

Grille d'observation du langage

Le langage de l'enseignant-e est-il épïcène¹? Notez les termes utilisés.

À qui s'adresse le langage de l'enseignant-e?

- Aux hommes uniquement
- Aux femmes uniquement
- Aux hommes et aux femmes

Notez les exemples donnés durant le cours.

Les exemples :

- sont variés
- tiennent compte de la réalité des femmes et des hommes
- sont majoritairement rattachés à l'un des deux sexes, en l'occurrence:
 - Féminin
 - Masculin
- sont stéréotypés

¹ La rédaction épïcène vise à assurer un équilibre représentatif dans les textes lorsqu'il est question d'hommes et de femmes. Elle est également appelée *rédaction non sexiste* ou *féminisation des textes*. La rédaction épïcène se manifeste à la fois par l'emploi de mots qui désignent aussi bien les femmes que les hommes (par exemple, *la population*) et de mots qui parlent explicitement tantôt des femmes, tantôt des hommes (par exemple *les Québécoises* et *les Québécois*).

Le choix de l'adjectif [épïcène](#) s'explique par le fait que celui-ci se dit notamment d'un mot, désignant ou caractérisant une personne, qui a la même forme au masculin et au féminin. Par exemple, le nom *bibliothécaire* s'écrit de la même manière quel que ce soit son genre grammatical : *une bibliothécaire* ou *un bibliothécaire*. Dans l'expression *rédaction épïcène*, l'adjectif est utilisé avec une extension de sens ([OQLF, 2018](#)).

Est-ce que l'enseignant·e tient des propos sexistes (plaisanteries, par exemple) ou adopte des comportements sexistes ?

Oui

Non

Exemples :

Est-ce que l'enseignant·e intervient lorsque les apprenant·e·s tiennent des propos sexistes ?

Oui

Non

Exemples :
