

# Analyse des manuels scolaires

## Objectifs de l'outil

- Poser un regard critique, soi-même et en discussion avec les élèves, sur les manuels scolaires et les livres utilisés en classe;
- Évaluer les manuels scolaires pour faire un choix qui ne perpétue pas les stéréotypes de genre, racistes et colonialistes auprès des élèves.



## Brève description de l'enjeu

La représentation quantitative des femmes dans les manuels scolaires s'est grandement améliorée au Québec depuis, entre autres, la mise en place d'une évaluation systématique des manuels par le Bureau d'approbation du matériel didactique (BAMD) et ce, notamment dans les manuels québécois de français, de mathématiques et de sciences, qui présentent surtout des personnages fictifs. Cependant, comme les pistes de réflexion sur lesquelles se base le BAMD pour faire son évaluation sont facultatives, certains stéréotypes de genre persistent (de même que plusieurs stéréotypes colonialistes sur les Autochtones), entre autres, dans les manuels d'histoire et d'éthique et culture religieuse (CSF, 2016). Or, quand ils et elles choisissent les manuels qui seront utilisés dans leur classe, les enseignant.e.s peuvent faire eux-mêmes et elles-mêmes une analyse de genre pour s'assurer que leur matériel ne reproduise pas les stéréotypes auxquels nous tentons de nous attaquer.

D'abord, il est possible de faire une analyse quantitative afin de s'assurer que les personnages représentés dans les manuels sont autant masculins que féminins, i.e. dans des proportions équivalentes. Afin de rendre cette tâche plus facile, une grille d'analyse des manuels scolaires adaptée de celle produite par le centre Hubertine Auclair peut être téléchargée dans la section « Documents », imprimée et utilisée facilement.

Une fois cette analyse quantitative faite, il est primordial de faire aussi une analyse qualitative. On peut à cet effet se servir des pistes de réflexion mises de l'avant par le BAMD qui servent de balises sans pour autant être toutes obligatoirement présentes dans le matériel. Ces éléments sont listés à la page suivante (CSF, 2016, p. 29).

# Analyse des manuels scolaires

## Analyse qualitative

1. Des personnages des deux sexes sont représentés dans l'exercice d'un travail rémunéré;
2. Les travaux rémunérés sont variés et dépassent les tâches traditionnellement attribuées à chaque sexe;
3. Rien ne donne à entendre que la compétence des personnages dans l'exercice de leur travail rémunéré est caractéristique de leur sexe;
4. Des personnages des deux sexes sont représentés dans l'exercice d'un travail bénévole ou dans l'exécution de tâches communautaires;
5. Les rôles joués par les garçons et les filles en contexte scolaire sont variés, semblables ou équivalents;
6. Les rôles parentaux sont distribués indépendamment du sexe;
7. Les personnages des deux sexes accomplissent différents travaux domestiques, par-delà les tâches traditionnellement attribuées à chaque sexe et sans pour cela inverser systématiquement les rôles;
8. Les personnages des deux sexes ont des loisirs équivalents et ne s'en tiennent pas à ceux qui sont généralement réservés à leur sexe;
9. Les thèmes exploités dans les récits évitent de cantonner les personnages dans des rôles qui leur sont réservés traditionnellement;
10. Les thèmes exploités dans les récits valorisent, lorsqu'il y a lieu de le faire, la contribution des femmes aux différentes sphères d'activités;
11. Les textes historiques et les textes à caractère historique présentés dans les manuels scolaires doivent tendre vers une présentation équitable des personnages des deux sexes et de diverses nations.
12. L'apport des femmes à l'histoire doit être souligné ou encore les causes de leur absence des textes historiques doivent être précisées;
13. Dans les manuels d'histoire contemporaine, il est important de souligner la contribution des femmes à l'histoire et de signaler les efforts qu'elles ont accomplis pour obtenir la reconnaissance de leurs droits;
14. Les recueils de textes littéraires présentés comme objets d'étude doivent être sélectionnés avec le souci d'assurer, dans la présentation des personnages, un équilibre entre personnages féminins et masculins, autochtones et allochtones;
15. Les expressions ou les termes aujourd'hui désuets et péjoratifs sont accompagnés d'une mise en garde qui les replace dans leur contexte historique (p. ex. « hystériques », « squaw », « sauvages », « indiens »).

## Références

Conseil du Statut de la femme (2016). Avis : L'égalité entre les sexes en milieu scolaire, Gouvernement du Québec. [https://www.csf.gouv.qc.ca/wp-content/uploads/avis\\_egalite\\_entre\\_sexes\\_milieu-scolaire.pdf](https://www.csf.gouv.qc.ca/wp-content/uploads/avis_egalite_entre_sexes_milieu-scolaire.pdf)