination sexuelle, p. 1*). Cette feuille servira à la fois d'aide-mémoire pour les élèves (lorsqu'ils joueront la mise en situation) et elle contiendra des traces utiles pour l'évaluation.
2. Chaque équipe doit préparer une courte mise en situation traitant de discrimination sexuelle. Cette mise en situation sera jouée devant la classe. Nous devons trouver dans cette mise en situation :
  - une personne discriminante (qui fait de la discrimination) ;
  - une personne victime de discrimination ;
  - des témoins ;
  - une manière aidante de réagir face à une situation de discrimination sexuelle.

Pour aider les élèves, ces consignes peuvent être écrites au tableau. Il se peut également que vous ayez à donner des exemples de situation traitant de discrimination sexuelle puisque c'est peut-être la première fois que les élèves s'arrêtent pour réfléchir sur ce sujet (de là l'importance de les conscientiser!).

Exemples de situation :

- Party de fête où les invités sont majoritairement des filles qui choisissent un film en fonction de leurs goûts en ignorant l'opinion des garçons et vice-versa.
- Activités se déroulant dans une cour de récréation : corde à danser, ballon-poire, soccer, etc.
- Activités où les élèves ont à former des équipes (en classe, en éducation physique).

**NOTE :** Cette activité est l'occasion d'évaluer les compétences 1 et 3 *Réfléchir sur des questions éthiques et Pratiquer le dialogue*. Une grille d'évaluation vous est fournie à l'[annexe A](#). De plus, on trouve à l'[annexe B](#) une grille d'évaluation des conditions favorables au dialogue ; cette grille peut vous aider à évaluer le critère *Pratique appropriée du dialogue*.

### 1.3 Phase d'intégration

(Durée: 60 minutes)

1. À tour de rôle, les équipes présentent et jouent leur mise en situation<sup>1</sup>. Après chaque présentation, demandez aux élèves :
  - Est-ce que cela a contribué ou nui à la vie de groupe? Comment?
  - Y aurait-il eu d'autres manières aidantes de réagir? Lesquelles?

Vous aussi pouvez donner des moyens. Des exemples de *phrases aidantes* se trouvent dans les *Outils : La discrimination sexuelle* à la page 5. Inscrire au tableau les manières aidantes données en classe.

**À l'attention de l'enseignant :** Dans cette phase de la SAÉ, il est important de parler de rôles, de stéréotypes sexuels et de normes sociales. Dans la vie quotidienne, il ne devrait pas y avoir de discrimination puisqu'il n'existe pas d'activités, de métiers ou de tâches spécifiques pour les filles ou pour les garçons. Discuter avec les élèves des différentes situations qu'ils ont mises en scène. Leur démontrer les conséquences de la discrimination sexuelle et l'importance du rôle qu'ils ont à jouer pour dénoncer cette situation. Les inviter à agir dès maintenant en ce sens afin de former une génération sensibilisée aux discriminations de toutes sortes et déterminée à les contrer. Profiter de l'occasion pour conscientiser les élèves aux aspects limitatifs des stéréotypes sexuels véhiculés dans la société. Chaque personne devrait réaliser des activités ou tâches selon ses aptitudes et ses goûts. Chaque personne devrait aussi choisir un métier ou une profession qui correspond à ses intérêts et à ses habiletés. Il en est de même pour les sports, jeux et activités de toutes sortes; chacun devrait choisir ce qui lui plaît sans avoir peur d'être rejeté parce qu'il a moins de talent, qu'il est moins fort ou qu'il ne fait pas « partie de la gang ». Malgré l'utilisation des manières aidantes pour contrer la discrimination, énumérées lors des mises en situation, il se peut que les élèves en soient quand même victimes. À ce moment, il est important qu'ils en parlent à un adulte. Celui-ci pourra les aider.

2. Pour se souvenir de ces moyens, fabriquer un trousseau de clés où chacune des clés contiendrait une phrase aidante à dire lorsque quelqu'un de notre entourage est victime de discrimination sexuelle. Des modèles de clés sont présentés dans les *Outils : La discrimination sexuelle*. Les élèves auront ainsi plusieurs clés (*Outils : La discrimination sexuelle*) pour se sortir de situations où ils sont victimes de discrimination.

**Suggestion :** Fabriquer, avec les élèves, un gros trousseau de clés à accrocher dans la classe et qui pourra être utilisé par tous ou, encore, chaque élève fabrique son propre trousseau. Ce dernier pourrait alors être plus petit et être apporté à la maison. Le nombre de clés que contiendra le trousseau dépendra du nombre de phrases aidantes que chacun voudra bien inscrire.

3. Revenir sur l'intention pédagogique et la mise en situation énoncées au début de la SAÉ :
  - Qu'as-tu appris?
  - Que vas-tu faire avec ce que tu as appris?

Inviter les élèves à discuter de ce qu'ils ont appris avec leurs parents.

**VARIANTE pour les élèves de fin de 2<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> cycle :** Au lieu de mises en situation, chaque équipe (ou chaque élève) pourrait écrire un court texte décrivant un cas dans lequel on trouve de la discrimination sexuelle et le moyen utilisé pour contribuer à la vie de groupe.

1. Cette activité pourrait être l'occasion d'évaluer l'une ou l'autre des compétences en art dramatique. Pour connaître ces compétences et les critères d'évaluation, se référer au *Programme de formation de l'école québécoise*.



