



DES OUTILS DE PROMOTION ET DE PRÉVENTION EN MATIÈRE DE SEXUALITÉ JEUNESSE

SITUATION D'APPRENTISSAGE
ET D'ÉVALUATION EN ÉTHIQUE
ET CULTURE RELIGIEUSE

La discrimination sexuelle



Guide de l'enseignant



PRIMAIRE
2^e cycle, 3^e année

Québec 

Coordination du projet *Mosaik*

Nadia Campanelli, Ministère de la Santé et des Services sociaux

Auteure

Diane Chouinard, conseillère pédagogique, Commission scolaire de l'Estuaire

Collaboration

- Geneviève Gagnon, Agence de la santé et des services sociaux de Lanaudière
- Marie-Andrée Bossé, Agence de la santé et des services sociaux de Lanaudière

Comité de validation

- Julie Harel, enseignante, Commission scolaire de l'Estuaire
- Yolaine Grimard, éducatrice en prévention/promotion et accompagnatrice *École en santé*, Centre de santé et de services sociaux de Manicouagan
- Stéphanie Bernier, conseillère pédagogique, Commission scolaire de l'Estuaire
- Ariane Tremblay, enseignante, Commission scolaire de l'Estuaire
- Guy Tremblay, agent de développement, Commission scolaire de l'Estuaire
- Maria Tremblay, enseignante, Commission scolaire de l'Estuaire

Mise en page et graphisme

Alphatek

Édition

Le présent document s'adresse spécifiquement aux professionnels du réseau de la santé et des services sociaux et du réseau de l'éducation, ainsi qu'aux intervenants du réseau communautaire et n'est accessible qu'en version électronique à l'adresse :

www.msss.gouv.qc.ca/professionnels/mosaik

Le genre masculin utilisé dans ce document désigne aussi bien les femmes que les hommes.

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2015

Bibliothèque et Archives Canada, 2015

ISBN : 978-2-550-73710-0 (version PDF)

Cet outil est rendu disponible grâce à la participation financière du Secrétariat à la Jeunesse dans le cadre de la Stratégie d'action jeunesse 2009-2014.

Tous droits réservés pour tous pays. La reproduction, par quelque procédé que ce soit, la traduction ou la diffusion de ce document, même partielles, sont interdites sans l'autorisation préalable des Publications du Québec. Cependant, la reproduction de ce document ou son utilisation à des fins personnelles, d'étude privée ou de recherche scientifique, mais non commerciales, sont permises à condition d'en mentionner la source.

© Gouvernement du Québec, 2015



NOTE À L'ENSEIGNANT

Cette situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) fournit l'occasion d'évaluer les compétences *Réfléchir sur des questions éthiques* et *Pratiquer le dialogue* en éthique et culture religieuse. La mise en situation donne la possibilité de réfléchir « sur une question éthique qui permet d'examiner la signification de différentes conduites ainsi que les valeurs et les normes que favorisent les membres d'une société en ce qui concerne le vivre-ensemble » (page 294 du *Programme de formation de l'école québécoise – Éthique et culture religieuse*). La question éthique qui vous est proposée permet d'aborder le sujet de la discrimination sexuelle. Ce sujet exigera une certaine réflexion de la part des élèves. Nous croyons qu'ils auront besoin du soutien de l'enseignant pour alimenter cette réflexion. Nous vous suggérons donc de faire cette SAÉ en fin d'année, justement pour que leurs réflexions soient plus riches de leurs expériences. Cette SAÉ pourrait aussi se vivre dans une classe d'un degré supérieur (4^e année et plus). Dans ce cas, vous pourriez laisser davantage d'autonomie aux élèves pour la formulation de la question éthique.

Enfin, n'hésitez pas à interpeller les intervenants des services complémentaires, incluant les professionnels du réseau de la santé et des services sociaux (ex. : infirmière scolaire du centre de santé et de services sociaux) si besoin.



TABLE DES MATIÈRES

1. Mise en contexte	1
2. Intention pédagogique	1
3. Mise en situation	1
4. Production attendue	1
5. Tableau de la situation d'apprentissage et d'évaluation	2
6. Tableau d'arborisation d'une compétence	3
7. Planification des différentes activités à l'intérieur de la situation d'apprentissage et d'évaluation	3
7.1 Activité 1 : mise en situation	3
8. Activités (occasions) de prolongement	5
8.1 Pistes pour aller plus loin	5
9. Quelques conseils pour répondre aux questions des enfants	6
10. Descriptif des outils de la situation d'apprentissage et d'évaluation	7
10.1 Mise en situation	7
10.2 Modèles de clés	7
10.3 Phrases aidantes suggérées dans une situation de discrimination sexuelle	7
11. Références utiles	7
Bibliographie sur différents thèmes d'éducation à la sexualité	7
Annexes	9
Annexe A – Grille d'évaluation des compétences	11
Annexe B – Grille d'évaluation des conditions favorables au dialogue	13
Notes	15



1. MISE EN CONTEXTE

Si les élèves ne se souviennent pas de Julianne et Simon (ou ne les connaissent pas), leur rappeler que ce sont deux jeunes qui évoluent ensemble tout au long du préscolaire et du primaire, à travers les différentes SAÉ sur la sexualité qui étaient :

- Préscolaire : Le corps humain.
- 1^{re} année : La naissance.
- 2^e année : Les tâches familiales.

Julianne et Simon ont le même âge, ils fréquentent la même école et habitent le même quartier.

Simon est un garçon sportif. Il aime bouger. Il a beaucoup d'amis et il aime rire. Il se plaît bien à l'école.

Julianne est curieuse. Elle aime beaucoup l'école et toutes ses activités. Elle est souriante et pas du tout timide.



2. INTENTION PÉDAGOGIQUE

Amener l'élève à examiner les actions qui, en situation de discrimination sexuelle, contribuent ou nuisent à la vie de groupe.



3. MISE EN SITUATION

C'est la récréation et Julianne veut jouer au ballon-chasseur avec son ami Simon et les autres garçons de la classe. Simon est tout content d'annoncer aux garçons de l'équipe qu'ils ont une nouvelle recrue : Julianne. À la grande surprise de Simon, les membres de l'équipe ne veulent pas de Julianne. Ils déclarent que les filles ne sont pas bonnes au ballon-chasseur et que celle-ci fera perdre l'équipe. Simon ne sait pas quoi dire. Et Julianne ne sait pas quoi répondre. As-tu déjà vécu, comme fille ou garçon, une situation semblable ?

- Si tu avais été à la place de Julianne, comment te serais-tu senti ?
- Si tu avais été à la place de Julianne, comment aurais-tu réagi ?
- Si tu avais été à la place de Simon, comment te serais-tu senti ?
- Si tu avais été à la place de Simon, comment aurais-tu réagi ?



4. PRODUCTION ATTENDUE

- Répondre à la question éthique : comment dois-tu réagir lorsqu'un ami ou toi êtes victime de discrimination sexuelle ?
- Trouver des manières aidantes pour réagir à une situation de discrimination sexuelle.



5. TABLEAU DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

<p>1 THÈME* Rôles, stéréotypes sexuels et normes sociales</p> <p>Affirmation de son identité propre comme garçon ou comme fille dans le respect des différences et de la diversité des êtres qui l'entourent</p> <p>* Tiré du document L'éducation à la sexualité dans le contexte de la réforme de l'éducation, ministère de l'Éducation du Québec, 2003.</p>	<p>3 DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION</p> <p>Intention éducative: À l'aide de mises en situation, examiner les actions qui contribuent ou nuisent à la vie de groupe</p> <p>Axe de développement: Amener l'élève à adopter une démarche réflexive quant aux actions qui contribuent ou nuisent à la vie de groupe (conscience de soi, besoin de sécurité, besoin d'acceptation et d'épanouissement comme garçon ou fille – DGE Santé et bien-être, page 44)</p>	<p>4 AUTRE COMPÉTENCE TRAVAILLÉE</p> <p>Travailler en équipe</p>
<p>2 INTENTION PÉDAGOGIQUE</p> <p>Amener l'élève à examiner les actions en situation de discrimination sexuelle, qui contribuent ou nuisent à la vie de groupe</p>	<p>TÂCHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Trouver des manières aidantes de réagir face à des situations de discrimination sexuelle 	<p>CRITÈRE D'ÉVALUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Traitement éthique d'une situation ■ Évaluation pertinente des options ■ Pratique appropriée du dialogue
<p>6 MOYEN D'ÉVALUATION</p> <p>Grille d'évaluation des compétences <i>Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue</i> (annexe A)</p>	<p>7 MATÉRIEL OU RESSOURCE À MOBILISER</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Feuille Mise en situation</i> (Outils: <i>La discrimination sexuelle, p. 1</i>) ■ <i>Modèles de clés</i> (Outils: <i>La discrimination sexuelle, p. 2-4</i>) <p>Nombre d'activités anticipées (voir la planification des différentes activités, à la page 3)</p> <p>Nombre : 1</p> <p>Temps total : 130 minutes*</p>	<p>8 REPÈRE CULTUREL</p> <p>Pour ouvrir les horizons culturels des élèves et faire un pont entre le passé et le présent</p>

* Le nombre de minutes est donné à titre indicatif.



6. TABLEAU D'ARBORISATION D'UNE COMPÉTENCE

DISCIPLINE: ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

COMPÉTENCE	COMPOSANTE	TÂCHE ET COMPORTEMENT OBSERVABLE	CRITÈRE D'ÉVALUATION CIBLÉ
<ul style="list-style-type: none"> ■ Réfléchir sur des questions éthiques ■ Pratiquer le dialogue 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cerner une situation d'un point de vue éthique ■ Évaluer des options ou des actions possibles ■ Interagir avec les autres 	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'élève trouve des manières aidantes de réagir face à des situations de discrimination sexuelle 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Traitement éthique d'une situation ■ Évaluation pertinente des options ■ Pratique appropriée du dialogue



7. PLANIFICATION DES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS À L'INTÉRIEUR DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

7.1 ACTIVITÉ 1: MISE EN SITUATION

Durée: 130 minutes

Préparation nécessaire:

- Faire des photocopies, pour chaque équipe, de la *Feuille Mise en situation* (*Outils: La discrimination sexuelle, p. 1*).
- Faire des photocopies, selon vos besoins, des *modèles de clés* (*Outils: La discrimination sexuelle, p. 2-4*).
- Faire une photocopie, au besoin, pour chaque élève, des deux grilles d'évaluation ([annexes A](#) et [B](#)).

7.1.1 Phase de préparation

(Durée: 30 minutes)

1. Présenter Simon et Julianne (voir *Mise en contexte*, à la page 1) et lire la *Mise en situation*, à la page 1.
2. Présenter la SAÉ qui a pour but d'amener les élèves à examiner les actions qui contribuent ou nuisent à la vie de groupe à partir de mises en situation élaborées en équipe et qui traitent de discrimination sexuelle*.

* Discrimination sexuelle: action d'isoler et de traiter différemment certains individus ou un groupe entier en raison de leur sexe.

7.1.2 Phase de réalisation

(Durée : 40 minutes)

1. Diviser la classe en équipes de quatre élèves et remettre à chacune la *Mise en situation* (*Outils : La discrimination sexuelle, p. 1*). Cette feuille servira à la fois d'aide-mémoire pour les élèves (lorsqu'ils joueront la mise en situation) et elle contiendra des traces utiles pour l'évaluation.
2. Chaque équipe doit préparer une courte mise en situation traitant de discrimination sexuelle. Cette mise en situation sera jouée devant la classe. Nous devons trouver dans cette mise en situation :
 - une personne discriminante (qui fait de la discrimination) ;
 - une personne victime de discrimination ;
 - des témoins ;
 - une manière aidante de réagir face à une situation de discrimination sexuelle.

Pour aider les élèves, ces consignes peuvent être écrites au tableau. Il se peut également que vous ayez à donner des exemples de situation traitant de discrimination sexuelle puisque c'est peut-être la première fois que les élèves s'arrêtent pour réfléchir sur ce sujet (de là l'importance de les conscientiser!).

Exemples de situation :

- Party de fête où les invités sont majoritairement des filles qui choisissent un film en fonction de leurs goûts en ignorant l'opinion des garçons et vice-versa.
- Activités se déroulant dans une cour de récréation : corde à danser, ballon-poire, soccer, etc.
- Activités où les élèves ont à former des équipes (en classe, en éducation physique).

NOTE : Cette activité est l'occasion d'évaluer les compétences 1 et 3 *Réfléchir sur des questions éthiques et Pratiquer le dialogue*. Une grille d'évaluation vous est fournie à l'[annexe A](#). De plus, on trouve à l'[annexe B](#) une grille d'évaluation des conditions favorables au dialogue ; cette grille peut vous aider à évaluer le critère *Pratique appropriée du dialogue*.

7.1.3 Phase d'intégration

(Durée : 60 minutes)

1. À tour de rôle, les équipes présentent et jouent leur mise en situation. Après chaque présentation, demandez aux élèves :
 - Est-ce que cela a contribué ou nui à la vie de groupe ? Comment ?
 - Y aurait-il eu d'autres manières aidantes de réagir ? Lesquelles ?

Vous aussi pouvez donner des moyens. Des exemples de *phrases aidantes* se trouvent dans les *Outils : La discrimination sexuelle* à la page 5. Inscrire au tableau les manières aidantes données en classe.

À l'attention de l'enseignant : Dans cette phase de la SAÉ, il est important de parler de rôles, de stéréotypes sexuels et de normes sociales. Dans la vie quotidienne, il ne devrait pas y avoir de discrimination puisqu'il n'existe pas d'activités, de métiers ou de tâches spécifiques pour les filles ou pour les garçons. Discuter avec les élèves des différentes situations qu'ils ont mises en scène. Leur démontrer les conséquences de la discrimination sexuelle et l'importance du rôle qu'ils ont à jouer pour dénoncer cette situation. Les inviter à agir dès maintenant en ce sens afin de former une génération sensibilisée aux discriminations de toutes sortes et déterminée à les contrer. Profiter de l'occasion pour conscientiser les élèves aux aspects limitatifs des stéréotypes sexuels véhiculés dans la société. Chaque personne devrait réaliser des activités ou tâches selon ses aptitudes et ses goûts. Chaque personne devrait aussi choisir un métier ou une profession qui correspond à ses intérêts et à ses habiletés. Il en est de même pour les sports, jeux et activités de toutes sortes ; chacun devrait choisir ce qui lui plaît sans avoir peur d'être rejeté parce qu'il a moins de talent, qu'il est moins fort ou qu'il ne fait pas « partie de la gang ». Malgré l'utilisation des manières aidantes pour contrer la discrimination, énumérées lors des mises en situation, il se peut que les élèves en soient quand même victimes. À ce moment, il est important qu'ils en parlent à un adulte. Celui-ci pourra les aider.

2. Pour se souvenir de ces moyens, fabriquer un trousseau de clés où chacune des clés contiendrait une phrase aidante à dire lorsque quelqu'un de notre entourage est victime de discrimination sexuelle. Des modèles de clés sont présentés dans les *Outils : La discrimination sexuelle*. Les élèves auront ainsi plusieurs clés (*Outils : La discrimination sexuelle*) pour se sortir de situations où ils sont victimes de discrimination.

Suggestion : Fabriquer, avec les élèves, un gros trousseau de clés à accrocher dans la classe et qui pourra être utilisé par tous ou, encore, chaque élève fabrique son propre trousseau. Ce dernier pourrait alors être plus petit et être apporté à la maison. Le nombre de clés que contiendra le trousseau dépendra du nombre de phrases aidantes que chacun voudra bien inscrire.

3. Revenir sur l'intention pédagogique et la mise en situation énoncées au début de la SAÉ :
- Qu'as-tu appris ?
 - Que vas-tu faire avec ce que tu as appris ?

Inviter les élèves à discuter de ce qu'ils ont appris avec leurs parents.

VARIANTE pour les élèves de fin de 2^e et de 3^e cycle : Au lieu de mises en situation, chaque équipe (ou chaque élève) pourrait écrire un court texte décrivant un cas dans lequel on trouve de la discrimination sexuelle et le moyen utilisé pour contribuer à la vie de groupe.



8. ACTIVITÉS (OCCASIONS) DE PROLONGEMENT

Pour que les activités d'éducation à la sexualité soient efficaces ou prometteuses, elles ne doivent pas être ponctuelles. Il faut profiter des occasions où on parle des rôles, des stéréotypes sexuels, des normes sociales pour éduquer à la sexualité (ex. : situation de discrimination sexuelle). En mettant ainsi l'accent sur une vision plus globale de cette réalité, on favorisera une sexualité saine et un développement harmonieux des jeunes.

En présentant une vision plus globale de la sexualité, l'enseignant ne doit pas se limiter à la transmission d'un contenu théorique. Il doit aussi aborder les aspects affectifs, relationnels, sociaux et moraux de la sexualité. Développer aussi l'esprit critique des jeunes, leur estime de soi, leur désir de se réaliser dans la créativité et non pas uniquement dans le mimétisme.

8.1 PISTES POUR ALLER PLUS LOIN

- Activités visant d'autres formes de discrimination (raciale, orientation sexuelle, statut social, etc.)
- Activités destinées à toute l'école dans le cadre de semaines thématiques (lutte contre l'homophobie, la violence, l'intimidation, etc.)



9. QUELQUES CONSEILS POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS DES ENFANTS¹

Ces conseils ont pour but de vous outiller pour pouvoir répondre à un élève qui, dans le cadre de cette SAÉ ou à un autre moment, vous pose des questions sur la sexualité.

1. Essayer de bien comprendre la signification de la question que les enfants posent. Il est important de connaître leurs théories personnelles avant de leur donner de nouvelles explications pour lesquelles ils ne manifestent aucun intérêt. Penser ensuite à la meilleure réponse que l'on peut faire, en fonction du degré de maturité de l'enfant, et sans déformer la réalité.
2. Ne pas en dire plus aux enfants que ce qu'ils veulent savoir. Ils ont besoin de temps pour assimiler certaines informations.
3. Certains enseignants sont effrayés par l'idée de parler de sexualité aux enfants: ils ont peur de développer prématurément leur curiosité ou leurs préoccupations sexuelles et de les encourager à des expériences précoces. Ne pas oublier que la sexualité existe, même quand on n'en parle pas et que les enfants sont exposés à toutes sortes d'informations sexuelles par l'intermédiaire de leurs amis, de la télévision, du cinéma. Des études ont démontré que les enfants qui ont suivi des cours d'éducation sexuelle expriment mieux leurs sentiments et font preuve de plus de maturité que les autres dans le choix de leur partenaire conjugal.
4. Se familiariser avec les termes propres à la désignation des organes génitaux et les utiliser quand on parle aux enfants. À moins d'être gêné soi-même, les enfants ne seront pas plus embarrassés de parler de vagin que d'épaules. De plus, lorsqu'ils apprennent dès leur plus jeune âge à utiliser les vrais mots, ils se donnent du pouvoir sur leur corps. Par exemple, un enfant qui dit «*Mon oncle me touche à la mauvaise place*» est moins précis que «*Mon oncle a touché à mon pénis*». La plupart des gens réagiront probablement plus rapidement à cette dernière phrase qu'à la première.
5. Employer des termes qui s'appliquent aux êtres humains.
6. Certains enfants ne posent pas directement de questions, mais cela ne signifie pas qu'ils ne s'interrogent pas.
7. Même des enseignants qui encouragent la curiosité des enfants peuvent être embarrassés dans certaines situations. La réaction des enseignants est très importante. Le non-verbal représente 93 % du processus de compréhension de langage: 38 % à la tonalité de la voix (intonation, volume, rythme...) et 55 % à la physiologie (postures, gestes, respiration...). Se demander ce qu'on veut que les enfants retiennent de notre séance d'éducation à la sexualité.
8. Il n'est pas si important de donner la «bonne» explication, mais plutôt de faire comprendre aux enfants que l'on est prêt à discuter avec eux de ce qui les intéresse..



10. DESCRIPTIF DES OUTILS DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

10.1 MISE EN SITUATION

Outils : La discrimination sexuelle, p. 1.

10.2 MODÈLES DE CLÉS

Outils : La discrimination sexuelle, p. 2-4.

10.3 PHRASES AIDANTES SUGGÉRÉES DANS UNE SITUATION DE DISCRIMINATION SEXUELLE

Outils : La discrimination sexuelle, p. 5.



11. RÉFÉRENCES UTILES

BERNIER-RIOPEL, Caroline, et Bernard OUELLET. *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Éditions Quebecor, 2011, 255 p.

BIBLIOGRAPHIE SUR DIFFÉRENTS THÈMES D'ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

http://www.er.uqam.ca/nobel/jeunes/Bibliographie_education_sexualite_21_decembre%202010.pdf.

COALITION DES FAMILLES HOMOPARENTALES. *Trousse de formation : Regards sur les familles homoparentales : s'ouvrir à leurs réalités pour mieux répondre aux besoins des enfants*, 2009. (Cédérom)

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *L'éducation à la sexualité dans le contexte de la réforme de l'éducation*, Gouvernement du Québec, 2003, 56 p.



ANNEXES



ANNEXE A

GRILLE D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue en éthique et culture religieuse

Nom : _____

Date : _____

Titre de la tâche : MISE EN SITUATION – DISCRIMINATION SEXUELLE

CRITÈRES	LES ÉLÉMENTS ÉVALUÉS DANS CETTE TÂCHE SONT COCHÉS CI-DESSOUS	ÉLÉMENTS OBSERVABLES	PRÉCISIONS	RÉPOND	RÉPOND DE MANIÈRE	RÉPOND	RÉPOND À TRÈS	NE RÉPOND PAS
				REMARQUABLEMENT AUX EXIGENCES	SATISFAISANTE AUX EXIGENCES	MINIMALEMENT AUX EXIGENCES	PEU D'EXIGENCES	AUX EXIGENCES
Traitement éthique d'une situation	<input type="checkbox"/>	L'élève décrit adéquatement la situation	Une description adéquate comprend : <ul style="list-style-type: none"> ■ une présentation des éléments essentiels de la situation (qui, quoi, comment, quand, où, valeurs et normes en présence) ■ des liens entre des éléments de la situation ■ l'identification d'une tension ou d'un conflit de valeurs dans la situation 	5	4	3	2	1
	<input type="checkbox"/>	L'élève identifie une question éthique liée à la situation	Une question éthique pertinente permet l'une ou l'autre des actions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> ■ une réflexion sur des attitudes, des comportements ou des notions en relation avec un problème éthique à résoudre ou un sujet relatif à des valeurs et à des normes ■ l'identification de valeurs et de normes qui sont sources de tension ■ l'évaluation, la justification ou la recommandation d'options liées à la situation 	5	4	3	2	1
	<input type="checkbox"/>	L'élève compare adéquatement des points de vue	Une comparaison adéquate comprend : <ul style="list-style-type: none"> ■ des liens pertinents avec les enjeux éthiques ■ une mise en parallèle de quelques éléments essentiels présents dans au moins deux points de vue liés à l'enjeu éthique (valeurs, normes, idées ou raisons) ■ une identification de différences et de ressemblances entre ces points de vue 	5	4	3	2	1
	<input type="checkbox"/>	L'élève identifie des repères sur lesquels sont basés des points de vue	Les repères identifiés : <ul style="list-style-type: none"> ■ sont pertinents (liés à l'enjeu éthique) ■ précisent la source d'un point de vue ex. : Une règle, une loi, une charte, une personne importante, un proverbe, une recherche scientifique, une valeur	5	4	3	2	1

CRITÈRES	LES ÉLÉMENTS ÉVALUÉS DANS CETTE TÂCHE SONT COCHÉS CI-DESSOUS	ÉLÉMENTS OBSERVABLES	PRÉCISIONS	RÉPOND	RÉPOND	RÉPOND	RÉPOND	RÉPOND
				REMARQUABLEMENT AUX EXIGENCES	DE MANIÈRE SATISFAISANTE AUX EXIGENCES	MINIMALEMENT AUX EXIGENCES	À TRÈS PEU D'EXIGENCES	PAS AUX EXIGENCES
Évaluation pertinente des options	<input type="checkbox"/>	L'élève propose des options pertinentes	<p>Les options proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ sont liées à l'enjeu éthique de la situation ■ permettent de considérer la situation sous différents angles ■ s'appuient sur des informations valides 	5	4	3	2	1
	<input type="checkbox"/>	L'élève décrit adéquatement des effets qui découlent des options proposées	<p>Une description adéquate présente :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ des effets possibles sur les personnes touchées par la situation, pour chacune des options proposées ■ des effets possibles sur la vie de groupe, pour chacune des options proposées ■ des avantages aux options proposées ■ des inconvénients aux options proposées 	5	4	3	2	1
	<input type="checkbox"/>	L'élève sélectionne des options en fonction du vivre-ensemble	<p>Une sélection d'options s'appuie sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ le mieux-être de chaque individu et de la collectivité ■ d'autres effets possibles sur chaque individu et sur la collectivité 	5	4	3	2	1
Pratique appropriée du dialogue	<input type="checkbox"/>	L'élève interagit de manière à contribuer positivement au déroulement du dialogue	<p>Une interaction adéquate, à l'oral ou à l'écrit, peut s'observer à partir de l'une ou l'autre des actions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ l'utilisation correcte de moyens pour élaborer un point de vue (p. 334) ■ l'utilisation correcte de formes de dialogue (p. 333) ■ le respect de conditions favorables (p. 232) 	5	4	3	2	1
	<input type="checkbox"/>	L'élève interroge adéquatement des points de vue	<p>Une interrogation adéquate, à l'oral ou à l'écrit, peut s'observer à partir de l'une ou l'autre des actions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ l'utilisation des ressources pertinentes (liées à l'objet du dialogue) ■ la distinction entre des éléments essentiels et des éléments accessoires ■ l'identification et l'interrogation de procédés susceptibles d'entraver le dialogue (p. 336) ■ l'identification et l'interrogation de jugements émis par un point de vue (p. 336) 	5	4	3	2	1

Commentaires de l'enseignant :

Résultat :

RÉFLEXION DE L'ÉLÈVE

Points forts :

Points à améliorer :



ANNEXE B

GRILLE D'ÉVALUATION DES CONDITIONS FAVORABLES AU DIALOGUE

Nom : _____

	SOUVENT	PARFOIS	JAMAIS
a) A exprimé ses idées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) A écouté les idées des autres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) A fait preuve de respect envers les idées des autres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) A aidé, encouragé ou félicité un membre de son équipe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) A questionné ses camarades afin de mieux comprendre leurs idées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) A cherché des solutions aux difficultés qui sont survenues pendant les échanges	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) A réussi à se concentrer sur la tâche à accomplir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



NOTES

1. LESSARD, S. *Pour l'amour des enfants ... La découverte de la sexualité et ses mystères*, Hull, Éditions Sexprime, 2001, 105 p.

