



DES OUTILS DE PROMOTION ET DE PRÉVENTION EN MATIÈRE DE SEXUALITÉ JEUNESSE

SITUATION D'APPRENTISSAGE
ET D'ÉVALUATION

Le corps humain

Guide de l'enseignant



PRÉSCOLAIRE

Québec 

Coordination du projet *Mosaik*

Nadia Campanelli, Ministère de la Santé et des Services sociaux

Auteure

Diane Chouinard, conseillère pédagogique, Commission scolaire de l'Estuaire

Collaboration

- Geneviève Gagnon, Agence de la santé et des services sociaux de Lanaudière
- Marie-Andrée Bossé, Agence de la santé et des services sociaux de Lanaudière

Comité de validation

- Sophie Cloutier, enseignante, Commission scolaire de l'Estuaire
- Julie Harel, enseignante, Commission scolaire de l'Estuaire
- Yolaine Grimard, éducatrice en prévention/promotion et accompagnatrice *École en santé*, Centre de santé et de services sociaux de Manicouagan
- Stéphanie Lebel, conseillère pédagogique, Commission scolaire de l'Estuaire
- Danielle Ouellet, agente de développement, Commission scolaire de l'Estuaire
- Nady Sirois, organisatrice communautaire et accompagnatrice *École en santé*, Centre de santé et de services sociaux de la Haute-Côte-Nord
- Guy Tremblay, agent de développement, Commission scolaire de l'Estuaire
- Maria Tremblay, enseignante, Commission scolaire de l'Estuaire

Mise en page et graphisme

Alphatek

Édition

Le présent document s'adresse spécifiquement aux professionnels du réseau de la santé et des services sociaux et du réseau de l'éducation, ainsi qu'aux intervenants du réseau communautaire et n'est accessible qu'en version électronique à l'adresse :

www.msss.gouv.qc.ca/professionnels/mosaik

Le genre masculin utilisé dans ce document désigne aussi bien les femmes que les hommes.

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2015

Bibliothèque et Archives Canada, 2015

ISBN : 978-2-550-73691-2 (version PDF)

Cet outil est rendu disponible grâce à la participation financière du Secrétariat à la Jeunesse dans le cadre de la Stratégie d'action jeunesse 2009-2014.

Tous droits réservés pour tous pays. La reproduction, par quelque procédé que ce soit, la traduction ou la diffusion de ce document, même partielles, sont interdites sans l'autorisation préalable des Publications du Québec. Cependant, la reproduction de ce document ou son utilisation à des fins personnelles, d'étude privée ou de recherche scientifique, mais non commerciales, sont permises à condition d'en mentionner la source.

© Gouvernement du Québec, 2015



NOTE À L'ENSEIGNANT

La présente situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) convient aussi bien à un groupe de préscolaire 5 ans qu'à un groupe de préscolaire 4-5 ans. Elle s'intègre bien dans le thème du corps humain.

Quelques jours ou quelques semaines avant le début de cette SAÉ, nous vous suggérons d'envoyer une *lettre aux parents* (*Outils : Le corps humain, p. 57*) afin de les informer que vous aborderez le thème du corps humain (masculin et féminin) en classe. Il serait utile aussi de joindre à cette lettre *Le Bulletin Mosaïk no 1 : Le corps des filles et des garçons* (*Outils : Le corps humain, p. 59*) qui a pour but de permettre aux parents de mieux comprendre ce que vit leur enfant et comment ils peuvent aborder le sujet avec lui. Ainsi informés, les parents ne seront pas étonnés par les questions possibles de leur enfant au sujet de la sexualité et ils seront mieux outillés pour y répondre. De plus, vous verrez qu'une activité avec les parents vous est également proposée. Nous croyons que les parents sont les premiers éducateurs à la sexualité de leurs enfants. C'est pourquoi il est important qu'ils participent à cette activité.

Par ailleurs, avant de réaliser les activités avec les élèves, lire attentivement les caractéristiques marquantes du développement psychosexuel de l'enfant (page 6), ainsi que les quelques conseils pour répondre aux questions des enfants (page 8). La lecture de ces pages vous outillera davantage afin de mieux réagir aux différentes interrogations suscitées par les activités.

Enfin, n'hésitez pas à interpeller les intervenants des services complémentaires, incluant les professionnels du réseau de la santé et des services sociaux (ex. : infirmière scolaire du centre de santé et de services sociaux) si besoin.



TABLE DES MATIÈRES

1. Mise en contexte	1
2. Intention pédagogique	1
3. Mise en situation	1
4. Production attendue	1
5. Tableau de la situation d'apprentissage et d'évaluation	2
6. Tableau d'arborisation d'une compétence	3
7. Planification des différentes activités à l'intérieur de la situation d'apprentissage et d'évaluation	3
7.1 Activité 1 : le corps humain	3
7.2 Activité 2 : exercice sur le corps humain	5
8. Activités (occasions) de prolongement	6
8.1 Pistes pour aller plus loin	6
9. Caractéristiques marquantes du développement psychosexuel de l'enfant au regard d'une démarche d'éducation à la sexualité	7
9.1 Comment fait-on les bébés ?	7
10. Quelques conseils pour répondre aux questions des enfants	8
11. Références utiles	9
Bibliographie sur différents thèmes d'éducation à la sexualité	9
Notes	11

1. MISE EN CONTEXTE

Simon et Julianne sont deux jeunes qui évolueront avec les élèves tout au long de leur parcours scolaire. Ils les accompagneront à travers les différentes SAÉ, sur la sexualité, à savoir :

- Préscolaire : Le corps humain ;
- 1^{re} année : La naissance ;
- 2^e année : Les tâches familiales ;
- 3^e année : La discrimination sexuelle ;
- 4^e année : La consommation ;
- 6^e année : Vie affective et amoureuse.

Simon et Julianne ont le même âge, fréquentent la même école et habitent le même quartier.

Simon est un garçon sportif. Il aime bouger. Il a beaucoup d'amis et il aime rire. Il se plaît bien à l'école.

Julianne est curieuse. Elle aime beaucoup l'école et toutes ses activités. Elle est souriante et n'est pas timide.

Comme activité d'amorce, demander aux élèves, individuellement, de dessiner Simon et Julianne. Comment les voient-ils ?

2. INTENTION PÉDAGOGIQUE

Déterminer les différences et les ressemblances entre le corps des filles et le corps des garçons.

3. MISE EN SITUATION

Simon et Julianne sont souvent ensemble. Ils sont dans la même classe, jouent ensemble à la récréation et sont inscrits au même cours de natation. Ils dînent même tous les deux au service de garde. Ils sont de bons amis et ont sensiblement les mêmes goûts. Mais il n'y a pas que leurs goûts qui se ressemblent, il y a aussi leur corps. Voyons ces ressemblances et découvrons aussi ces différences. Apprenons à connaître quelques parties du corps humain et leurs fonctions.

L'enseignant pose les questions suivantes :

- Nomme-moi des parties du corps et leurs fonctions.
- Nomme-moi des parties du corps que l'on trouve chez tous les humains.
- Nomme-moi des parties du corps que l'on trouve uniquement chez les filles.
- Nomme-moi des parties du corps que l'on trouve uniquement chez les garçons.

4. PRODUCTION ATTENDUE

Localiser et coller différents organes sur les affiches présentant le corps de Julianne et le corps de Simon. À la demande de l'enseignant, les élèves nomment les parties du corps et leurs fonctions, et indiquent les différences et ressemblances entre le corps féminin et le corps masculin.

5. TABLEAU DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

<p>1 THÈME* Corps humain : masculin et féminin</p> <p>Identification des différences et des ressemblances entre le corps des filles et le corps des garçons</p> <p>* Tiré du document <i>L'éducation à la sexualité dans le contexte de la réforme de l'éducation</i>, ministère de l'Éducation du Québec, 2003.</p>	<p>2 INTENTION PÉDAGOGIQUE</p> <p>Indiquer les différences et les ressemblances entre le corps des filles et le corps des garçons</p>	<p>3 DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION</p> <p>Intention éducative : à l'aide de dessins, montrer à l'élève les différences et ressemblances physiques entre le garçon et la fille</p> <p>Axe de développement : conscientiser les élèves aux différences et ressemblances physiques entre le garçon et la fille (conscience de soi..., besoin d'acceptation et d'épanouissement comme garçon ou fille) (<i>DGF, Santé et bien-être, page 44</i>)</p>
<p>4 COMPÉTENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Agir avec efficacité dans différents contextes sur les plans sensoriel et moteur, et autres compétences au choix de l'enseignant 	<p>TÂCHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Nommer certaines parties du corps et indiquer leurs fonctions ■ Indiquer les différences et ressemblances entre le corps féminin et le corps masculin 	<p>CRITÈRE D'ÉVALUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Reconnaissance d'éléments favorisant le bien-être (santé et sécurité), et autres critères d'évaluation au choix de l'enseignant
<p>6 MATÉRIEL OU RESSOURCE À MOBILISER</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Je suis une fille et Je suis un garçon</i> (<i>Outils : Le corps humain, p. 1-5</i>) ■ Grande affiche de Julianne et grande affiche de Simon (<i>Outils : Le corps humain, p. 9-45</i>) ■ <i>Principaux organes de la fille et principaux organes du garçon</i> (<i>Outils : Le corps humain, p. 2-6</i>) ■ <i>Julianne... mon corps et ses 5 sens</i> (<i>Outils : Le corps humain, p. 53</i>) ■ <i>Simon... mon corps et ses 5 sens</i> (<i>Outils : Le corps humain, p. 54</i>) ■ <i>Modèle de lettre aux parents</i> (<i>Outils : Le corps humain, p. 57</i>) ■ <i>Le Bulletin Mosaik no 1 : Le corps des filles et des garçons</i> (<i>Outils : Le corps humain, p. 59</i>) ■ Ciseaux ■ Colle 	<p>7 REPÈRE CULTUREL</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pour ouvrir les horizons culturels des élèves et tisser un lien dans le temps ou dans l'espace <p>(Profiter de ce sujet pour faire un lien avec des chansons, comptines, pièces de théâtre, spectacles ou autres qui traitent du corps humain)</p>	
<p>Nombre d'activités anticipées (voir la planification des différentes activités, à la page 3)</p>		
<p>Nombre : 2</p>		<p>Temps total : 60 minutes*</p>

* Le nombre de minutes est donné à titre indicatif.

6. TABLEAU D'ARBORISATION D'UNE COMPÉTENCE

COMPÉTENCE	COMPOSANTE	TÂCHE ET COMPORTEMENT OBSERVABLE	CRITÈRE D'ÉVALUATION CIBLÉ
Agir avec efficacité dans différents contextes sur les plans sensoriel et moteur, et autres compétences au choix de l'enseignant	Reconnaître des façons d'assurer son bien-être	L'élève nomme/désigne : <ul style="list-style-type: none"> ■ certaines parties du corps et leurs fonctions ■ les différences et ressemblances entre le corps féminin et le corps masculin 	Reconnaissance d'éléments favorisant le bien-être (santé et sécurité) et autres critères au choix de l'enseignant

7. PLANIFICATION DES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS À L'INTÉRIEUR DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

7.1 ACTIVITÉ 1 : LE CORPS HUMAIN¹

Durée : 35 minutes

Préparation nécessaire :

- Envoyer la lettre aux parents (*Outils : Le corps humain, p. 57*) et *Le Bulletin Mosaïk no 1 : Le corps des filles et des garçons (Outils : Le corps humain, p. 59)*
- Exposer les affiches présentant Julianne et Simon, format géant (*Outils : Le corps humain, p. 9-45*)
- Organes de Julianne et Simon (cerveau, poumons, cœur, estomac, utérus, pénis, intestin, muscle, os, système sanguin, vessie) (*Outils : Le corps humain, p. 2-6*)
- Un pointeur

7.1.1 Phase de préparation

(Durée : 5 minutes)

1. Présenter Simon et Julianne (voir la *Mise en contexte*, à la page 1) et lire la *Mise en situation*, à la page 1.

7.1.2 Phase de réalisation

(Durée : 20 minutes)

1. Montrer sur les affiches en quoi Julianne et Simon (format géant) se ressemblent. Y coller ou demander aux élèves d'y coller les différents organes aux bons endroits (certains organes seront légèrement superposés – voir le schéma dans les *Outils : Le corps humain, p. 49-50*) et mentionner les fonctions de chaque organe selon l'ordre suivant :
 - cerveau : ordinateur qui contrôle tout le corps
 - poumons : organes principaux de la respiration, apportent l'oxygène
 - cœur : pompe centrale de la circulation du sang
 - système sanguin : réseau qui fait circuler le sang dans tout le corps pour apporter ce qui est bon aux différents organes ; sang rouge : riche en oxygène ; sang bleu : riche en gaz carbonique

} Parties internes du corps (organes fournis dans les *Outils : Le corps humain*)

- estomac : grand sac dans lequel les aliments sont brassés pour être transformés en bouillie
- intestin : long tube replié qui envoie ce qui est bon pour le corps dans le sang et ce qui est inutile dans le caca qui sortira par l'anus (il n'y a pas de dessin représentant cet organe)
- vessie : sac contenant le pipi
- os : organe dur et solide qui constitue la charpente du corps
- muscle : organe qui permet tous les mouvements

Parties internes du corps
(organes fournis dans les
Outils : Le corps humain)

Les cinq sens :

- yeux : la vue
- nez : l'odorat
- oreilles : l'ouïe
- bouche : le goûter
- peau : le toucher

Parties externes du corps
(à indiquer sur l'affiche
avec le pointeur)

2. Maintenant, voir les parties du corps qui différencient les garçons et les filles.

À l'attention de l'enseignant : Il est possible que la question *Comment fait-on des bébés ?* soit posée. Qu'est-ce qu'on peut dire ? Qu'est-ce qu'on ne peut pas dire ? Des éléments de réponse vous sont donnés aux pages 7 et 8. Cependant, il ne faut pas oublier que l'intention pédagogique est de connaître les différences et les ressemblances entre le corps des filles et le corps des garçons.

■ Chez la fille (Julianne) :

Tous ces organes sont en un seul morceau

- utérus : organe servant de maison au fœtus (bébé) pendant les neuf premiers mois de sa vie
- ovaires : glandes d'où viennent les ovules (petit œuf d'un futur bébé)
- vagin : couloir reliant la vulve à l'utérus et par lequel le bébé sort lors de sa naissance
- vulve : partie externe des organes génitaux féminins (il n'y a pas de dessin représentant cet organe ; pointer cette partie sur l'affiche géante de Julianne)

■ Chez le garçon (Simon) :

Tous ces organes sont en un seul morceau

- pénis : organe qui sert à uriner
- testicules : glandes où sont fabriqués les spermatozoïdes (petite graine d'un futur bébé)

Les garçons et les filles ont des mamelons. Chez les filles, ils se développeront à l'adolescence pour devenir des seins.

À l'attention de l'enseignant : À ce stade-ci de l'activité, vous **pourriez** dire aux élèves que ces parties du corps sont intimes (domaine privé) et qu'elles sont habituellement cachées par les sous-vêtements. D'autres parties du corps sont davantage visibles aux yeux des autres : tête, visage, bras, mains. Ces premières informations constituent un préalable à la prévention de l'exploitation sexuelle et des agressions sexuelles, sujet qui pourrait être abordé ultérieurement. Mais sachez que ce sujet délicat exige que vous y soyez préparé. Ainsi, on ne veut pas que les élèves voient chaque personne qui leur porte attention comme un abuseur potentiel ; de même, vous devez savoir comment réagir si vous recevez les confidences d'une victime d'abus sexuels.

7.1.3 Phase d'intégration

(Durée: 10 minutes)

1. Demander aux élèves de nommer les parties du corps humain pointées sur l'affiche par l'enseignant, ainsi que leurs fonctions. Les élèves peuvent répondre en groupe ou à tour de rôle.

OU

Montrer les organes du corps humain un à un, aux élèves. L'organe montré appartient-il au garçon ou à la fille, ou aux deux sexes? Les élèves peuvent répondre en groupe ou à tour de rôle.

2. Terminer cette activité en revenant sur la notion de ressemblances et de différences entre le corps féminin et le corps masculin. À l'exception des organes sexuels qui sont différents et qui ont une fonction différente, les autres parties du corps sont semblables chez le garçon et la fille.

7.2 ACTIVITÉ 2: EXERCICE SUR LE CORPS HUMAIN²

Durée: 25 minutes

Préparation nécessaire:

- Photocopier, pour chaque élève, la feuille *Je suis une fille – Je m'appelle Julianne* (*Outils: Le corps humain, p. 1*) et celle des principaux organes de la fille.
- Photocopier, pour chaque élève, la feuille *Je suis un garçon – Je m'appelle Simon* (*Outils: Le corps humain, p. 5*) et celle des principaux organes du garçon.
- Exposer les affiches présentant Julianne et Simon, format géant, avec ou sans les organes (au choix de l'enseignant).
- S'assurer que chaque élève a de la colle et une paire de ciseaux.

s

7.2.1 Phase de préparation

(Durée: 10 minutes)

1. Faire un retour sur l'activité précédente et présenter aux élèves la deuxième activité des *Outils: Le corps humain* qui consiste à localiser et à coller différents organes sur le corps de Julianne et de Simon.

NOTE: Comme l'intention des Outils: Le corps humain est de nommer les parties du corps, leurs fonctions, ainsi que les différences et ressemblances entre les corps de Julianne et Simon, nous croyons pertinent de laisser à la vue des élèves les affiches géantes de Julianne et Simon où y sont présentés leurs organes.

7.2.2 Phase de réalisation

(Durée: 15 minutes)

1. Distribuer à chaque élève une feuille de Julianne et de ses organes.
2. Les élèves découpent les organes et les collent au bon endroit sur la feuille Julianne.
3. Lorsqu'il a terminé, l'élève vient montrer « sa Julianne » à l'enseignant pour correction.
4. Ensuite, l'enseignant lui remet une feuille de Simon et de ses organes. L'élève répète les étapes 2 et 3.

7.2.3 Phase d'intégration

1. Distribuer à chaque élève la feuille *Mon corps et ses cinq sens* (*Outils: Le corps humain, p. 53-54*) (la feuille avec Julianne pour les filles et celle avec Simon pour les garçons) et donner les explications pertinentes. L'élève doit compléter la feuille avec l'aide de ses parents et la rapporter en classe lorsque terminée.
2. Quelques jours plus tard, l'enseignant fait un retour sur l'activité réalisée à la maison en demandant aux élèves ce qu'ils aiment regarder, entendre, sentir, etc. Est-ce que tous les élèves ont les mêmes goûts ? Est-ce que toutes les filles ont les mêmes goûts ? Est-ce que tous les garçons ont les mêmes goûts ?

NOTE: Avant de réaliser cette activité à la maison, il est important que les cinq sens aient été abordés en classe.



8. ACTIVITÉS (OCCASIONS) DE PROLONGEMENT

Pour que les activités d'éducation à la sexualité soient efficaces ou prometteuses, elles ne doivent pas être ponctuelles. Il faut profiter des occasions de la vie courante pour éduquer à la sexualité (ex. : événement qui s'est passé dans la cour de récréation, jeux, enseignante ou maman enceinte ou qui vient d'accoucher). De plus, on soutient que :

« L'apprentissage de connaissances sexuelles de base est nécessaire pour favoriser des comportements de protection efficaces. C'est-à-dire que cet apprentissage du fonctionnement du corps humain influencerait positivement le choix de protection lors de relations sexuelles, à l'adolescence et à l'âge adulte. De plus, en donnant à l'enfant l'accès à l'information, à la compréhension de son corps et de sa sexualité, celui-ci s'appropriera son corps et sera plus en mesure de soupeser ses comportements sexuels à la puberté³. »

8.1 PISTES POUR ALLER PLUS LOIN

- Discuter de la grossesse et de la naissance.
- Discuter des différences entre êtres humains (différences physiques ou intellectuelles) qui peuvent entraîner des difficultés.
- Discuter du respect des différences (corporelles, raciales, intellectuelles, handicaps, difficultés d'apprentissage).



9. CARACTÉRISTIQUES MARQUANTES DU DÉVELOPPEMENT PSYCHOSEXUEL DE L'ENFANT AU REGARD D'UNE DÉMARCHÉ D'ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

Dans toute démarche d'éducation à la sexualité, il importe de considérer l'âge, l'étape de développement et les références sociales, culturelles et religieuses du jeune pour ainsi éviter de le précipiter dans des préoccupations qui ne lui appartiennent pas ou, au contraire, de l'infantiliser davantage.

■ 4-5 ANS

- Prise de conscience et appréciation de son identité sexuelle (fille, garçon).
- Découverte des différentes parties de son corps.
- Curiosité particulière entourant les fonctions sexuelles (conception, grossesse et naissance, etc.).
- Exploration et manipulation de ses organes génitaux.

■ 6-7 ANS

- Développement de son corps et découverte de ses multiples fonctions.
- Curiosité à l'égard des fonctions sexuelles (conception, grossesse et naissance, etc.).

À cet âge, l'enfant s'ouvre sur le monde et il est très curieux. Il veut connaître et comprendre, entre autres, les phénomènes liés au corps humain, dont la sexualité. C'est donc à travers le jeu, l'observation et les questions qu'il tentera de satisfaire son besoin de savoir.

Voici ce qu'en dit Sophia Lessard dans son livre *J'explore...*, aux Éditions Uni-Vers, 2007, page 37⁴:

« Les jeux de docteur, de papa et maman, de déguisements ou autres, sont des moyens pour celui-ci de comprendre son corps, de socialiser, de se rassurer en se comparant à ses pairs et de satisfaire sa curiosité. Le jeu est spontané: c'est l'action de jouer et de s'amuser qui prime et non l'aspect sexuel. Mais comment devons-nous y réagir? Comme il s'agit d'un processus important pour l'enfant, il est primordial de le rassurer. Ces moments sont propices pour aborder le sujet de l'anatomie... »

L'enfant observera également son propre corps et celui des autres. Voici un autre extrait de la page 36, du livre mentionné plus haut⁵:

« En effet, pour se rassurer sur ce qu'il est physiquement, l'enfant se compare aux autres. Il observe son père, sa mère et ses copains, se sécurisant ainsi sur ses propres attributs physiques dont il prend conscience. Jeter un coup d'œil sur son ami qui urine ou qui change de vêtements est donc une forme d'apprentissage. Il aura aussi besoin de poser des questions et de se faire rassurer sur ce qu'il voit. »

Rappelons-nous que la sexualité de l'enfant a un but différent de celui de l'adulte. L'enfant ne cherche pas à entrer en contact avec un autre enfant pour assouvir ses besoins, mais plutôt pour apprendre à se connaître.

9.1 COMMENT FAIT-ON LES BÉBÉS ?

Il est possible que la question « *Comment fait-on les bébés ?* » soit posée. Il est normal, à cet âge, d'avoir cette interrogation puisque l'enfant est très curieux concernant les fonctions sexuelles. De plus, il est à l'âge où souvent des femmes de son entourage sont enceintes. Voici deux extraits tirés de deux livres qui répondent à la question, mais de manière différente. À vous de choisir l'extrait qui vous convient et de l'adapter à votre personnalité en utilisant votre propre vocabulaire.

1. Extrait du livre *Ma sexualité de 0 à 6 ans*, de Jocelyne Robert et Jo-Anne Jacob, paru aux Éditions de l'Homme, en 2005⁶:

« Il y a d'abord un couple qui s'aime et lorsque l'homme et la femme ont envie d'être très très proches l'un de l'autre... ils se collent, s'embrassent... avec toutes les parties de leur corps... Quand les organes sexuels se font des câlins, il est possible que des petits spermatozoïdes soient

déposés par le pénis de l'homme dans le vagin de la femme... c'est comme ça qu'on fait les bébés... On appelle ça faire l'amour ou vivre une relation sexuelle. Lorsque le spermatozoïde rencontre l'ovule, un bébé peut, après, se former dans le ventre de la maman. Mais... tu sais, un homme et une femme ne font pas un bébé à chaque fois qu'ils font l'amour!... »

2. Extrait du livre *La sexualité de l'enfant expliquée aux parents*, de Frédérique Saint-Pierre et Marie-France Viau, paru aux Éditions du CHU Sainte-Justine, en 2006⁷ :

« Pour faire un bébé, il faut un papa et une maman. Le papa donne une petite graine qui rencontre un petit œuf dans le ventre de la maman. Cette petite graine et ce petit œuf, mis ensemble, deviennent un bébé qui se développe tranquillement dans le ventre de la maman, dans un sac qu'on appelle l'utérus, un sac qui protège le fœtus, le garde au chaud et où il est nourri pendant neuf mois avant qu'il soit prêt à sortir. »

10. QUELQUES CONSEILS POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS DES ENFANTS⁸

1. Essayer de bien comprendre la signification de la question que les enfants posent. Il est important de connaître leurs théories personnelles avant de leur donner de nouvelles explications pour lesquelles ils ne manifestent aucun intérêt. Penser ensuite à la meilleure réponse que l'on peut faire, en fonction du degré de maturité de l'enfant, et sans déformer la réalité.
2. Ne pas en dire plus aux enfants que ce qu'ils veulent savoir. Ils ont besoin de temps pour assimiler certaines informations.
3. Certains enseignants sont effrayés par l'idée de parler de sexualité aux enfants : ils ont peur de développer prématurément chez ceux-ci leur curiosité ou leurs préoccupations sexuelles et de les encourager à des expériences précoces. Ne pas oublier que la sexualité existe, même quand on n'en parle pas et que les enfants sont exposés à toutes sortes d'informations sexuelles par l'intermédiaire de leurs amis, de la télévision, du cinéma. Des études ont démontré que les enfants qui ont suivi des cours d'éducation sexuelle expriment mieux leurs sentiments et font preuve de plus de maturité que les autres dans le choix de leur partenaire conjugal.
4. Se familiariser avec les termes propres à la désignation des organes génitaux et les utiliser quand on parle aux enfants. À moins d'être gêné soi-même, les enfants ne seront pas plus embarrassés de parler de vagin que d'épaules. De plus, lorsqu'ils apprennent dès leur plus jeune âge à utiliser les vrais mots, ils se donnent du pouvoir sur leur corps. Par exemple, un enfant qui dit « *Mon oncle me touche à la mauvaise place* » est moins précis que « *Mon oncle a touché à mon pénis* ». La plupart des gens réagiront probablement plus rapidement à cette dernière phrase qu'à la première.
5. Employer des termes qui s'appliquent aux êtres humains.
6. Certains enfants ne posent pas directement de questions, mais cela ne signifie pas qu'ils n'ont pas d'interrogations.
7. Même des enseignants qui encouragent la curiosité des enfants peuvent être embarrassés dans certaines situations. La réaction des enseignants est très importante. Le non-verbal représente 93 % du processus de compréhension de langage : 38 % à la tonalité de la voix (intonation, volume, rythme...) et 55 % à la physiologie (postures, gestes, respiration...). Par ailleurs, se demander ce qu'on veut que les enfants retiennent de notre séance d'éducation à la sexualité.
8. Il n'est pas si important de donner la « bonne » explication, mais plutôt de faire comprendre aux enfants que l'on est prêt à discuter avec eux de ce qui les intéresse.



11. RÉFÉRENCES UTILES

BEAUMONT, Émilie, et Hélène GRIMAUULT. *La naissance*, Paris, Éditions Fleurus, 2005, 20 p.

BERNIER-RIOPEL, Caroline, et Bernard OUELLET. *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Éditions Quebecor, 2011, 255 p.

BIBLIOGRAPHIE SUR DIFFÉRENTS THÈMES D'ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

http://www.er.uqam.ca/nobel/jeunes/Bibliographie_education_sexualite_21_decembre%202010.pdf.

FRANCO, Cathy. *Le corps*, Paris, Éditions Fleurus, 2001, 125 p.

HÉBERT, Marie-Francine. *Venir au monde*, Montréal, Éditions La courte échelle, 1987, 24 p.

LESSARD, Sophia, et Stéphanie GLAVEEN. *J'explore...*, Éditions Uni-Vers, 2007, 192 p.

LESSARD, Sophia. *Pour l'amour des enfants... La découverte de la sexualité et ses mystères*, Éditions Sexprime, 105 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *L'éducation à la sexualité dans le contexte de la réforme de l'éducation*, Gouvernement du Québec, 2003, 56 p.

ROBERT, Jocelyne, et Jo-Anne JACOB. *Ma sexualité de 0 à 6 ans*, Éditions de l'Homme, 2005, 80 p.

SAINT-PIERRE, Frédérique, et Marie-France VIAU. *La sexualité de l'enfant expliquée aux parents*, Éditions CHU Sainte-Justine, 2006, 208 p.



NOTES

1. Cette activité est inspirée de : LESSARD, Sophia, et Stéphanie GLAVEEN. *J'explore...*, Éditions Uni-Vers, 2007, 192 p.
2. *Ibid.*
3. GAUDREAU, L., M. DUPONT et S. SÉGUIN. *La formation québécoise d'intervenants en prévention du SIDA auprès des jeunes : rapport de recherche*, Montréal, Centre de recherches en éducation, 1994.
4. LESSARD, Sophia, et Stéphanie GLAVEEN. *J'explore...*, Éditions Uni-Vers, 2007, p. 37.
5. LESSARD, Sophia, et Stéphanie GLAVEEN. *op. cit.* p. 36.
6. ROBERT, Jocelyne, et Jo-Anne JACOB. *Ma sexualité de 0 à 6 ans*, Éditions de l'Homme, 2005, 80 p.
7. SAINT-PIERRE, Frédérique, et Marie-France VIAU. *La sexualité de l'enfant expliquée aux parents*, Éditions CHU Sainte-Justine, 2006, 208 p.
8. LESSARD, S. *Pour l'amour des enfants... La découverte de la sexualité et ses mystères*, Hull, Éditions Sexprime, 2001, 105 p.

