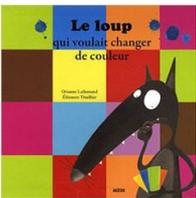
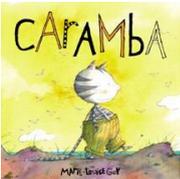
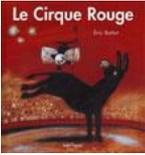
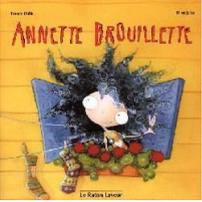
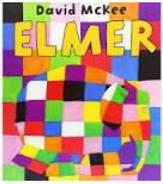


# Éveil à la lecture et estime de soi

Couverture	Titre Auteur ou autrice	Âge	Résumé
	<i>Le loup qui voulait être un mouton,</i> Mario Ramos	3+	Petit Loup rêve de sortir du bois et de s'élever dans le ciel. Il a bien observé les moutons: ils n'ont pas d'ailes et pourtant, parfois, ils s'envolent. Donc Petit Loup veut être un mouton!
	<i>Le loup qui voulait changer de couleur,</i> Oriane Lallemand	3+	Ce matin, le loup est de très méchante humeur. Tout en noir, il ne se trouve pas beau du tout. C'est décidé, il va changer de couleur ! Mais ce n'est pas aussi facile qu'il le croit. Un livre très réussi sur le thème de l'acceptation de soi. Il permet d'aborder également les couleurs et les jours de la semaine.
	<i>La nouvelle amie d'Opale,</i> Holly Hobbie	3+	Voici un bel album qui met en scène quelques sympathiques cochons et qui aborde avec fraîcheur et efficacité les thèmes de l'amitié, de l'estime de soi et des différences.
	<i>L'oiseau qui ne savait pas chanter,</i> Satoshi Kitamura	3+	Un superbe livre sur un oiseau qui ne sait pas chanter. Dans sa tristesse, il s'éloigne du monde. C'est dans le désert qu'il trouvera sa voix et un ami pour la vie !
	<i>Moi, je m'aime,</i> Karen Beaumont	3+	Voici un album qui présente une fille qui s'aime beaucoup. Même si elle avait des verrues, des poux ou un ridicule groin de porc, il n'y a pas de doute : elle s'aimerait encore! Peu importe où elle va, ce que les autres pensent d'elle ou de quoi elle a l'air, cette fillette s'aime parce que, comme elle le dit, « Je suis moi! ».
	<i>Caramba,</i> Marie-Louise Gay	3+	Caramba est un chat comme les autres : il ronronne, il mange du poisson, il a le poil très doux... Mais pourtant, il est aussi bien différent des autres : il ne sait pas voler ! «Tous les chats du monde savent voler» dit-il tristement à sa copine Roselyne, un petit cochon rose.
	<i>Petite tache,</i> Lionel Le Néouanic	3+	Petite tache n'a pas d'amis. Personne ne veut jouer avec elle... jusqu'à ce qu'elle montre ce qu'elle sait faire! Finalement, ne faut-il pas d'abord se connaître pour pouvoir s'aimer?
	<i>Le loup vert,</i> René Gouichoux	3+	Être un loup vert au pays des loups gris, ce n'est pas si drôle. Raoul n'a qu'une idée: " Gris! Je voudrais être gris! ". Il essaie toutes sortes de ruses... Mais, chaque fois, il est démasqué. Jusqu'au jour où il rencontre une jolie fée...

	<p><i>Nel,</i> David Olivier</p>	<p>3+</p>	<p>Nel n'est pas une coccinelle comme les autres : elle n'a pas de taches sur le dos. Nel va à la rencontre d'autres coccinelles jouant ensemble et qui, elles, ont des taches. Et, jour après jour, c'est la même histoire : à cause de sa singularité, Nel n'arrive pas à se faire de nouveaux amis. Jusqu'au dimanche où...</p>
	<p><i>Même pas malade,</i> Christian Ornano</p>	<p>3+</p>	<p>Dans la grande savane, tout près du Kilimanjaro, vivent Centzébrures et sa femme Zaïra. Zouko, leur petit, vient de naître sans rayures, tout noir. Un bébé plein de vie, certes, mais comment dire ? Un bébé pas comme les autres, enfin un drôle de zèbre, quoi !</p>
	<p><i>Gaston est molasson,</i> Didier Dufresne</p>	<p>3+</p>	<p>Omar le lézard et Léon le grillon tentent par tous les moyens de faire jouer Gaston l'escargot à cache-cache. Mais, pour Gaston, difficile de bouger, de remuer, de se secouer ! Car lui, ce qu'il préfère, c'est faire les choses à son rythme : c'est à-dire lentement, très lentement...</p>
	<p><i>Le cirque rouge,</i> Eric Battut</p>	<p>3+</p>	<p>Les thèmes de la confiance en soi et de l'identité sont abordés à travers les mésaventures de Domino, le clown, qui ne veut plus être clown par peur de la moquerie du public.</p>
	<p><i>Amidou,</i> Marie-José Auderset</p>	<p>3+</p>	<p>Un jeune castor perd toute confiance en lui, car il s'est cassé une dent. Persuadé d'être devenu inutile pour les siens, il s'est retiré dans la forêt. Mais sa famille est en danger et il va tout faire pour la sauver, aidé de ses deux amis : l'écureuil et la musaraigne. Une petite histoire sur le thème de l'estime de soi et de la confiance. Les planches permettent une représentation théâtrale.</p>
	<p><i>Pob, le petit ours bleu,</i> Marie-Caroline Boubée</p>	<p>3+</p>	<p>Pob, le petit ours bleu, est bien triste, il ne ressemble à personne. Sur la banquise, tous les autres petits ours sont blancs et se moquent de lui. Alors, il décide de demander cette année une faveur au Père Noël : devenir blanc.</p>
	<p><i>Trop timide,</i> Christine NaumanVillemin</p>	<p>4+</p>	<p>Cachée derrière sa timidité exacerbée il y a une toute autre Léa... elle est rigolote, courageuse, parfois délurée... Mais qui le saurait ? (à part, bien sûr, le lecteur grâce aux rabats de l'album)... En tout cas, Violette, camarade à la personnalité dangereusement irréflicie, voit en Léa une vraie, une bonne amie !</p>

	<p><i>Un bon point pour Zoé,</i> Peter H. Reynolds</p>	<p>4+</p>	<p>Une fable subtile et sensible sur la découverte de soi, de ses talents cachés et sur la créativité, qui engage tous les enfants à avoir confiance en eux et en leurs ressources. Un album drôle, enthousiaste et plein d'optimisme qui donne une bouffée d'air frais !</p>
	<p><i>Filer droit,</i> Noémi Schipfer</p>	<p>4+</p>	<p>Filer droit raconte l'histoire d'un petit canard pas comme les autres : son corps est fait de lignes horizontales alors que ses frères et soeurs sont, eux, tracés à la verticale... Cette caractéristique physique le dissimule ou le fait apparaître en contraste. Cette singularité qui l'exclut se révélera finalement être une chance.</p>
	<p><i>Margot,</i> Dave Whamond</p>	<p>4+</p>	<p>Margot n'est pas comme les autres petites filles! Elle est unique! Heureusement que sa grande originalité et sa confiance en elle-même pourront sauver le spectacle!</p>
	<p><i>Annette Brouillette,</i> France Hallé</p>	<p>4+</p>	<p>Annette Brouillette est très curieuse et s'intéresse à tout. Si, si, si ! Et c'est très bien ainsi. Mais personne n'est parfait... Annette a un tout petit défaut : elle néglige souvent de finir ce qu'elle commence. Oh là là ! Ce qu'elle est brouillonne ! Qu'en pensent ses amis? Tous rient et l'aiment ainsi!</p>
	<p><i>Je veux qu'on m'aime,</i> Leo Timmers</p>	<p>4+</p>	<p>Le corbeau était toujours tout seul. On le fuyait. Pourquoi? Il n'en savait rien. Peut-être que les autres oiseaux avaient peur de lui? Cette histoire pour les plus vieux aborde aussi la notion de différence et d'amitié.</p>
	<p><i>Elmer,</i> David Mc Kee</p>	<p>4+</p>	<p>Une jolie histoire pour aborder le thème de la différence. Selon l'âge du groupe, on revient en discussion sur ce thème avec les enfants après la lecture. Pourquoi Elmer se sentait-il différent? Que disaient les autres éléphants? Avait-il des amis? Etc.</p>
	<p><i>Moi, je m'aime!</i> Karen Beaumont</p>	<p>0-4</p>	<p>Une fillette bien dans sa peau, et ne se souciant guère de ce que pensent ou disent ses voisins, exprime sa joie de vivre et son estime d'elle-même dans un texte rimé et joyeusement rythmé: "J'aime mon nez, mes yeux et mes oreilles. / J'aime mes doigts et mes orteils. / Je m'aime timide. / Je m'aime effrayante. / Je m'aime pareille / ou même différente. / Dedans, dehors, à l'envers ou à l'endroit, / j'aime tout, tout, tout! J'aime tout de moi! / hier, demain ou aujourd'hui: / je ne veux être rien d'autre que ce que je suis!"</p>